

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 60 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ЦРР- детский сад № 60 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА
Решением
педагогического совета
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ ЦРР – детского сада №60
Красносельского района СПб
_____ Е.Н.Богомолова
от 31.08.2023 №105 - АХД.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной к школе группы (6- 7 (8-ми) лет)
№ 7 «ЗВЁЗДОЧКА»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на 2024 – 2025 учебный год

Авторы- разработчики:
Кузнецова Татьяна Валерьевна
воспитатель высшей квалификационной категории
Костина Юлия Александровна
воспитатель первой квалификационной категории

Содержание рабочей программы

№ п/п	Разделы рабочей программы	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ раздел программы	
1.1	Пояснительная записка. Цель Программы. Задачи Программы.....	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы..... <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	6
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.3.1	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей	10
1.3.2	Характеристика контингента воспитанников группы	11
1.3.3	Характеристика семей воспитанников группы	11
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.4.1	Условия и методы проведения педагогической диагностики	13
	Педагогический мониторинг (приложение)	
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ раздел программы	
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
2.2	Культурные практики	24
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	27
2.5	Методы и средства реализации Программы	28
2.6	Реализуемые Программы и технологии	29
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.7	Комплексно- тематическое планирование	40
2.8	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям	
2.8.1	Социально- коммуникативное развитие	65
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	Перспективное планирование по формированию «Основы безопасности детей»	70
	Перспективное планирование по формированию этикетного поведения у воспитанников	74
	Перспективное планирование по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	80
	Перспективное планирование по пожарной безопасности	84
2.8.2	Познавательное развитие	88
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	Перспективное планирование по нравственно- патриотическому воспитанию ...	91
	Перспективное планирование по формированию финансовой грамотности	97
	Перспективное планирование по Петербурговедению	101
2.8.3	Речевое развитие	112
2.8.4	Художественно- эстетическое развитие	116
2.8.5	Физическое развитие	130
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	Перспективное планирование по физкультурно- игровой деятельности	135
2.8.6	Игровая деятельность	148
2.9	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	152

2.9.1	Перспективное планирование работы с семьями воспитанников	153
2.10	Коррекционно- развивающая работа	156
2.11	Взаимодействие с социальными партнерами различных социо-культурных институтов	156

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ раздел программы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями	156
3.2	Структура реализации образовательной деятельности	160
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы.....	162
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	164
3.5	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	174
3.6	Методическое обеспечение образовательного процесса	179

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа педагогов группы № 7 (далее - Программа) для детей старшего дошкольного возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка детского сада №60 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ ЦРР-д/с№60) разработана на основе образовательной программы ГБДОУ ЦРР (далее ОП ГБДОУ ЦРР-д/с№60) в соответствии с ФГОС ДО, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и нормативными документами.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273—ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31.07.2020г №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г. n 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление. Санитарно- эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16, 3.1/2.4 3598-20 Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организация работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года n 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.

Рабочая программа направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности воспитанников, развития инициативности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Учитывает особенности потребностей детского контингента и предусматривает систему развивающей работы с детьми.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 6- 7 лет в подготовительной к школе группе ГБДОУ ЦРР-д/с№60 .

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Учитывает в содержании работы региональный компонент:

- ❖ через использование региональных, авторизованных программ по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями города и формированию духовно-нравственной культуры

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление их здоровья.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цель реализации программы: — разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.

1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.

Программа, строится на основе следующих **принципов**:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана в соответствии с **принципами дошкольного образования**, обозначенных в ФГОС ДО.

Поддержка разнообразия детства. Образовательную деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

Сетевое взаимодействие. Программа предполагает, что устанавливаются партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими лицами и организациями, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая ГБДОУ образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Программа оставляет за Организацией право выбора

способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п;

Гуманизации образования: построение педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса.

Деятельностной направленности образования: развитие способности к активному познанию и творческому освоению окружающего мира, стимулирование способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне ближайшего и отдаленного развития

Культуросообразности: учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)

Развивающего образования

Научной обоснованности и практической применимости: соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Интеграции: образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, их спецификой и возможностями; интеграция ГБДОУ, семьи и различных социальных институтов

Непрерывности: процесса развития ребенка (в ГБДОУ, семье)

Осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития: осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса и развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность

Регионализации образования: учет региональных особенностей в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования; обеспечение полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка ,проживающих в данном регионе

Комплексно-тематического построения образовательного процесса, базирующийся на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности.

Индивидуализации: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования содействием и сотрудничеством детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Адаптивности: предметно-развивающей среды, обеспечивающей комфорт каждого ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; адаптивность ребенка к пространству ГБДОУ и окружающему социальному миру.

Открытости: ГБДОУ как образовательной системы, а также образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности.

Принцип ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

1.3 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.3.1 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей.

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного

внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система

реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3.2 Характеристика контингента воспитанников группы

Списочный состав: 28 детей. Из них: **11** мальчиков и **17** девочек

Дополнительное образование: 3

Количество детей из многодетных семей- 3 ребенка.

1.3.3 Характеристика семей воспитанников группы

Количество многодетных семей- 3 семьи

Образовательный статус членов семей воспитанников.

	Возраст				Образование			
	До 30	31- 40	41- 50	51- 60	Высшее	Н.высшее	Среднее специальное	Среднее
Отцы	3	27	3	-	16	-	15	2
Матери	7	26	-	-	14	1	17	1

Социальный статус семьи.

Статус	Отцы	Матери
Служащие	1	1
Рабочие	30	26
Бизнесмены	2	-
Занятые домашним хозяйством	-	6

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДО).

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной Программы определены в соответствии с реализуемой образовательной программой в ОУ, возрастом

детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого ребёнка группы.

К концу дошкольного возраста:

- ✓ у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ✓ проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- ✓ имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно
- ✓ придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,
- ✓ экспериментировать;
- ✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✓ ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
- ✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4.1 Условия и методы проведения педагогической диагностики

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Инструментарий для педагогической диагностики — **карты наблюдений** детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
Формы и методы педагогической диагностики	-Наблюдение - Беседа -Тесты - Опросники -Анализ продуктов детской деятельности
Периодичность проведения педагогической диагностики	2 раза в год
Длительность проведения педагогической диагностики	1-2 недели
Сроки проведения педагогической диагностики/ Цель	Первичная диагностика-Сентябрь <i>Цель:</i> Выявление стартовых условий (исходный уровень развития ребёнка) Итоговая диагностика- Май <i>Цель:</i> Оценивается степень решения педагогами поставленных задач, и определяются перспективы проектирования педагогического процесса. Промежуточная диагностика- индивидуально <i>Цель:</i> Оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития.

Педагогический мониторинг воспитанников осуществляется на основании диагностического инструментария Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. «Ориентиры развития ребёнка 6-7 лет». Диагностическое пособие, Издательство «Просвещение», 2023

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В содержательном разделе представлено описание:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов;

- модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности:

Виды деятельности	Формы работы
Образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<p>Игровая деятельность Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>	<p>Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: <i>бытовые, производственные, общественные.</i> Театрализованные игры: <i>игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, игры-драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</i> Режиссерские игры: <i>с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</i> Игры со строительным материалом: <i>строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</i> Игры-экспериментирования с разными материалами: <i>водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</i> Дидактические игры: <i>с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</i> Игры-путешествия. Игровые проблемные ситуации. Интеллектуальные развивающие игры: <i>головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.</i> Подвижные (в том числе народные) игры: <i>сюжетные, бессюжетные, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, серсо и др.)</i> Досуговые игры: <i>игры-забавы, игры-развлечения.</i></p>
<p>Коммуникативная деятельность Включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>	<p>Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: <i>сочинение сказок, рассказов, загадок.</i> Специальное моделирование ситуаций общения: <i>«У меня зазвонил телефон», и др.</i> Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p>

	<p>Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>	<p>Опыты, игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, н-р, «Любимые игрушки», «Кто живёт в лесу?» и др. Оформление уголка природы. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры(см. раздел 1). Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в лес», «Путешествие на корабле», «Космическое путешествие» и др.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью (см. раздел 3), *рассматриванием иллюстраций художников, *просмотром мультфильмов, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки народов России» и др.)</p>
<p>Конструирование и изобразительная деятельность детей Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности</p>	<p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Рисование (гуашь, мелки, карандаш); лепка (глина, пластилин); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) Творческая продуктивная деятельность</p>

художественного восприятия.	<p>с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Детский дизайн: *архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</p> <p>Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», и др.</p>
Музыкальная деятельность Организуется в процессе музыкальных занятий.	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>
Двигательная деятельность Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.	<p>Физические упражнения. Гимнастика (утренняя, бодрящая). Ритмопластика. Подвижные игры. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение на двух ногах с помощью взрослого, катание на велосипеде. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>

Образовательная область	Деятельностный модуль	
	Виды детской деятельности (ФГОСДО п.2.7)	Формы и приёмы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры. Самообслуживание, и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Образовательная деятельность в семье.

	<i>Коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	
Познавательное развитие	<i>Познавательно- исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). <i>Конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	<i>Коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация). <i>Музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие	<i>Двигательная</i> (овладение основными движениями), формы активности ребёнка.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую **в процессе организации различных видов детской деятельности** (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую **в ходе режимных процессов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

Совместная деятельность педагога и детей:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная деятельность детей

- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Формы и приёмы организации образовательного процесса	Виды детской деятельности (ФГОСДО п.2.7)
Совместная деятельность педагогов с детьми	игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - субъектную (партнерскую, равноправную) позицию взрослого и ребенка; - диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми; - продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; - партнерскую форму организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).
Самостоятельная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, (в том числе совместно с детьми), предметно - развивающей предметно-пространственной образовательной среды	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; - позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; - содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; - позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Содержание образовательного процесса осуществляется с учётом основных видов детской деятельности.

Модель совместной образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно- ролевою игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели

Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели
Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно- ролевою игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе

Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе (в теплое время года) • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка с повышенной двигательной активностью 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия корригирующей гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного речевого цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование • Коррекционно-развивающая работа 	<p>Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа</p>
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
-------------------------------------	--	---

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени.

Формы работы	Содержание
<i>Наблюдение</i>	В уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку, мытьё посуды, и пр.).
<i>Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей</i>	Дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.
<i>Создание образовательных ситуаций</i>	Практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам.
<i>Трудовые поручения</i>	Уборка игрушек, уход за комнатными растениями и пр.
<i>Беседы и разговоры</i>	С детьми по их интересам.
<i>Рассматривание</i>	Дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания.
<i>Индивидуальная работа с детьми</i>	В соответствии с задачами разных образовательных областей.
<i>Двигательная деятельность детей</i>	Зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня.
<i>Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья</i>	В соответствии с задачами образовательной области.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки.

Формы работы	Содержание
Подвижные игры и упражнения	Направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.
Наблюдения за объектами и явлениями природы	Направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.
Экспериментирование	С объектами неживой природы
Сюжетно-ролевые и конструктивные игры	С песком, со снегом, с природным материалом.
Элементарная трудовая деятельность детей	На участке детского сада.
Свободное общение воспитателя с детьми	В соответствии с образовательными ситуациями и интересами детей.

Модель планирования прогулки

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
Физическое развитие	одвижные и спортивные игры	бучающие игры	Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм.
Социально-коммуникативное развитие	сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, беседы. Трудовые поручения	индивидуальная беседа	решение проблемных ситуаций.
Познавательное развитие	ознавательная-исследовательская деятельность: наблюдения, опыты, эксперименты. Целевые прогулки, экскурсии	решение проблемных ситуаций	свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
Речевое развитие	речевые упражнения. Игры	индивидуальная беседа. Игры, упражнения	создание мотивации к коммуникативной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка с использованием песка, снега. Поделки из природного материала. Хороводные игры	индивидуальные творческие задания	творческие задания

2.2 Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания

образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят:

- ✓ игровую,
- ✓ продуктивную,
- ✓ познавательно- исследовательскую,
- ✓ коммуникативную практики,
- ✓ чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

Игровая практика	Ребенок - проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива).
Продуктивная практика	Ребенок- созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания).
Познавательно-исследовательская практика	Ребенок – как субъект исследования (познавательная инициатива).
Коммуникативная практика	Ребенок- как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива).
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться *в форме самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать *ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы **на следующие правила:**

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития

данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма - схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог использует следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Вид детской деятельности	Формы реализации
игровая деятельность	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
общение со взрослым	ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное
общение со сверстниками	ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое
речевая деятельность	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	сюжетная игра, рассматривание, наблюдение, конструирование, опыты, моделирование, экспериментирование, проблемные ситуации, проекты и др.
изобразительная деятельность	рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
двигательная деятельность	основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.

элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд
музыкальная деятельность	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах

2.5. Методы и средства реализации программы.

Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Программы образования используются следующие **методы**:

Организации опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

Традиционные методы:

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение.

Наглядные: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация, показ.

Практические упражнения, элементарные опыты, игра, моделирование.

Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- *информационно-рецептивный метод* - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования используются различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

Вид деятельности	Средства
Двигательная деятельность	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
Предметная деятельность	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.
Игровая деятельность	Игры, игрушки, игровое оборудование и др.
Коммуникативная деятельность	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
Чтения художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Трудовая деятельность	Оборудование и инвентарь для всех видов труда.
Продуктивная деятельность	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Музыкальная деятельность	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- ✓ интерес к миру и культуре;
- ✓ избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- ✓ самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- ✓ творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.6 Реализуемые программы и технологии

«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»

Автор: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина

Цель программы:

Воспитание у детей дошкольного возраста ответственного отношения к собственной и общественной безопасности.

«Первые шаги»

Автор: Г. Т. Алифанова

Цель программы:

Развитие у дошкольников интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю. А. и др.);

Цель программы:

Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Педагогические технологии, используемые в работе с детьми:

Здоровьесберегающие технологии	
<p>Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:</p> <p>формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;</p> <p>организация образовательного процесса в детском садике без негативного влияния на здоровье детей.</p>	
Задачи	<p>закладывание фундамента хорошего физического здоровья;</p> <p>повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;</p> <p>проведение профилактической оздоровительной работы;</p> <p>ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;</p> <p>мотивация детей на здоровый образ жизни;</p> <p>формирование полезных привычек;</p> <p>формирование валеологических навыков;</p> <p>формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;</p> <p>воспитание ценностного отношения к своему здоровью.</p>
Виды современных здоровьесберегающих технологий:	<p>медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);</p> <p>физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.)</p> <p>валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);</p>

	здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).
Картотека здоровьесберегающих технологий	
Физкультминутки (динамические паузы).	
<p>Это кратковременные перерывы в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения. Они предназначены для выполнения в условиях ограниченного пространства (возле парты или стола, в центре комнаты и т.п.). Большинство физкультминуток сопровождаются стихотворным текстом или же выполняются под музыку. Длится динамичные паузы 1-2 минуты. К выполнению физкультминуток привлекаются все дети. Для этого не требуется спортивная форма или инвентарь. Время для проведения выбирается произвольно в зависимости от степени утомляемости ребят.</p>	
Цель физкультминуток	<p>смене вида деятельности; предупреждении утомляемости; снятии мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизации кровообращения; активизации мышления; повышении интереса детей к ходу занятия; создании положительного эмоционального фона.</p>
Дыхательная гимнастика	
<p>Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка. Правила проведения дыхательной гимнастики: проводить ее рекомендуется в хорошо проветренной комнате и <u>до приема пищи</u>. Такие занятия должны быть ежедневными и длиться 3-6 минут. Для выполнения дыхательной гимнастики не требуется особая форма одежды, однако надо проследить, чтобы она не стесняла движения ребенка. В ходе выполнения упражнений нужно особое внимание уделять характеру производимых вдохов и выдохов. Следует учить детей вдыхать через нос (вдохи должны быть короткими и легкими), а выдыхать через рот (выдох долгий). Также дыхательная гимнастика включает упражнения на задержку дыхания. Важно, чтобы у детей при выполнении упражнений на развитие речевого дыхания не напрягались мышцы тела, не двигались плечи.</p>	
Цель дыхательной гимнастики.	<p>улучшить работу внутренних органов; активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом; тренировать дыхательный аппарата; осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания; повысить защитные механизмы организма; восстановить душевное равновесие, успокоиться; развивать речевое дыхание.</p>
Пальчиковая гимнастика	
<p>Применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Это чуть ли не первая разновидность гимнастики, которую можно выполнять с детьми. В ходе проведения пальчиковой гимнастики дети производят активные и пассивные движения пальцами.</p> <p>Рекомендуется делать пальчиковую гимнастику ежедневно. В ходе ее выполнения нужно следить, чтобы нагрузка на обе руки была одинаковой. Кроме этого необходимо помнить, что каждый сеанс пальчиковой гимнастики должен оканчиваться</p>	

расслабляющими упражнениями. Такие занятия можно проводить коллективно, в группах или индивидуально с каждым ребенком.	
Цели	развитие осязательных ощущений; развитие координации движений пальцев и рук; развитие творческих способностей дошкольников.
Виды упражнений	массаж; действия с предметами или материалами; пальчиковые игры.
<p>Гимнастика для глаз Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Для выполнения такой гимнастики достаточно 2-4 минуты. Главное правило данной гимнастики состоит в том, что двигаться должны только глаза, а голова остается в неподвижном состоянии (кроме случаев, где предусмотрены наклоны головы). Все упражнения нужно делать стоя. Обычно образец выполнения каждого действия показывает воспитатель, а дети повторяют за ним. Часто такая гимнастика имеет стихотворное сопровождение. Она может включать упражнения с предметами, специальными таблицами или ИКТ.</p>	
Цель	снятия напряжения; предупреждения утомления; тренировки глазных мышц; укрепления глазного аппарата.
Проблемно –поисковая образовательная технология	
<p>Организованный воспитателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно представленным содержанием подачи новых знаний, в ходе которого он учится мыслить, творчески усваивать знания. Технология направлена в первую очередь на то, чтобы ребенок самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач.</p>	
Направления деятельности	Логические и математические игры. Проблемные ситуации, вопросы. Творческие задачи, вопросы и ситуации. Логико- математические сюжетные игры. Экспериментирование и исследовательская деятельность.
Проблемно-поисковые образовательные технологии (ППТ)	ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) Технология проблемного диалога Детское экспериментирование Проектная деятельность Исследовательская деятельность РТВ (развитие творческого воображения) «Мозговой штурм» Кейс-технологии
Цели технологии проблемного обучения	побуждать к самостоятельной деятельности и активному поиску; стимулировать проявление активности, инициативы, творчества; развивать интуицию и мышление; учить искусству решения различных научных и практических проблем; обеспечивать развитие критического и теоретического мышления, основных интеллектуальных умений; вызывать познавательный интерес к изучаемому материалу.

Структурные единицы (ФОРМЫ) проблемного обучения	
Проблемный вопрос	<p>Ответ на проблемный вопрос подразумевает необходимость рассуждения, а не просто воспроизведение знаний. Это вопросы «почему?», «зачем»? «отчего?» «как?» Например, Какие птицы наших краёв улетают на юг последними? (вопрос) Почему дикие утки и гуси улетают на юг последними? (проблемный вопрос).</p>
<i>Когда задание/ вопрос становится проблемным?</i>	<p>если имеются противоречия; если требуется установить сходства и различия; если требуется установить причинно-следственные связи; если необходимо обосновать выбор предпочтения; если требуется подтверждение закономерностей примерами из личного опыта; если стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения.</p>
Проблемные вопросы	<p>требуют рассуждений, доказательств, установления причинно-следственных связей, выдвижения гипотез, составления плана действий и т.д.: «почему?», «зачем»? «отчего?» «Что же нам делать? Как же теперь быть? Как мы можем помочь ... (герою) ? Как мы можем это узнать?</p>
Проблемная задача	<p>Проблемную задачу можно условно разделить на 2 части. В ней есть условие (описание) и есть вопрос. <i>Например:</i> 1. Дети слепили двух одинаковых снеговиков. Один растаял через неделю, а другой стоял до донца зимы. Почему? 2. Буратино уронил ключ в воду, его надо достать, но прыгнув в воду, Буратино всплывает. Как ему помочь? 3. Одна подруга живёт на юге и никогда не видела снега. Другая – живёт на Крайнем севере. Там снег никогда не тает. Что можно сделать, чтобы подруга, живущая на севере, увидела деревья и цветы, а подруга, живущая на юге, увидела снег и льды. Однако, переезжать они не хотят.</p>
Проблемная ситуация.	
Методические приемы создания проблемных ситуаций:	<ul style="list-style-type: none"> - педагог подводит обучающихся к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения; - сталкивает противоречия практической деятельности; - излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос; - предлагает группе рассмотреть явление с различных позиций (например, командира, юриста, финансиста, педагога); - побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты (побуждающий диалог); - ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения); - определяет проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские); - формулирует проблемные задачи (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми

	данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения на преодоление "психологической инерции" и др.).
Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.	Быть доступными для ребенка. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность. Задания должны быть таковыми, чтобы ребенок не мог выполнить их опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного
<i>Основные компоненты</i>	неизвестное, т. е. усваиваемое ребенком новое знание или способ деятельности; познавательная деятельность; творческие возможности и достигнутый ребёнком уровень знаний.
<i>Алгоритм решения проблемной ситуации</i>	постановка проблемы актуализация знаний детей выдвижение гипотез, предположений проверка решения введение знаний в систему
<i>Примеры проблемных ситуаций</i>	
<p>Тема: «Грибы» Незнайка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет.</p> <p>Тема: «Транспорт» Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ним добраться.</p> <p>Тема: «Дома», «Свойства материалов» Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать.</p> <p>Тема: «Фрукты» Путешествуя по пустыне, дети захотели пить. Но с собой оказались только фрукты. Можно ли напиться?</p> <p>Тема: «Свойства материалов» В дождливую погоду надо прийти в детский сад, но какую обувь выбрать, чтобы прийти в детский сад, не промолив ноги.</p> <p>Тема: «Погодные условия» Отправились в путешествие по Африке, но какую одежду взять с собой, чтобы было комфортно.</p> <p>Тема: «Свойства металлов» Буратино хочет открыть дверцу, в камерке у папы Карло, но ключ на дне колодца. Как Буратино достать ключ, если он деревянный, а дерево не тонет.</p> <p>Тема: «Стороны света» Машенька заблудилась в лесу и не знает, как сообщить о себе и выйти из леса.</p> <p>Тема: «Объём» Знайке необходимо определить уровень жидкости в кувшинах, но они не прозрачные и с узким горлышком.</p> <p>Тема: «Погодные условия» Одна подруга живет далеко на Юге, и никогда не видела снега. А другая - живет на Крайнем Севере, там снег никогда не тает. Что можно сделать, чтобы одна смогла увидеть и снег, а другая — траву и деревья (только переезжать они никуда не хотят)?</p> <p>Тема: «Измерение длины» Красной Шапочке надо как можно быстрее попасть к бабушке, но она не знает, какая дорожка длинная, а какая короткая...</p> <p>Тема: «Выше, ниже» Ивану-Царевичу надо найти клад, который зарыт под самой высокой елью. Но он никак не может решить, какая ель самая высокая.</p>	

