

Изготовление шумовых музыкальных инструментов

Звуки сопровождают нашу жизнь повсюду: громкие и тихие, гармоничные и диссонансные, тревожные и спокойные. Нужно только уметь прислушиваться, чтобы «открыть» эти удивительные, неожиданные созвучия.

Музыка всегда эмоционально окрашена, она увлекает, очаровывает, побуждает к творчеству. И не важно, поёт человек, играет на музыкальном инструменте или просто сопереживает музыке. Он подобен сосуду, наполненному чудесной жидкостью, светится энергией творчества, сотворчества.

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Аристотель писал: «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования».

Музыкальное воспитание детей нужно начинать с элементарной музыкальной импровизации, доступной каждому. Чтобы импровизировать, не надо ничего специально знать и уметь. Шумовые инструменты по простоте и доступности – самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке.

Шумовые инструменты являются аккомпанирующими, а не мелодическими, поэтому ими хорошо дополнять негромкое детское пение. Играть на шумовых инструментах легко и просто, их способность быстро откликаться на прикосновение располагают и привлекают детей к игре, а через неё и к простейшей импровизации. Поэтому предлагаем использовать с детьми самодельные инструменты, изготавливать их вместе, как игрушки, которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки.

Игра на самодельных инструментах позволяет знакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, развивает музыкальный слух, ритмический слух, формирует качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы творческого мышления, ассоциативного воображения, способствует воспитанию лидерских качеств личности ребёнка на основе самоорганизации и самоконтроля.

Мы часто не замечаем, что каждый предмет может иметь совершенно неожиданное предназначение. Нужно лишь немного пофантазировать и захотеть дать новую жизнь простым вещам, с которыми мы взаимодействуем каждый день дома.

Такие предметы, как ненужные баночки из-под йогурта, ведёрки из-под майонеза, коробки, контейнеры от киндер-сюрпризов и многие другие предметы станут полезными для творческой деятельности в создании шумовых музыкальных инструментов.

Ребёнок, изготавливая шумовые инструменты и радуясь сделанному своими руками, будет более творчески мыслить. Само экспериментирование со звучащими предметами, сделанными самостоятельно, различного рода звукоподражания влияют на познавательное отношение ребёнка к окружающему миру, развивают его музыкальные способности.

Погремушки и шуршалки, деревянные линейки, барабаны, трещотки и бубенцы, сделанные из различного рода подручных материалов, развлекавая, создают у ребёнка желание трудиться, заниматься музыкой, творить и сочинять.

В процессе создания музыкальных инструментов дети приобретут конструкторские и изобретательские навыки, у них сформируется потребность в игровой деятельности передавать свои знания, умения, навыки, опыт сверстникам. В итоге комплексное, всестороннее развитие детей происходит через радость самостоятельной трудовой, художественной и музыкальной деятельности.

Влияние самодельных музыкальных инструментов на развитие детей

1. Формирование познавательной сферы ребёнка осуществляется в процессе увлекательного изучения инструментов, стимулируется развитие интеллектуальных и творческих способностей, где первооткрывателем является сам ребёнок.
2. Происходит развитие музыкально-ритмического чувства.
3. Развивается слуховое и зрительное восприятие, память. Выполняя задания, имеющие сенсорную направленность, дети определяют по звуку или по внешнему виду самодельные инструменты.
4. Художественное оформление инструментов оказывает влияние на эстетическое развитие ребёнка, творческой активности, проявляемой ребёнком во время декорирования инструмента.
5. Освоение на самодельных инструментах темповых, тембровых, динамических соотношений. Каждый инструмент обладает своим неповторимым тембром, который рождается под воздействием многих факторов (материал, из которого он сделан, технология изготовления и т. д.)
6. Развитие координации движений и быстроты реакции, мелкой моторики. Игра на самодельных инструментах физически развивает ребёнка, координирует работу мозга и мышц. Игра на ударных инструментах в разных ритмах делает руки ребёнка ловкими и умелыми.