

Консультация для родителей

Что такое фонематический слух?

Это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде. Слух бывает неречевой речевой и музыкальный.

Неречевой слух – это восприятие природных, бытовых и музыкальных шумов.

Музыкальный слух - способность человека различать и оценивать звуки по тембру, высоте.

Речевой слух – это слух на звуки речи, то есть различение звуков речи их количество и последовательность.

Это все и есть фонематический слух.

Какой родитель не мечтает о том, чтобы его ребенок быстро и успешно научился читать и писать, без проблем учился в школе? Но если у ребенка нарушен или недостаточно сформирован фонематический слух, то ребенок при чтении и письме может допускать следующие ошибки:

- Замены одних звуков речи другими: твёрдых на мягкие, звонких на глухие, свистящих - шипящими и.т.д. (вместо дом- "том", лук-"люк", шуба-"суба, рыба-"лыба").
- Пропуск звуков, слогов при написании слов: (кровать- "ковать", скороговорка- "скоговока").
- Перестановка звуков, слогов при написании слов: (шоколад- "кошолод", градусник-"градунсик").
- Добавление лишних звуков и слогов в слова: (трава-"тарава", девочка-"девочека").

Чтобы этого не случилось, поиграем в игры занимательно–развлекательного характера, которые помогут развить фонематический слух у вашего ребенка.

Развиваем фонематический слух

на неречевом материале:

1. "Отгадай источник звука."

(издаём разные звуки, а дети отгадывают их источник, можно использовать звукозапись);

- шуршим (рвём, режем, мнём) бумагу;
- переливаем воду;
- стучим молоточком;
- рисуем карандашиком, фломастером...

2. "Слушаем тишину. "

(Прислушиваемся в течении минуты к окружающим звукам. Нужно услышать и запомнить их как можно больше)

- скрип двери;
- сигнал автомобиля;
- стук каблучков;
- покашливание (чихание) человека;
- тиканье часов;

3. "Что звучит?"

(знакомим детей с разным звучание музыкальных инструментов и определяем какой играет на слух);

- Барабан, гитара, флейта, арфа, скрипка.

4. "Чей голосок?"

(в семейном кругу или в компании можно узнавать друг друга по тембру голоса нас слух);

5. "Сказочный голос"

(интересно загадывать сказочных героев изменяя тембр собственного голоса);

Что-то русским духом запахло! (Баба Яга).

Корову заведём, молочко будем пить (кот Матроскин).

Ну, заяц, погоди! (волк).

Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! (Дед Мороз).

Какая славная песенка, но я стара стала. Сядь ко мне на носок, да пропой ещё разок!

6. "Громко-тихо-шёпотом"

(учимся с детьми говорить с разной силой голоса)

7. "Хлопни как я "

(знакомим детей с разными ритмами, учимся повторять и ритмические рисунки);

_ **_* **_*** *_****

Игры на развитие фонематического слуха
на речевом материале:

1. "Кто (что) так звук издает?"

(связать услышанный звук с "картинкой-символом")

"ЖЖЖЖ"- пылесос, жук, машина;

"СССССС"- водичка, насос, ветер;

"ЛЛЛЛЛЛ"- самолёт, пароход;

2. "Поймай звук"

нужно ребёнку хлопнуть в ладоши, если он слышит данный звук в звуковом, слоговом яду, из цепочки слов;

Звук "З"

з-р-д-к-в-м-щ-ц; сы-зу-до-аш-жу-щу;

заяц-носорог-зонтик-коза-муха.

3. "Подбери слово на заданный звук,

на с; сапог, сани, сын, сапоги, самовар;

Сложные варианты игры:

"Интервью"

Отвечаем на вопросы на один звук;

Звук с

Как тебя зовут?

Что ты ешь?

Чем ты играешь?

Какое животное тебе больше всего нравится?

Что ты носишь из одежды?

"Группировка слов"

Называем с заданным звуком только овощи, посуду, птиц, профессии, ягоды).

4. "Слоговой аукцион"

(подбираем слова на заданный слог, кто больше)

му: муравей, муха, мумия, музыка.

5. "Разведчики"

(Ребёнку нужно отыскать предметы, в названии которых есть нужный звук на кухне, в гараже, в ванной, в коридоре).

6. "Прятки"

(Объясняем ребёнку, что звуки живут в словах в разных позициях: в начале, в середине, в конце, просим определить место звука в слове).

Звук "Р" (Ракета-корова-помидор).

7. "Мы-роботы"

(Рассказываем ребёнку, что слова состоят из частей (слогов), можно их проговаривать слогами как роботы. Это замечательное упражнение для подготовки к обучению чтению.

При-вет ре-бя-та! Как у вас де-ла? Я хо-чу по-иг-рать с ва-ми!..

Другой вариант игры "телеграфисты" (отстукивать или прохлопывать слова по слогам).

Замечательно развивает фонематический слух разучивание и, отгадывание последней строчки стихотворения:

*Я захотел устроить бал
и я гостей к себе (позвал).*

*купил муку, купил творог,
испёк рассыпчатый (пирог).*

Можно попробовать себя в роли поэта и поиграть в рифмы со словами:

Кошка-мошка

Маша-каша.

А потом сочинить весёлый стишок или небылицу с этими рифмами.

На окошке сидит мошка

Её ловит наша кошка,

за столом сидела Маша

в чашке остывала каша.



Учитель – логопед: Никифорова Е.В.