<p>Тема: «Лекарственные растения» Незнайка в лесу поранил ногу, а аптечки нет. Что можно сделать.</p> <p>Тема: «Почва» Машенька хочет посадить цветы, но не знает, на какой почве цветы будут расти лучше.</p> <p>Тема: «Свойства дерева» Побежал Буратино в школу, а перед ним широкая река, и мостика не видно. В школу нужно торопиться. Думал – думал Буратино как же ему через речку перебраться.</p> <p><i>Противоречие:</i> Буратино должен перебраться через речку, так как может опоздать в школу, и боится войти в воду, так как не умеет плавать и думает, что утонет. Что делать</p>	
Информационно-коммуникационные технологии	
Использование технологий в ДОУ помогает воспитателю	<p>Привлекать неактивных детей к обучению;</p> <p>Наглядно демонстрировать материал;</p> <p>Индивидуально работать с дошкольниками;</p> <p>Повышать интерес;</p> <p>Анализировать, синтезировать результаты.</p>
С помощью современных информационных технологий	<p>модернизируют среду для развития детей;</p> <p>формируют новую наглядность в подаче атериалов;</p> <p>получают дополнительную информацию, которой нет в печатном виде;</p> <p>демонстрируют иллюстрации, анимационные и видеоролики.</p>
Цель использования ИКТ	<p>Позволяют сформировать единое пространство дошкольного учреждения для связи и взаимодействия всех участников, повышения качества процесса образования.</p> <p>Обогащение и обновление воспитательных и обучающих процессов, повышение эффективности работы с детьми.</p> <p>Развитие у дошкольников пространственного мышления, внимания, речи, активизация словарного запаса, закрепление понятий величины, спектра цветов, геометрических фигур, обучение устному счету до 10, соотношению цифр и чисел.</p>
Преимущества использования ИКТ технологий.	<p>Привлечение внимания детей благодаря демонстрации движения, звука, мультипликации;</p> <p>Высокая динамичность занятия;</p> <p>Наглядность способствует быстрому запоминанию, благодаря включению моторной, слуховой и зрительной памяти;</p> <p>возможность показать моменты, которые сложно увидеть в жизни — рост растения, вращение планет;</p> <p>Доступность моделирования ситуаций, которые сложно наблюдать в жизни — работа машины, формирование звуков в природе;</p> <p>Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;</p> <p>ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности;</p> <p>Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.</p>
ИКТ могут быть использованы на любом этапе	<p>1. В начале для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;</p>

совместной организованной деятельности	2. Как сопровождение объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.) 3. Как информационно-обучающее пособие 4. Для контроля усвоения материала детьми
---	--

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений, при формировании знаний, приближающихся по содержанию к понятиям.

Виды моделей	<p>В дидактике выделены три вида моделей:</p> <p>1.Предметная модель - имеет вид физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главные части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения частей в пространстве, взаимосвязь объектов. От игрушки такая модель отличается точностью воспроизведения существенных связей и зависимостей внутри моделируемого объекта или между ними, возможностью обнаружить эти зависимости в деятельности с моделью.</p> <p>2.Предметно-схематическая модель. - Здесь выделенные в объекте познания, существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Структура такой модели должна быть подобна главнейшим компонентом изучаемого объекта и тем связям, отношениям, которые становятся предметом познания. Предметно-схематическая модель должна обнаружить эти связи, отчётливо представить их в изолированном, обобщённом виде.</p> <p>3.Графические модели. - Обобщённо передают разные виды отношений (графики, формулы, схемы). Этот вид моделей используется преимущественно в школе.</p>
Моделирование математическом развитии детей.	<p>в Логические блоки Дьенеша – набор объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру, толщине. Палочки Кюизинера – комплект счётных палочек разного цвета и разной длины. Палочки одинаковой длины окрашены в один и тот же цвет и обозначают одно и то же число. Чем больше длина палочки, тем больше значение того числа, которое оно выражает.</p> <p>Метод моделирования в математике часто встречается в виде «цепочек символов». Например, используются сочетания символов при ориентировке на листе бумаги.</p> <p>Так же можно обратиться к опорным схемам при использовании аббревиатур для обозначения месяцев года.</p>
Моделирование разделе	<p>в Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация</p>

<p>«Ознакомление художественной литературой» «Развиваем речь детей».</p>	<p>с и речь</p> <p>Мнемодорожки несут обучающую информацию, но в небольшом объёме. Развитию у детей умения моделировать, замещать способствует «зарисовка» загадок С использованием опорных схем может проходить обучение составлению творческих рассказов, рассказов по сюжетной картине Так же при использовании схем можно учиться составлять различные предложения. При произношении чистоговорок можно использовать различные символы.</p>
<p>Моделирование экологическом воспитании детей.</p>	<p>в</p> <p>Наблюдая за животными и растениями, воспитатель с детьми обследует объект, и вычлняют на этой основе признаки и свойства живых организмов. Для построения плана обследования предметов природы, можно использовать карточки-символы. Можно использовать карточки-модели, отражающие признаки, общие для целой Можно выделить функции живых организмов: дышит, двигается, и обозначить их схематическими моделями С помощью картинок-моделей можно обозначать выделенные признаки (цвет, форму, численность частей и др.) Схемы-модели могут обозначать различные среды обитания живых существ (наземную, воздушную и др.). С помощью картинок-моделей можно обозначать условия жизни, потребности живых организмов.</p>
<p>Моделирование изобразительной деятельности.</p>	<p>в</p> <p>Технологические карты. Такие карты показывают последовательность и приёмы работы при лепке коллективной поделки, рисовании коллективного предмета или сюжета. Последовательность работы в них показана с помощью условных обозначений.</p>
<p>Моделирование разделе «Ознакомление окружающим миром».</p>	<p>в с</p> <p>Яркий пример моделирования в этом разделе – создание модели в виде лесенки из 5-ти ступеней под названием «структура трудового процесса». В результате освоения этой модели у детей формируется чёткое представление о трудовом процессе, о том, что он «условно» состоит из 5-ти компонентов. Использование схем и карточек – символов уместно в бытовой деятельности, игре. Использование моделей позволяет раскрывать детям существенные особенности объектов, закономерные связи, формировать системные знания и наглядно-схематическое мышление.</p>

Игровые технологии — являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

<p>Структура игровой технологии</p>	<p>1. игровая задача; 2. правила;</p>
--	---

	3. деятельность; 4. результат.
Особенности игровой технологии	свободная развивающая деятельность; творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).
Игровые технологии, направлены на	Развитие восприятия. Развитие внимания. развитию памяти развитию мышления (Наглядно-действенное, Образное мышление).
Театрально-игровая деятельность	Обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, Развивает интерес к литературе, театру, Формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, Способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка

Проектная деятельность «...под проектом мы подразумеваем отрезок времени группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанной одной темой занятий и игр»

Исследовательская проектная деятельность дошкольников	<p>Целью исследовательской проектной деятельности является получение ответа на вопросы: «Почему существует это явление?», «Как его можно объяснить?». В ходе проектной деятельности ребенок не просто усваивает то, что ему рассказывает воспитатель, а превращается в исследователя, при этом педагог создает условия, в которых ребенок сам получает ответ на свой вопрос.</p> <p>Исследовательская проектная деятельность дошкольников зачастую носит индивидуальный характер, предполагает вовлечение ближайшего окружения ребенка (семьи, друзей) в сферу его интересов. Такое исследование может проводиться с маленькой подгруппой и предполагает определенные этапы.</p> <p>В ходе первого этапа создается ситуация, в которой у ребенка возникает вопрос: «Что я хочу узнать?».</p> <p>Второй этап предполагает активное включение ребенка в проектную деятельность, проведение экспериментов и пр.</p> <p>Третий этап – защита проекта, в ходе которой ребенок демонстрирует результаты своей работы, показывает, как он понял тему.</p> <p>На заключительном четвертом этапе воспитатель предлагает различные задания, интеллектуальные игры для систематизации и закрепления материала, организывает выставку.</p>
Творческая проектная	Особенность творческого проекта – его, как правило, долгосрочный и коллективный характер. Каждый ребенок может выдвигать собственную идею, и все дети выполняют

<p>деятельность дошкольников</p>	<p>часть общей работы с коллективным результатом. Творческая проектная деятельность дошкольников также может быть разделена на несколько этапов.</p> <p>Первый этап – это подготовка, обсуждение, выбор темы.</p> <p>На втором этапе происходит выбор мотивов участия детей, ведь в проекте могут участвовать не все дети группы.</p> <p>Третий этап предполагает, что дети высказывают идеи относительно реализации проекта, обсуждают ход работы, делают наброски. Этот этап самый трудный для детей-дошкольников, так как нужно уметь правильно коммуницировать, обосновывать и доказывать свою позицию. Здесь воспитатель не может принимать чью-либо сторону, а должен позволить детям самостоятельно прийти к общей позиции. Это будет способствовать преодолению эгоцентризма и выходу на новый уровень коммуникативного и интеллектуального развития.</p> <p>Четвертый этап – реализация замысла общими усилиями.</p> <p>На пятом этапе происходит презентация, в ней участвуют не все дети, а часть, которая представляет результат коллективной работы.</p>
<p>Нормативная проектная деятельность дошкольников</p>	<p>Нормативные проекты предполагают, что дети сами создают систему правил и норм поведения в группе, детском саду. Они определяют, как себя вести в умывальной комнате, раздевалке и пр. Такие проекты направлены на решение воспитательных задач, но реализовываются детьми.</p> <p>Когда ребенок поступает в детский сад, в нем уже существует ряд правил, среди которых можно выделить три группы: запрещающие; позитивно нормирующие; поддерживающие инициативу ребенка по созданию новой нормы. Каковы этапы нормативной проектной деятельности дошкольников?</p> <p>На первом этапе педагог определяет ситуации, или даже иницирует варианты поведения, показывает, какие последствия могут возникнуть. То есть проводятся беседы на этические темы. Здесь уместно вспомнить беседы-занятия Дуровой Н. В.</p> <p>На втором этапе воспитатель просит смоделировать нежелательные последствия.</p> <p>Третий этап – обсуждение правил, в результате которого появляется книга или альбом с правилами. Примером могут быть проекты «Как вести себя во время игры», «Как пользоваться ножницами» и пр. Такие проекты могут реализовываться во всех возрастных группах.</p>
<p>При реализации проектной деятельности дошкольников педагогу не следует ускорять переход к практической части. Некоторые проекты могут растянуться на несколько дней или недель. При этом можно задействовать не только группу детей, но также подключать родителей. Например, проект «Родословная моей семьи», «Семейное чтение», «Семейный театр», «Гостеприимство: гость на порог – радость в дом» и т.д. Подводя итог, можно отметить, что актуальность проектной деятельности обусловлена</p>	

тем, что она позволяет расширять социально-познавательное пространство детей, развивать их творческую активность, общие интеллектуальные способности, формировать познавательную мотивацию. Поэтому проектную деятельность нужно обязательно включать в образовательную программу так часто, как это будет целесообразно и удобно.

2.7 КОМПЛЕКСНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Комплексно-тематический характер планирования предполагает комплексное решение педагогических задач из разных образовательных областей при единстве содержания, объединенного одной темой.

Целью комплексно-тематического планирования является: Создание комплексно-тематического планирования на основе темообразующих факторов и принципа возрастной адресности, сделать жизнь детей интересной и связать ее с окружающей действительностью.

Тема	Содержание (цели и задачи)	Сроки	Итоговые мероприятия	Календарь праздников
СЕНТЯБРЬ				
ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!	<p>«Секреты школьной жизни» «Одногруппники» Цель: Формирование представлений детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Задачи: Формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Расширить представления детей о празднике День знаний. Познакомить с историей возникновения праздника. Формировать представления о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду. Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развивать умение передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: предметное окружение, правила поведения и безопасность в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Упражнять детей в соблюдении правил дорожного движения. Закрепить представления детей о строении улицы, дорожных знаках. Сформировать представления о назначении светофора и его сигналах. Упражнять детей в умении предвидеть опасное событие, уметь, по возможности, его избегать, а при необходимости действовать.</p>	01-10.09	<p>Оформление и презентация путеводаителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?») Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Сюжетно-ролевая игра «Моя школа». Изготовление совместно с родителями «Безопасный маршрут из дома в детский сад».</p>	01.09- День знаний 7 сентября: День рассказывания историй о летних путешествиях
	<p>«Летние приключения» Цель: Создание условий для положительного эмоционального отношения детей к началу учебного года. Задачи: Обобщить и систематизировать представления о лете, как времени года по основным, существенным признакам, их последовательности, о том, как отдыхают и чем занимаются дети летом. Развивать у детей желания</p>		<p>Интервьюирование «Как я провел лето» Путешествие по карте. Изготовление коллажа, книги путешествий детей группы.</p>	

	<p>поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской деятельности, активизировать личный опыт дошкольников. Продолжать развивать представления детей о разных видах транспорта. Закрепить правилами поведения в природе. Учить замечать интересные явления в природе, любоваться окружающим миром. Формировать бережное отношение к растениям и животным. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками</p>			
ИГРУШКИ	<p>«Игрушки, и игры, в которые мы играем». Цель: Формирование представлений у детей об истории появления игрушки, как выглядели «первые» игрушки, из чего были изготовлены, как менялась игрушка с течением времени, из каких материалов теперь изготавливают игрушки. Задачи: Развивать у детей устойчивый интерес к игрушке и желание играть с игрушками, использовать игрушку по назначению. Развивать интерес детей к разным видам деятельности в группе, проявлений инициативы в обустройстве разных центров в группе. Развивать и формировать у детей социально-нравственные качества через организацию различных видов деятельности в детском саду и дома. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Упражнять в умении находить конструктивные способы взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	11-17.09	<p>Творческая гостиная «Моя любимая игрушка» Изготовление газеты «Моя любимая игрушка» Виртуальный музей игрушки.</p>	11.09: Всемирный день журавля 17.09: День работников леса
ДЕТСКИЙ САД СО ВСЕХ СТОРОН	<p>«Все работы хороши, все профессии важны» Цель: Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Задачи: Развивать у детей познавательную мотивацию и активность, интерес к разным видам совместной деятельности, творческие и коммуникативные способности. Формировать умение устанавливать связи между трудом людей разных профессий. Воспитывать уважение к трудящемуся человеку.</p>	18-24.09	<p>Экскурсии по детскому саду. Выставка детских рисунков «Детский сад со всех сторон». Интервьюирование сотрудников ДОУ. Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий.</p>	19.09- День рождения «Смайлика» 21.09 - День поиска сказок

ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ	<p>Цель: формирование культуры участника дорожного движения расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах;</p> <p>Задачи: Развивать самостоятельность и умения рационально организовывать свою деятельность в процессе дорожного движения.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к нарушителям норм поведения и Правил дорожного движения.</p>	25-30.09	<p>Совместно с родителями создать «Маршрут «Я иду в детский сад»</p> <p>Выставка рисунков «Соблюдай правила дорожного движения».</p> <p>Социальная акция «Подарки для пожилых людей».</p>	<p>27.09- День воспитателя и всех дошкольных работников</p> <p>28.09- Всемирный день моря</p>
ОКТЯБРЬ				
ОСЕННИЕ ДАРЫ.	<p>«Золотая осень».</p> <p>Цель: Расширение и систематизация представлений детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях.</p> <p>Задачи: Развивать умение наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.</p> <p>Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.</p> <p>«Лесные дары. Грибы. Ягоды».</p> <p>Формировать у детей представления о дарах леса, о мире грибов и ягод: их названиях, свойствах, разновидностях, способах их применения и правилах сбора, произрастающих в нашем лесу. Формировать представления о правилах безопасного поведения в лесу.</p>	02-08.10	<p>Выставка поделок совместно с родителями «Осенний букет»</p> <p>Игра «Исследователи».</p> <p>Презентация «Съедобные и несъедобные грибы»</p>	<p>04.10- Международный день врача</p> <p>Всемирный день архитектуры</p> <p>09.10- Всемирный день почты</p> <p>05.10- День учителя</p>
ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ	<p>Урожай. Откуда хлеб пришёл?</p> <p>Цель: Формирование представлений детей о значении хлеба в жизни человека.</p> <p>Задачи: Формировать представления детей о профессиях, (работают люди связанные с выращиванием зерна -агроном, тракторист, комбайнер), изготовлением хлебобулочных изделий (мукомол, пекарь, тестовод, укладчик).</p> <p>Воспитывать уважение к труду людей, связанных с выращиванием и производством хлеба. Устанавливать связи между трудовыми процессами</p>	09-15.10	<p>Проект «Откуда хлеб пришел?».</p> <p>Коллажи по теме.</p> <p>Кулинарная книга «Как мы с мамой (папой,...) выпекали, ... «Пекарня»</p>	<p>10.10- Международный день каши</p> <p>14.10- День Винни Пуха</p> <p>15.10- День мировой поэзии</p>

	<p>разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.).</p> <p>Формировать представление о том, что результатом трудовой деятельности может быть как достижение поставленной цели (например, овладеть мастерством катания на коньках, лыжах, смастерить хороший подарок близкому человеку, починить сломанную вещь и др.), так и товар или услуга.</p>			<p>15.10- Всемирный день мытья рук</p> <p>16- День хлеба</p>
ОСЕННИЕ ДАРЫ	<p>«Что нам Осень подарила? Фрукты».</p> <p>«Что нам Осень подарила? Овощи».</p> <p>«Как человек готовится к зиме».</p> <p>Цель: Расширение представлений об овощах, фруктах: о многообразии их сортов, условиях и местах произрастания, истории их появления в нашей стране, о природных витаминах, необходимых для здоровья человека.</p> <p>Задачи: Формировать представления о правильном здоровом питании; о культуре питания; о здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать представления о натуральных витаминах, их пользе для здоровья человека.</p> <p>Развивать желание найти новую информацию об уже известных овощах, фруктах; о способах их хранения и приготовления салатов, соков, пюре.</p>	16-22.10	<p>Викторина «Фрукты разных стран» Конкурс рисунков «Мой любимый овощ (фрукт)».</p> <p>Игра «Заготовки на зиму».</p> <p>Проект «Вкусные осенние дары».</p> <p>КВН «Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты»</p> <p>Детско-родительский спортивный досуг «Загадочная страна «Витаминия»</p> <p>Выставка «Овощных дел мастер» – овощная экспозиция.</p> <p>«Готовим вместе с мамой» - книга рецептов.</p>	<p>16.10- Всемирный день хлеба</p> <p>22.10- Литературный праздник Белых Журавлей в России.</p> <p>18.10- Всемирный день конфет</p> <p>16.10- День отца в России</p>
СЕМЬЯ-ОПОРА СЧАСТЬЯ	<p>«Бабушка с дедушкой рядышком...»</p> <p>Цель: Формирование представлений детей о семье, как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге, берегут друг друга и помогают друг другу.</p> <p>Задачи: Воспитывать уважение к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения.</p>	23-29.10	<p>Мини-проект</p> <p>Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи».</p> <p>Дополнение проекта «Визитная карточка</p>	<p>28.10- День бабушек и дедушек в России.</p> <p>31- Международный день</p>

	Познакомить с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье и жизни страны.		группы» — достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством)	Черного моря.
НОЯБРЬ				
МОЯ РОДИНА- РОССИЯ	<p>«День народного единства». «Дружба». Телерепортаж: «Праздник в нашем городе» Цель: Формирование представлений детей о России, о том, что Россия - огромная многонациональная страна. Воспитание патриотических чувств. Задачи: Продолжить формирование представлений детей о своей стране – России и государственной символике: гимне, гербе, флаге. Воспитывать интерес к истории страны на примере исторических событий и личностей – Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского. Показать детям необходимость быть вместе, помогать друг другу в трудных ситуациях для процветания каждого человека и всего народа. Воспитывать уважение к другим народам и культурам.</p>	30-05.11	Коллаж «История праздника» «Путешествие на машины времени» Музыкально- спортивный праздник. Проект «Богатыри земли русской».	04.11- День народного единства
ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ	<p>«Прилетайте птицы, мы вас будем ждать» Цель: Формирование представлений детей о зимующих и перелетных птицах. Задачи: Закрепить умение по способности к перелетам птиц подразделяют их на две большие группы: на перелетных и зимующих, а также на основе связи между характером корма и способа его добывания. Обобщить представление детей о птицах на основе выделения их существенных признаков, развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц осенью. Развивать умение строить причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к природе, заботливое отношение. Расширить представления детей о перелётных птицах: их внешнем виде, образе жизни; упражнять в классификации птиц в зависимости от типа питания, совершенствовать умение различать и называть перелётных птиц. Упражнять в умении устанавливать связь между формой клюва и особенностями питания птиц, Находить зависимость между строением лап и особенностями образа жизни птиц. Познакомить с порядком построения птиц при перелёте в тёплые края.</p>	06-12.11	Название итогового мероприятия: «Птицы-наши друзья» Форма итогового мероприятия: викторина. Изготовление кормушек для птиц.	10.11- День сотрудника внутренних дел РФ 12.11- Синичкин день (помощь зимующим птицам)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ	<p>Новости дня. День рождения Деда Мороза. Цель: Формирование представлений о профессиях, связанных с теле- и радиовещанием. Задачи: Упражнять в употреблении обращений и этикеточной лексики, умение слушать собеседника. Формировать начальные представления о профессиональных журналистских качествах (самостоятельность, ответственность, человечность, вежливость). Развивать коммуникативность и успешность взаимодействия детей друг с другом, взрослыми, родителями. Развивать воображение и творческую активность через создание игровой ситуации. Формировать представления о детских передачах. Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность.</p>	13-19.11	<p>Виртуальная экскурсия в телецентр Останкино. Видеообращение к Деду Морозу с наилучшими пожеланиями в день рождения.</p>	<p>18- день рождения Деда Мороза 21- Всемирный день телевидения</p>
ДЕНЬ МАТЕРИ	<p>«Мама жизнь подарила мне и тебе...» Цель: Воспитание любви и уважения к матери, формирование представлений о празднике День матери. Задачи: Формировать у детей целостное представление об образе матери – хранительницы домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека. Углублять представления детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений. Обогащать культурологические представления детей через знакомство с историей, бытом русского народа; празднованиями как светских, так и духовных праздников. Побуждать детей выражать свою благодарность близким, через продуктивную деятельность. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности. Помочь детям осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни.</p>	20-26.11	<p>Мини-проект к празднику «День матери». Оформление стенгазеты «Мама – жизнь подарила» Выставка рисунков «Моя мама лучше всех!» Подарки-сюрпризы от детей мамам, своими руками.</p>	<p>20.11- День рождения новогодней ёлки. 21- Всемирный день телевидения 23.11- 115 лет со дня рождения Н. Н. Носова</p>
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	<p>«На ферме Дяди Федора» Цель: Обобщение и систематизация представлений детей о домашних животных, их внешнем виде, какие голоса подают, где живут, чем питаются, какую пользу приносят. Задачи: Воспитывать гуманное отношение к животным. Познакомить детей с профессиями людей, заботящихся о домашних животных. Активизировать мышление детей через решение проблемных ситуаций, просмотр и обсуждение познавательных книг, иллюстраций на</p>	28-04.12	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Ветеринар», «Зооклиника», «Выставка собак», «Выставка кошек». Создание фотоальбома «Мой домашний питомец»</p>	<p>27.11-День Матери России 30.11- Всемирный день домашних животных.</p>

	данную тему, моделирование правил безопасного поведения при обращении с домашними животными. Формировать элементарные представления о трудовых действиях по уходу за домашними животными. Закрепить правила поведения при обращении с домашними животными. Повысить самооценку детей, гордость за заботу об окружающем мире. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.		Составление рассказов о домашних питомцах «Вы послушайте ребята, я хочу вам рассказать...»	30.11-День Государственного герба РФ
ДЕКАБРЬ				
РОССИЯ СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ	«Если бы я был президентом волшебной Страны детства» Цель: Формирование представлений о государственном устройстве России, с ролью Президента. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту. Задачи: Формировать у детей представления о праве выбирать и быть избранным. Развивать способность детей самовыражаться, самореализовываться. Познакомить с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Воспитывать чувства гражданственности и патриотизма в процессе разнообразной детской деятельности. Активное вовлекать родителей в решение задач патриотического воспитания.	04-10.12	Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты.	04.12- День угощения птиц и белок. 12.12- День Конституции 06.12- День Александра Невского покровителя СПб 04.12- День заказов подарков Деду Морозу
ЗИМНЯЯ СКАЗКА	«Зимушка- зима, много снега намела ...» Цель: Обогащение представлений детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Задачи: Продолжать знакомить со способами приспособления растений и животных к зиме. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный	11-17.12	Выставка рисунков «Красавица Зима», «Зимарукодельница». Презентация «Безопасность на улице». Совместное творчество детей и родителей «Зимние виды спорта».	13- день Медведя. 15- международный день чая. 12.12-День Конституции Российской Федерации

	спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт – трек, фристайл, хоккей). Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.			
МОЙ ДОМ	<p>«Моя квартира. Мебель» Цель: Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственниках).</p> <p>Задачи: Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Упражнять в умении различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель».</p> <p>Систематизировать представления детей о классификации мебели, расширить и закрепить представления детей о происхождении мебели, о процессе ее преобразования человеком.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность детей: закрепить интерес к предметам рукотворного мира прошлого. Воспитывать бережное отношение к мебели.</p> <p>Формировать представление о профессии строителя, профессий по изготовлению мебели. Познакомить с настоящим и прошлым мебели, названиях мебели. Воспитывать любовь к малой Родине.</p>	18-24.12	<p>Изготовление макета комнаты, совместно с родителями. «Мы строили, строили, наконец построили!».</p> <p>Внесение в развивающую среду группы снежных ангелов.</p> <p>Изготовление праздничных новогодних шаров для елки.</p>	<p>20- День зеленой елки.</p> <p>23- день снежных ангелов.</p> <p>24- День варежки или рукавицы.</p> <p>25- День дарения елочных праздничных шаров.</p> <p>21.12- День рождения кроссворда</p> <p>23.12- День семейных корней (Праздник родословия)</p>
ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	<p>Праздник Новый год. «Волшебные сказки Рождества» «Мастерская Деда Мороза» Цель: Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества.</p> <p>Формирование представлений детей о праздновании Нового года.</p> <p>Задачи: Создать атмосферу праздничного настроения.</p>	25-31.12	<p>Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений группы, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.</p>	<p>27.12- День спасателя РФ.</p> <p>27.12-День вырезания снежинок.</p>

	<p>Познакомить с обычаями и традициями разных народов отмечать Новогодние праздники. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать познавательный интерес и любознательность к проведению общенародного праздника – Новый год.</p>		<p>Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями). Изготовление новогодних игрушек. Подготовить материал для презентации «Как мы провели каникулы».</p>	
ЯНВАРЬ				
ТРАНСПОРТ	<p>«Мы едем, едем, едем,...» Цель: Формирование представлений о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширение представлений о правилах пользования общественным транспортом. Задачи: Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д. Познакомить с эволюцией транспорта и его классификацией по задачам и условиям перевозок. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт - природные условия. Упражнять в умении классифицировать все виды транспорта: воздушный, наземный, водный. Развивать память, кругозор, наблюдательность. Воспитывать интерес к различным видам транспорта, к профессии людей.</p>	01-14.01	<p>Создание выставки «Транспорт». Спортивный досуг «В гостях у светофора». Выставка детских рисунков «Автомобиль моей мечты». Презентация «В прошлое транспорта». Просмотр мультфильма «Кругосветное путешествие?».</p>	-7 Рождество 08.01- День детского кино
ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ	<p>«В зимнем лесу» Цель: Обобщение представлений детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Формирование представлений о том, что животные могут выжить, если приспособятся к тяжёлым зимним условиям. Задачи: Систематизировать представления детей о жизни лесных животных зимой (о том, что в лесу живут разные звери, которые по – разному приспособляются к жизни в зимнее время года, где зимуют животные, чем питаются). Упражнять в умении распознавать следы зверей. Активизировать словарь по теме «<i>Дикие животные</i>». Воспитывать у детей интерес к жизни диких животных. Воспитывать любознательность, любовь к живой природе</p>	15-21.01	<p>Презентация. Интервьюирование в зимнем лесу «В гостях у старичка- Лесовичка». Выставка рисунков «Сказки зимнего леса» Вечер загадок «Есть в лесу под елкой хата ...»</p>	15 января – Всемирный день снега. 17 января – День детских изобретений

	<p>родного края. Закрепить с детьми признаки зимы. Развивать доказательную речь, логическое мышление, воображение, мелкую моторику; воспитывать понимание того, что в природе все взаимосвязано и целесообразно. Пробуждать интерес к изучению природы, к наблюдению за повадками животных и птиц.</p>			
ДЕНЬ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПОБЕДЫ	<p>«Кусочек блокадного хлеба» «Дети блокадного Ленинграда» Цель: Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Знакомство детей с понятием блокада, дорога жизни, продуктовые карточки, обогащать словарный запас детей. Ознакомление с жизнью детского сада в блокадном Ленинграде. Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Создание благоприятных условий для укрепления гармоничного физического развития ребенка. Формирование потребности в здоровом образе жизни. Задачи: Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны. Познакомить детей с художественными и музыкальными произведениями, посвящёнными Блокаде Ленинграда. Формировать у детей патриотические чувства и представление о героизме. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений и исторических фактов. Воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь к своим близким, чувство гордости за членов семьи, проживших Великую Отечественную войну или погибших на полях сражений. Формировать у детей навыки здорового образа жизни.</p>	22-28.01	<p>Литературно-музыкальная композиция о блокаде. Региональный компонент: образовательное путешествие «По памятным местам блокады» (Санкт-Петербург). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду). Изготовление экспозиции «Дорога жизни». Музыкально-литературная композиции о блокаде. Спортивный праздник</p>	27.01-День воинской славы России. 80-летие полного снятия блокады г. Ленинграда (1944)
НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	<p>Цель: Создание благоприятных условий для укрепления гармоничного физического развития ребенка. Формирование потребности в здоровом образе жизни. Задачи: Формировать элементарных представления в области гигиены, медицины, физкультуры. Развивать у детей необходимые двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья. Формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности, о здоровье</p>		<p>Картотека подвижных и малоподвижных игр. Анкета для родителей «Растём здоровыми» Картотека поговорок, пословиц и загадок о здоровье, полезных</p>	Неделя здоровья

	человека и способах укрепления, о гигиене здоровья. Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста. Воспитать желание у детей заботиться о своем здоровье. Формировать у дошкольников потребность в положительных привычках. Развивать у детей потребность в активной деятельности. Развивать потребность в выполнении специальных профилактических упражнениях и играх на занятиях и в повседневной жизни.		продуктах, частях тела Физкультурный досуг «Путешествие в сказку» Использование нетрадиционного физкультурного оборудования.	
ФЕВРАЛЬ				
ПУТЕШЕСТВИЕ НА СЕВЕР	Цель: Формирование представлений детей о северном крае. Задачи: Познакомить детей с особенностями природных условий Севера, с жителями Севера. Уточнить и расширить представления детей о жизни и быте коренных народов севера. Способствовать расширению представлений о жизни на Крайнем Севере и в тундре (погода, природа, животный мир – белый медведь, песец, полярная сова, северный олень и др.), о приспособлении человека к жизни в суровых условиях; воспитывать интерес к научно-познавательной и художественной литературе. Развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей. Воспитывать у детей чувство дружбы и уважения к народам нашей Родины. Познакомить детей с новыми словами и понятиями: тундра, чум, пимы, нарты, каюр, хорей, оленья упряжка.	29-04.02	Итоговое мероприятие: Презентация (традиции, народности и т.д.). Выставки художественных работ. Изготовление ландшафта Севера с композицией.	04.02- Пришвин Михаил Михайлович, Агния Львовна Барто
ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	Цель: Формирование представлений у детей о различных видах одежды, обуви и головных уборах и их частях, обогащение словарного запаса. Задачи: Упражнять в умении различать окружающие предметы, знать их назначение, детали и части, определять и характеризовать материалы, из которых они изготовлены. Закреплять умения классифицировать одежду, обувь и головные уборы по сезонам, полу, профессии; выделять общий признак в словах, развивать умение обобщать. Закреплять понятия о производстве одежды. Закрепить представления о профессиях: портной, швея, кройщик. Воспитывать бережное отношение к вещам.	05-11.02	«Показ мод». Конкурс: «Лучшая шляпка». Проект «Рукавичка» Мини музей с кукольной одеждой, обувью и головными уборами. Презентация по теме «Одежда, обувь, головные уборы». Название итогового мероприятия: «Мамино платье»	11.02- 130 лет Виталий Валентинович Бианки 07.02-День зимних видов спорта в России

			Форма итогового мероприятия: Творческая выставка	
ЗДРАВСТВУЙ, АФРИКА	<p>«Путешествие в Африку» Цель: Формирование представлений детей о самом жарком континенте Африке. Формирование представлений о приспособлении животных жарких стран к среде обитания. Углубление и систематизация представлений детей об экзотических животных Задачи: Систематизировать представление детей о животных Африки. Формировать представления о природных зонах Африки: тропических лесах, саваннах, пустынях. Развивать у детей познавательный интерес. Формировать умение получать информацию из разных источников. Воспитывать любознательность. Уточнить представления детей о некоторых животных (слон, жираф, крокодил, лев, верблюд, обезьяна): внешний вид, где живут, чем питаются. Обогащать словарь за счёт слов: оазис, джунгли, саванна,..</p>	12-18.02	Изготовление макета «Наша Африка» Путешествие в Африку: встреча с вождем племени. Презентация «Путешествие в Африку».	14- день святого Валентина
ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА	<p>«С чего начинается Родина?» «Могучи и сильны российские богатыри» Цель: Расширение представлений детей о государственном празднике «День защитника Отечества», Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины. Задачи: Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Уточнение и расширение знаний, профессиях военнослужащих, разных родах войск и боевой технике. Приобщение к русской истории через знакомство с былинными богатырями и рассказами о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Вовлечение родителей в активное сотрудничество. Оживить представление детей о былине, о былинных героях: Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, Никите Кожемяке, Микуле Селяниновиче. Вызвать интерес к языку былин, сказаний, преданий о русских богатырях.</p>	19-25.02	Спортивный праздник «А ну –ка мальчишки!» Телеэфир «Кем я хочу стать, когда вырасту...» мальчишки. Конкурс «Военная техника» Составление коллажей «Наша армия сильна, охраняет мир она» Презентации, знакомящие детей с различными родами войск. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины.	23- День защитника Отечества 27- Международный день белого медведя 26- день зимних видов спорта

МАРТ				
ВЕСНА ИДЕТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ!	<p>Здравствуй, Весна! Мамин день. Масленица. Цель: Формирование представлений детей о сезонных изменениях в природе. Формирование представлений об истории и традиции празднования Масленицы на Руси. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Задачи: Привлечь детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми поступками. Углубить представления детей о сезонных изменениях в природе. Закрепить названия весенних месяцев, праздников весны, активизировать в речи детей народные пословицы и поговорки. Систематизировать представления детей о жизни животных весной, устанавливать причинно – следственные связи; развивать доказательную речь; воспитывать чувство ответственности за тех, кого приручили. Осваивать первоначальные представления социального характера на основе формирования семейной принадлежности.</p>	26-03.03	<p>Конкурс рисунков «Моя мама». Итоговое мероприятие: Мини-викторина «Весна-красна». Утренник «8 марта» Развлечение Масленица.</p>	<p>01-День кошек в России 02-Международный день спички 03-Всемирный день писателя 06-Ершов Петр Павлович 02.03- 200 лет К.Д Ушинский 03.03-125 лет Ю.К. Олеси – 95 лет И.П. Токмаковой</p>
ПОСУДА	<p>«Спор на кухне», «Народные промыслы», «Приглашаем гостей» Цель: Формирование представлений о посуде и ее значений в жизни человека. Развитие предпосылки целостно-смыслового восприятия народных промыслов. Задачи: Уточнить и расширить представления детей о предметах посуды, ее классификации (кухонная, столовая, чайная). Расширять знания о способах обращения с посудой. Уточнить представление о назначении кухни. Учить узнавать, называть составные части предметов. Знакомить с разнообразными материалами для изготовления посуды. Прививать эстетику при обучении сервировке стола. Воспитывать бережное отношение к посуде, правильное с ней отношение. Обобщать и расширять представления о посуде, ее частях, видах, назначении,</p>	04-10.03	<p>Изготовление атрибутов для магазина посуды. Итоговое мероприятие: «Ярмарка» Приемы Джанни Родари</p>	<p>08-Международный женский день 13-Михалков Сергей Владимирович</p>

	о материале из которого она изготовлена (металлическая, фарфоровая, деревянная, стеклянная, пластмассовая, глиняная). Познакомить с историей происхождения. Продолжать знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Сформировать у детей представление о неразрывной связи человека с природой. Формировать представления о необходимости посуды в быту, о бережном отношении к посуде.			
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА	<p>«Наши помощники» Цель: Формирование представлений о прошлом и настоящем бытовой техники. Задачи: Формировать представления детей об истории происхождения бытовой техники и инструментов. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения и человеком.</p>	11-17.03	<p>Проект «Бытовые приборы- наши помощники» Презентация детьми своего проекта, о бытовых приборах. Формирование центра «Занимательная математика»</p>	<p>Масленица 15-Международный день защиты бельков (детенышей тюленя) 19-день моряка-подводника</p>
КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ	<p>«Испокон века книга растит человека» «Кто читает, тот много знает» Цель: Развитие интереса к художественной литературе. Формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений. Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия. Задачи: Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. Развивать художественный вкус. Закрепить у детей понятие о ценности книги – как основном источнике знаний. Расширять и углублять представления детей о творческой профессии писателя. Познакомить с творчеством детских писателей и поэтов; подвести к мотивационной оценке поступков и характеров героев книг. Способствовать литературному и творческому развитию детей. Развивать</p>	18-24.03	<p>Выставка книг сделанных руками детей и их родителей.. Выставка книжных иллюстраций. Развлечение «Литературный концерт» Творческая игра: «Издание газеты (журнала)» Сюжетно-ролевая игра «КНИГОИЗДАТЕЛИ» Виртуальная экскурсия в библиотеку.</p>	<p>20.03-Международный день счастья 21 марта – Всемирный день поэзии 22.03-Всемирный день водных ресурсов Международный день птиц</p>

	<p>познавательный интерес к книге. Познакомить детей с историей возникновения книги, о ее значимости в жизни человека. Продолжать формировать у детей представление о книге, как источнике информации. Развивать историко-географические представления у детей, интерес к познанию. Закрепить представления о жанровых особенностях книг.</p>		<p>Изготовление совместно с родителями книги «В гостях у сказки».</p> <p>Презентация «Труд художника», картины, книги с иллюстрациями, портреты художников иллюстраторов.</p> <p>Создание центра «Мои любимые книги»</p>	
МОРСКОЕ ЦАРСТВО	<p>«Путешествие капельки».</p> <p>Цель: Формирование представления о воде как, источнике жизни на Земле.</p> <p>Задачи: Развивать познавательный интерес детей к окружающему миру. Уточнить представления детей о различных состояниях воды, развивать внимание и наблюдательность. Формировать умение проводить целенаправленный анализ явлений. Формировать представления о значении воды в жизни человека, животных и растений. Формировать привычку бережно относиться к воде. Систематизирование представления детей о свойствах и признаках воды, об использовании воды и водных ресурсов человеком. Развитие познавательного интереса детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами.</p> <p>Познакомить с профессиями людей, занимающихся исследованием морских глубин. Познакомить детей с водными ресурсами Санкт-Петербурга.</p>	25-31.03	<p>Изготовление плакатов «Берегите, воду!»</p> <p>Путешествие на батискафе.</p> <p>Итоговое мероприятие: музыкально-экологическое развлечение «День воды»</p>	<p>22.03- Всемирный день воды</p> <p>27.03- Международ ный день театра.</p>
АПРЕЛЬ				

ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ.	<p>Цель: Ознакомление детей с природой во всех ее проявлениях в весенний период времени, а так же способствовать творческому выражению детей своих впечатлений в продуктивной деятельности.</p> <p>Задачи: Развивать наблюдательность и любознательность детей в процессе ознакомления их с явлением живой и неживой природы весной. Воспитывать любовь к природе, интерес и заботливое отношение к растительному и животному миру в весеннее время года.</p> <p>Использовать интегрированный подход в экологическом воспитании дошкольников через различные виды деятельности. Углубить представления детей о жизни птиц и зверей в весенний период. Уточнить и систематизировать уже имеющиеся у детей представления о жизни животных весной. Развивать познавательный интерес при установлении причинно-следственных связей между внешним видом, местом обитания, и особенностями питания животных. Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни животных весной – линька, конец спячки, забота о потомстве.</p> <p>Воспитывать интерес к жизни животных.</p>	01-07.04	<p>Выставка детских рисунков про тему.</p> <p>Составление коллажей, мнемотаблиц.</p> <p>Презентация «Весенние хлопоты»</p>	<p>01.04- День птиц</p> <p>День смеха</p> <p>05- Международный день супа</p> <p>07- Всемирный день здоровья</p>
КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	<p>Цель: Формирование способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной; представлений о солнце как источнике тепла и света; о Земле как планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса.</p> <p>Задачи: Воспитывать чувство гордости за своих соотечественников – первых покорителей космоса. Развивать собственный познавательный опыт, способность к символическим замещениям, любознательность, воображение и фантазию. Развивать интерес к миру взрослых и ценностное отношение к их труду. Уточнить представления детей о первом космонавте, полетевшем в космос; закрепить представления детей о космическом пространстве, о планетах Солнечной системы; познакомить с историей возникновения космического корабля. Воспитывать чувство гордости за нашу великую страну, которая смогла первой послать человека в космос.</p> <p>Вызвать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии летчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии. Уточнить и обобщить представления детей о названиях некоторых созвездий.</p>	08-14.04	<p>Выставка «Космос в картинах художников».</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Звездный коллаж</p> <p>Совместное творчество детей и родителей – Выставка «Через тернии к звездам»</p> <p>«Космический цирк»</p> <p>Изготовление ландшафта поверхности планеты.</p>	<p>12- День авиации и космонавтики</p> <p>16- Международный день цирка</p>

	Продолжать формировать детские представления о летающих объектах (космическая ракета, космический корабль, летающая «тарелка», спутник).			
ЗЕМЛЯ- НАШ ОБЩИЙ ДОМ	<p>«Лес – зеленое сокровище» «Путешествие по земному шару»</p> <p>Цель: Формирование у детей понятия о себе как о жителях планеты Земля, ответственного отношения к окружающей природе; представления детей о том, что планета Земля – это наш дом. Воспитание экологической культуры. Формирование представлений детей о жизни людей, проживающих на планете Земля.</p> <p>Задачи: Углублять и обогащать представление детей о значении леса в жизни человека (оздоровительном, эстетическом, хозяйственном). Закрепление названий и особенностей климата. Воспитывать желание заботиться о чистоте нашей планеты. Формировать понятие «Ярусы леса», закреплять и расширять представления детей о природных сообществах, связях в природе, безопасном поведении в лесу. Продолжать знакомство с глобусом, учить находить (считывать) названия знакомых стран, городов. Продолжать знакомить детей с жизнью, культурой, бытом, изобретениями народов разных стран. Знакомить детей с географической картой мира. Вызвать у детей интерес и любознательность к дальнейшему познанию мира. Воспитывать чувство гордости за свою родину. Воспитывать у детей интерес, уважение к культуре разных народов.</p>	15-21.04	<p>Игра «Экологическое интервью».</p> <p>Творческое рассказывание: «О пользе воды и земли для окружающей природы и человека»</p> <p>22- Всемирная акция «День Земли»</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Итоговое мероприятие: Фотовернисаж «Путешествия по разным странам мира»</p> <p>Фестиваль народов мира.</p>	<p>15.04- День экологических знаний</p> <p>16.04- День цирка</p> <p>19- День подснежника</p> <p>22- Всемирный день Земли</p> <p>22- Жаворонки</p>
ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ-ДИНОЗАВРЫ	<p>Цель: Формирование представлений об удивительном мире животных прошлого – динозаврах, о разнообразии видов динозавров и их внешних особенностях.</p> <p>Задачи: Сформировать представления об изучении этих древних животных учеными; изучение жизни и причин исчезновения динозавров с нашей планеты. Познакомить с некоторыми видами динозавров, узнать образ жизни и среду обитания динозавров. Продолжаем формировать у ребёнка исторические представления через знакомство с историей возникновения и развития растений на нашей планете. Вызвать у детей интерес и прививать вкус к простейшим формам исследовательской и научной работы. На примере очевидных фактов сходства и подобия древнейших животных динозавров с животными современной эпохи –жирафами, носорогами, крокодилами, бегемотами –показать увлекательность и полезность приобретения и</p>	22-30.04	<p>Создание макета «Эпоха динозавров»</p> <p>Проект «В мире динозавров»</p> <p>Мнемотаблицы</p> <p>Индивидуальные проекты детей по теме.</p> <p>Выставка «Динозаврия»</p> <p>Создание модели «Возникновения жизни на Земле»</p>	<p>22.04- всемирный день Земли</p> <p>23 апреля – Всемирный день книги и защиты авторского права</p>

	расширения знаний, их применимость к естественным наукам как возможному роду деятельности детей по мере их роста и взросления. Упражнять детей в умении отражать в своей речи наблюдения, пользоваться такими важнейшими приёмами при изложении, как рассуждения, умозаключения, постановка вопросов и попытка дать на них развёрнутые ответы.			
БЕРЕГИ ЗЕМЛЮ ОТ ПОЖАРА!	Цель: Формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, необходимости и соблюдения мер предосторожности. Задачи: Воспитывать чувства самосохранения, осознанного отношение к пожароопасными предметам, чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.		Исследовательская деятельность «Где живет электричество?»	30.04-День пожарной охраны.
МАЙ				
МАЙ ДРУЖБЫ И МИРА!	«Дружат дети всей земли!» Цель: Формирование доброжелательного отношения к представителям разных народов, уважительного отношения к национальному достоинству других людей к национальным культурам, традициям, обычаям. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживание, уважительного и доброжелательных отношений ко всем национальностям. Выработка правил отношения к людям из других стран. Задачи: Познакомить детей с многофункциональным составом населения России. Воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей. Углубить представление детей о доброте как о неотъемлемом качестве каждого человека, о необходимости совершать добрые поступки по отношению к сверстникам, взрослым. Упражнять детей в умении понимать, оценивать чувства и поступки других.	01-12.05	Создание центра дружбы: выставка работ детского творчества «Дружат дети на планете», «Подарок другу», «Мой лучший друг». Изготовление «Символа дружбы». Выставка поделок из бросового материала «Дружба начинается с улыбки» Коллаж «Друг познается в беде».	01- Праздник Весны и Труда. 09- День Победы. 03.05- День солнца 07- День создания вооруженных сил России 05.05- Православная Пасха. Воскресение Христово

	<p>«Имена Победы» Цель: Воспитание патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Задачи: Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине. Расширять и систематизировать представления детей о Великой отечественной войне. Сохранять трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. Формировать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет. Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет. Воспитывать бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.</p>		<p>Проект «Бессмертный полк» «Книга памяти» Выставка рисунков детей по теме. Изготовление открыток для ветеранов.</p>	<p>12.05- Всемирный день медицинских сестер</p>
ВЕСЕННИЕ ПЕРВОЦВЕТЫ	<p>Цель: Формирование представлений детей о первоцветах и их многообразии. Привить бережное отношение к природе, желание сохранить природу своего города и ближайшего окружения. Задачи: Познакомить детей с первыми весенними цветами, с их пользой и целебными свойствами. Развивать наблюдательность и любознательность. Воспитывать бережное отношение к жизни дикорастущих первоцветов. Закрепить и расширить знания детей о первоцветах в целом и раннецветущими растениями в городе, в его окрестностях, их особенностями, разнообразием, средой обитания, характером взаимодействия с насекомыми и животными. Вызвать желание узнать истории, легенды о первоцветах. Формировать у детей понятие, что сбор редких лекарственных растений в дикой природе запрещен, их можно выращивать в культуре, что жизнь на Земле продолжается только благодаря дикой природе.</p>	13-19.05	<p>Выставка «Сбережем первоцветы – вестников весны!» Организация природоохранной акции «Берегите первоцветы!» Виртуальные экскурсии Выпуск листовок «Сбережем первоцветы-вестники весны» Презентация «Вестники весны».</p>	<p>15 мая – Международный день семьи</p>
УДИВИТЕЛЬНЫЕ НАСЕКОМЫЕ	<p>Цель: Формирование познавательного интереса и бережного отношения к насекомым. Задачи: Познакомить с разнообразием мира насекомых, средой обитания, образом жизни. Определить, какую роль играют насекомые в нашей жизни, в жизни леса, нуждаются ли насекомые в защите и охране. Развивать умение детей обобщать по существенным признакам. Развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать;</p>	20-26.05	<p>Выставка рисунков, поделок «Шестиногие малыши». Галерея иллюстраций «Удивительный мир насекомых» Инсценирование отрывка</p>	<p>20- Всемирный день пчел</p>

	<p>Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые». Закрепить и уточнить особенности внешнего вида насекомых. Формировать представления детей о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, краске в соответствии с местом обитаний, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы. Заложить основы экологического воспитания. Вызвать удовольствие от общения с природой.</p>		<p>«Муха- Цокотуха». 9Показ малышам). Презентация проекта «Удивительные насекомые». Создание папки – передвижки «Заметки о насекомых». Разработка памятки - модели «Охраны насекомых».</p>	
<p>ВИВАТ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ!</p>	<p>Цель: Формирование представлений о Санкт-Петербурге, как о культурной столице нашей страны. 2. Задачи: Приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям. Воспитывать любовь и привязанность к родному городу. Пробуждать у детей чувства ответственности и гордости за то, что они – Петербуржцы. Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улицах, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах и т.д. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности. Формировать у детей стойкий интерес к истории культуре родного города. Формировать представления об истории возникновения города, его гербе и гимне.</p>	<p>27-02.06</p>	<p>Музыкально- спортивный досуг «День рождения Санкт- Петербурга» Презентация «Петербургские мосты» Оформление альбома: «Достопримечательности города» Просмотр слайдов и видеоматериалов города Презентация: «Мой город» Маршрут выходного дня: Прогулки, наблюдение за праздничным оформлением улиц своего района. Викторина «Я люблю и знаю свой город» Выставка рисунков «Праздничный салют над городом»</p>	<p>27- День Санкт-Петербурга 28- день пограничника 29 мая –95 лет журналам «Мурзилка»</p>

Планирование работы с детьми в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика проводимых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их отличается в разных возрастных группах и зависит от возможностей детей.

ИЮНЬ

«ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО»	<p>Разнообразить формы творческой, игровой, двигательной активности детей. Формировать и сплачивать детей через совместную игровую деятельность. Развивать память, посредством двигательных заданий, игр и эстафет; внимание, логическое мышление, наблюдательность, физические Качества - ловкость, быстроту реакции, координацию движений, выносливость. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p>		<p>Праздник «День защиты детей» Выставка детского творчества «Мое лето» Конкурс рисунков на асфальте.</p>	<p>1 июня день защиты детей.</p>
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛУКОМОРЬЕ»	<p>Цель: Развитие интереса к творчеству и к событиям жизни А.С.Пушкина. Задачи: Обеспечить развитие умения пересказывать произведения Пушкина А.С. Совершенствовать представления детей сказок А.С. Пушкина. Формирование навыков работы в команде и групповой сплоченности. Развивать внимание, память, речь и мышления. Воспитывать духовно нравственные качества через сказки, любовь к русским писателям, учить беречь книги. Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям А.С.Пушкина. Развивать коммуникативные способности: умение строить общение с взрослыми и сверстниками для реализации задуманных идей, способствовать проявлению умения выражать, доказывать свое мнение в речевом общении. Развивать художественный и эстетический вкус: развивать у детей способность к созданию выразительного художественного образа посредством театрализации, изобразительной деятельности и дизайна одежды и причесок. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к выразительному</p>		<p>Выставка любимых детских книг А.С. Пушкина. Выставка рисунков детского творчества по сказкам А.С.Пушкина. Конкурс чтецов.</p>	<p>6 июня день рождения А.С.Пушкина</p>

	<p>чтению поэтических строк автора, к передаче образов сказочных героев; формировать способность соотносить передаваемый образ с характерными особенностями героя, дополняя его соответствующими движениями и интонациями. Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности</p>			
«МОЯ РОДИНА РОССИЯ»	<p>Цель: Формирование у детей представления о России как о родной стране. Задачи: Развивать познавательный интерес: познакомить с ее графическим изображением (картой) с картой России расширять словарный запас. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Расширить представления детей о столице нашей Родины, и ее роли в жизни российского народа. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Обогащаем представления детей с такими понятиями как «Россия», «Родина».</p>		Музыкальное развлечение «Моя страна». Изготовление книжек - малышек с родителями «Моя родина Россия»	
«СОЛНЦЕ ВОЗДУХ И ВОДА НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ»	<p>Цель: Формирование у детей представлений о значении природных факторов в укреплении здоровья. Задачи: Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей. Развивать познавательный интерес детей к окружающей природе. Обеспечить всестороннее и гармоничное развитие физических качеств детей. Формировать навыки безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, уважительное отношение к людям, ведущим здоровый образ жизни Расширять представление детей о предметах быта, связанных с культурно - гигиеническими привычками, о том что природа является источником здоровья средствами художественной литературы.</p>		Выставка рисунков детского творчества. Развлечение для детей	
ИЮЛЬ				

0«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»	<p>Цель: Формирование представлений о многообразии растительного мира цветов. Формирование у детей основ художественно-эстетического развития.</p> <p>Задачи: Расширить обобщенные представления детей о лете, его приметах, о летних забавах. Закрепить представления детей о временах года. Обобщить представления детей о цветах, как виде растений. Продолжать знакомить детей с тем, что цветы являются частью природы, с их строением, месте произрастания. Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них. Развивать умение слушать и воспринимать произведения, рассказы, стихи о природе.</p>		<p>Поделки из разных бросовых материалов «Волшебная цветочная поляна».</p>	
«ДЕНЬ СЕМЬИ»	<p>Цель: Формирование у детей представления о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.</p> <p>Задачи: Познакомить с историей возникновения праздника. Научить детей вежливо общаться со взрослыми, воспитывать желание заботиться о близких людях. Возродить семейные традиции. Воспитывать бережное отношение к семье. Формировать у детей понимание о роли взрослых и детей в семье. Формировать элементарные представления детей о том, что в семье все заботятся и любят друг друга. Воспитывать любовь к родным и близким, желание проявлять заботу о них. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p> <p>Развивать чувство гордости за свою семью, воспитывать желание заботиться о близких. Способствовать развитию доброжелательности, понимания. Развивать связную речь детей, умение рассказывать и отвечать на вопросы, развивать мышление и память. Уточнить и закрепить представления детей о семье, родственниках, отношениях в семье, об обязанностях членов семьи.</p>		<p>Изготовление коллажа «День семьи» (фотографии детей с мамой и папой).</p>	<p>8 июля День семьи, любви и верности.</p>

«ОГОНЬ – ДРУГ ИЛИ ВРАГ?»	<p>Цель: Формирование представлений детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара; формирование негативного отношения к нарушителям этих правил.</p> <p>Задачи: Продолжать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять правила противопожарной безопасности, знания номеров телефонов вызова помощи в экстренных ситуациях. Развивать умение анализировать причины возникновения пожаров. Познакомить со схемой поведения во время пожара. Воспитывать уважение к профессии пожарного, спасателя. Закреплять представления детей о специальном транспорте для тушения пожаров, механизмов для спасения людей. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность. Познакомить с историей возникновения и добычи огня в древности, со свойствами огня, и способами его тушения. Углублять и систематизировать представления детей о причинах возникновения пожара. Воспитывать у детей уважение к труду пожарных.</p>		<p>Выставка рисунков и слоганов на тему «Осторожно: огонь!»; викторина, КВН</p> <p>Коллективное конструирование макет «Пожарный щит».</p> <p><u>Цель:</u> создание макета «Пожарный щит» как необходимого элемента центра безопасности предметно-пространственной среды в ДОУ.</p>	
	<p>Дать детям представления об огне как о природном явлении, показать предназначение спичек в жизни человека, разъяснить их опасность в неумелых руках, систематизировать знания о бытовых причинах возникновения пожаров.</p> <p>Познакомить с историей пожарной дружины и пожарной частью; с профессией пожарного, с экипировкой пожарным, со средствами индивидуальной защиты, при тушении пожаров; знакомство с современными пожарными машинами; закрепить правила пожарной безопасности;</p>		<p>Драматизация произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом»</p> <p>Постановка проблемы: «Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны?»</p> <p>Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь злой»</p>	

2.8. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

2.8.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных

видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иглки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни,

- ✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе;
- ✓ стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей;
- ✓ способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника);
- ✓ способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.
- ✓ владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ✓ способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- ✓ старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- ✓ проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.
- ✓ проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям;
- ✓ государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта;
- ✓ стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка)
- ✓ проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде;
- ✓ самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье
- ✓ имеет представление о безопасном поведении;
- ✓ знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому;
- ✓ знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- ✓ избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- ✓ проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;
- ✓ внимателен к соблюдению правил поведения на улице.
- ✓ способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Содержание работы с детьми по парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н. Стеркина Р.Б. Князева О.Л.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

При организации работы учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей, своеобразие домашних и бытовых условий, общая социально экономическая и криминогенная ситуация. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Основные разделы программы:

- Ребенок и другие люди
- Ребенок и природа
- Ребенок дома
- Здоровье ребенка
- Эмоциональное благополучие ребенка
- Ребенок на улице

Перспективное планирование по формированию

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности
СЕНТЯБРЬ	Правила дорожного движения.	Формировать представления о транспорте. Различать называть виды о транспорте (наземный, подземный, воздушный, водный) Закрепить правила дорожного движения для водителей и пешеходов. Закрепить представления об опасностях, которые ожидают их на улице, повторить правила поведения на улице. Закрепить знания сигналов светофора, их назначение. Воспитывать внимание, сосредоточенность на дороге.	Беседа о транспорт «Все ребятам надо знать, как по улице шагать». Чтение Т.П. Нефедова «Транспорт. Какой он?» Настольно – печатные игры «Знаки дорожного движения». Д/игра «Я – шофер». (У ребенка руль, он шофер, ему показывают знаки дорожные, если знает – выполняет). Экскурсия по улицам города с остановкой около перекрестков, светофоров. Занятие: «Дорожное движение». С/Р игра «Водители и пешеходы». Продуктивная деятельность : изготовление «Книги Дорожных знаков».
	«Планета Земля в опасности»	Расширять представления о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде, воздухе. Объяснить экологические зависимости. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия.	Беседа о нашей планете Земля. Чтение энциклопедий «Всё обо всём». Настольно – печатные игры « Живая и неживая природа». Д/игры « Природные явления» Экскурсия в осенний сквер. Занятие «Планета Земля в опасности».

		Учить правильному поведению в природной среде. Дать представление о том, что планета Земля это огромный шар.	(Составление модельных схем о правилах поведения в природе). С/Р игры :«Юные спасатели», «Юные экологи». Продуктивная деятельность: составление модельных схем о правилах поведения в природе.
ОКТАБРЬ	«Службы «01», «02», «03» всегда на страже	Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб. Воспитывать нравственные качества, вызвать желание помочь людям в беде. Учить детей обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию. Повторить правила поведения с огнём, на дороге, на природе, в общественных местах. Показать детям простые способы оказания помощи пострадавшим.	Беседа о службах, помогающих людям в беде. (милиция, пожарные, скорая). «Безопасность в нашей группе». Чтение С.Михалков «Дядя Стёпа». С.Маршак «Пожар». Настольно – печатные игры « Как избежать неприятности». «Чрезвычайные ситуации в доме». Д/игры « Я знаю, что можно, а что нельзя». Занятие «Службы «01», «02», «03» всегда на страже. С/Р игра «Служба спасения».
	«Сохрани своё здоровье сам».	Учить детей следить за своим здоровьем. Знать несложные приёмы самооздоровления. Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь. Уточнить представления детей о профессиях врача, медсестры. Прививать любовь к физическим нагрузкам и самомассажу.	Беседа о здоровом образе жизни. Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык» Загадывание загадок о частях тела. Рассматривание энциклопедий «Моё тело» Д/игры « Запомни и повтори движения». Экскурсия на стадион. Занятие «Сохрани своё здоровье сам». (Составление модельных схем о правилах поведения). Продуктивная деятельность: составление модельных схем о здоровом образе жизни.
НОЯБРЬ	«Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека	Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах. Формировать представления о лекарственных растениях. Развивать познавательную активность детей о представлении лекарственных растений.	Беседа о лекарственных растениях, о лекарствах. Беседа «Я знаю что можно, а что нельзя». Беседа «запомните ребятки – таблетки – не конфетки». Чтение Е.Шкловский «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни». Н/п игры «Где мы растём?» «В саду ли в огороде?» «Ботаническое лото».

	Помощники человека (органы чувств). Наши руки – помощники.	Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи руки и мозга. Уточнить понятия о том, что с помощью рук мы выражаем свои чувства и эмоции. Развивая руки, мы развиваем речь. Рассказать о том, что по руке можно найти человека, узнать о его здоровье, характере. Учить, сознательно относиться к развитию своей руки. Продолжать детей беречь свои руки, тело и ухаживать за ним.	Беседа о помощниках человека (органы чувств). Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык» В.Бондаренко «Уши и язык». Загадывание загадок о частях тела. Рассматривание энциклопедий «Моё тело» Н/п игры «Профессии». Д/игра «Угадай на ощупь» «Угадай на вкус» «Угадай на запах»
ДЕКАБРЬ	«Внешность человека может быть обманчива». Безопасное поведение на улице.	Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Подвести к пониманию того, что незнакомому человеку не следует доверять. Уточнить знания детей о том, что нужно делать, если ты потерялся. Закрепить правила поведения на улице, в общественных местах. Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим».	Беседа о безопасном поведении на улице. Чтение С.Михалков «Дядя Стёпа». Н/П игра «Мир вокруг нас». «Из чего сделано». Занятие «Внешность человека может быть обманчива». (Составление модельных схем о правилах поведения на улице). С/Р игра «Милиция». Продуктивная деятельность : рисование на тему «Опасные прохожие»
ЯНВАРЬ	Пожароопасные предметы.	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно. Уточнить знания о том, что огонь может быть не только другом, но и врагом.	Беседа об огне, его пользе и вреде. Чтение С.Маршак «Конь – огонь» «Пожар» «Рассказ о неизвестном герое». Д/игры « Я знаю, что можно, а что нельзя». «Угадай по голосу» «Угадай, кого не стало?» Занятие «Пожароопасные предметы». (Составление модельных схем о правилах пожарной безопасности). С/Р игра «Пожарники».
ФЕВРАЛЬ	Предметы, требующие осторожного обращения.	Уточнить знания детей о предметах, опасных для жизни и здоровья. Помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Познакомить детей с предупреждающими знаками, указанными на предметах.	Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья. Чтение Е.Воробьёв «Обрывок провода». Д/игры «Что было раньше, что теперь». «Как избежать неприятности». «Найди и назови». «Лото».

	Спорт – это здоровье!	Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде. Формировать представления о том, что человек, который занимается спортом – здоровый человек.	Беседа о спорте, его значении в жизни человека. Беседа о видах спорта (зимних, летних). Беседа «Полезно – не полезно» Загадывание загадок о спорте, спортивных снарядах, полезных продуктах. Спортивное развлечение «А ну-ка мальчики!»
МАРТ	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.	Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них. Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного поведения.	Беседа «Мой дом», «Я знаю, что можно, а что нельзя», «Безопасность в нашей группе». Загадывание о предметах ближайшего окружения. Рассматривание плакатов «Безопасность дома и на улице». С/Р игра «Семья» (проигрывание опасных ситуаций).
	Витамины и здоровый организм.	Приятного аппетита! Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения. Дать представление о питании, как о необходимом условии жизнедеятельности человека. Закрепить знания о витаминах и полезных продуктах.	Беседа «Полезно – не полезно», «О здоровой пище» Загадки об овощах и фруктах. Экскурсия на кухню. Встреча с медсестрой. Беседа на тему «Что такое витамины» Беседа «Моя семья».
АПРЕЛЬ	К кому можно обратиться, если ты потерялся.	Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона.	Занятие «К кому можно обратиться, если ты потерялся». Настольно – печатные игры «Профессии». С/Р игра «Бюро находок». Продуктивная деятельность: Адресная книга подготовительной группы.
	Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды.	Уточнить представления о том, что Земля наш общий дом – для людей и живых существ. Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами	Беседы «Я знаю, что можно, а что нельзя» «Безопасно съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание энциклопедий о грибах, насекомых, диких животных. Загадывание загадок о животных, насекомых

МАЙ	Правила на всю жизнь!	Закрепить представления об основных правилах, по которым живут люди. Убедить детей, что главное – правила не знать, а выполнять. Развивать такие личностные качества как быть честными и мужественными.	Беседа о транспорт «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать». «Я знаю, что можно, а что нельзя» «Безопасность при общении с животными». «Съедобные и несъедобные грибы» «Полезно – не полезно», «О здоровой пище». С/Р ирга «Детский сад на природе» (с проигрыванием опасных ситуаций).
------------	-----------------------	---	---

**Перспективное планирование
по формированию этикетного поведения у воспитанников.**

	Тема	Цель	Форма
СЕНТЯБРЬ	Речь	Речь как отличительная способность человека. Речь письменная и устная. Говорение-слушание, письмо-чтение как важнейшие речевые умения. Значение речи в жизни человека.	познавательное занятие
	Деловой человек	Учебная жизнь как особая сфера делового общения. Поведение и речь делового человека. Подготовка к школе. Необходимые и лишние вещи в ранце. Аккуратность, опрятность в одежде.	эстетическая беседа
	Собери портфель	Закрепить умение отличать школьные принадлежности от игрушек.	в форме соревнования
	Пусть будет удачным и смелым твой школьный ответственный старт	Помочь детям составить и обсудить школьные правила поведения, чтобы они легче адаптировались к школе.	беседа по картинке
	Одень куклу	Познакомить с этикетом в одежде – учить подбирать одежду и аксессуары в одном стиле, довести до сознания детей, что на прогулку и в театр ходят в соответствующей одежде.	настольные д/и
	Журнал мод	Развивать эстетический вкус в одежде.	рассматривание иллюстраций
	Первый раз в 1 класс	Наблюдение за одеждой первоклассников.	целевая прогулка
ОКТАБРЬ	Культура речи	Признание речевой культуры человека. Характеризация культуры, воспитанность и невоспитанность людей. Понятие о неразрывной связи поведения и речи. Взгляд на речь со стороны. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.	развитие речи

	Настоящий мужчина	Ознакомить с поведением и речью «настоящего мужчины». Выдержка, спокойствие, сила, вежливость как признание мужского достоинства. Вежливое обращение к партнёрам речевого общения (к родителям, воспитателям, девочке, мальчику, младшей сестре, брату и т.д.). Формы обращения к знакомым и незнакомым. Тональность разговора (сдержанность, правдивость, доброжелательность)	беседа
ОКТАБРЬ	Л. Пантелеев «Честное слово».	Помочь детям понять, как важно «держать слово». Человек у которого сильная воля и крепкое слово вырастит настоящим человеком.	чтение
	Моя семья	Упражнять в вежливом обращении в семье.	с/р игра
	Как бы ты поступил?	Учить находить способы правильного поведения среди этических и неэтических поступков.	обыгрывание проблемной ситуации
	О вежливости	Вежливость – необходимое проявление общей культуры. Ситуации приветствия и прощания в классе. Правила приветствия учителя. Жесты, поза, улыбка при приветствии и прощании.	беседа
	А. Барто «Вовка - добрая душа».	Показать, что вежливым можно быть всегда. Что вежливых и добрых любят и уважают.	чтение
	Лото вежливости.	Обучать правилам поведения в различных бытовых ситуациях, развивать речь, память и внимание.	Настольная игра
ННОЯБРЬ	Что такое «Этикет»	Понятие об этикете как обязательных правилах поведения и речи. Этикет в школьной жизни. Опоздание на урок и поведение в этой ситуации. Представление о речевом этикете как системе стереотипных слов и выражений, закреплённых за определённой ситуацией общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность и др.). Правила поведения, отраженные в русских пословицах и поговорках.	познавательное занятие
	Школа	Попробовать обыграть ситуации из школьной жизни.	с/р игра
	Кто быстрее соберется в школу.	Закрепить знания детей о школьных принадлежностях, учить собирать портфель.	д/и
	Полезные привычки	Закрепить правила личной гигиены	настольная игра
	Пусть будет удачным и смелым	Составление и обсуждение школьных правил	беседа по картинке

	твой школьный ответственный старт.		
НОЯБРЬ	Что такое «Этикет»	Закрепить знания об этикете	викторина
	Умение вежливо слушать	Слушание как вид речевой деятельности. Этикет говорящего и слушающего. Правила восприятия речи учителя и речи товарищей по классу. Умение не перебивать. Этикетные и не этикетные реакции на говорение.	беседа
ДЕКАБРЬ	Скороговорки	Речь ученика на уроке. Обязательные качества звучащей речи: отчетливость, дикционная ясность, целесообразный тон и грамотность, чувство меры	развитие речи
	Не ссориться и не обижать друг друга	Деловое взаимодействие школьников в ситуации урока. Вежливое и доброжелательное отношение к соседу по парте. Роль вежливого вопроса в деловом общении школьников. Критика типичных этикетных ошибок (грубость, ябедничество и др.).	этическая беседа
	Выучить скороговорку, чистоговорку	Развивать отчетливую, дикционно четкую, ясную речь. Обсудить смысл скороговорки.	утро радостных встреч
	«Первоклассницы» (веселые уроки кота этикета)	Учить доброжелательному отношению к одноклассникам, что надо искать себе друзей, а не врагов.	чтение х/лит.
	Загадки «Этикет школьника»	Повторить правила школьного этикета.	утро радостных встреч
	В библиотеке.	Закрепить правила поведения в библиотеке.	с/р игра
ЯНВАРЬ	«Разрешите мне сказать»	Знакомить с правилами этикетного поведения на уроке. Вопросы ученика к учителю. Ситуация просьбы. Вежливый диалог учителя и ученика.	познавательное занятие
	«Не будь якалкой». (Веселые уроки кота Этикета с.130).	Выяснить почему плохо быть якалкой.	чтение художественной литературы
	Сочиняем стихи	Знакомить с правилами поведения и речи в стихах. Усвоение этикетных правил через рифму. Уместность речи как признак речевой культуры.	этическая беседа
	Истории о моём учителе. (Веселые уроки кота Этикета с.246)	Воспитывать уважительное отношение к учителю.	чтение художественной литературы

	Знакомство	Этикетные правила знакомства: знакомства без посредника и с посредником, отработка речевых формул знакомства по ролям. Знакомство с новым учителем; с родителем друга; со сверстниками. Ритуал рукопожатия. Речевые реакции на знакомства.	обыгрывание игровых ситуаций
ЯНВАРЬ	Узнай по рукам	Закрепить значение чистых рук. Отработать навык ухода за чистотой рук.	детская игра
	Бояре	Создать доброжелательные отношения, учить обращаться друг к другу только по именам.	п/игра
ФЕВРАЛЬ	В гардеробе.	Познакомить с поведением школьника вне класса; в коридоре, в гардеробе. Общение с работниками школы и старшими школьниками. Взаимопомощь. Формулы извинения, благодарности.	развитие речи
	Загляни в свой шкаф!	Зачем нужно держать в порядке свой гардероб. Оценить порядок в ячейках.	чтение художественной литературы
	Мы – будущие ученики.	Вызвать интерес к школе, чем дети там занимаются, закрепить знания детей о школьных принадлежностях.	этическая беседа, составление рассказа по картинке.
	На перемене.	Выяснить совместно с детьми правила поведения во время школьной перемены. Формы проявления деликатности в свободном общении со сверстниками и взрослыми. Дозволенные и недозволенные игры. Умение развлечь себя и других. Разговор на перемене. Тематика разговоров. Хвастовство как нарушение норм общения.	Этическая беседа.
	Не обижайте малышей.	Обсудить увиденное. Можно ли обижать малышей?	Беседа по картинке.
	На перемене.	Закрепить правила поведения на перемене. Учить деликатности в общении со сверстниками.	беседа, решение этикетных задач
	Уберем наш дом	Значение коллективного труда. Навести порядок в группе.	Групповое упражнение.
МАРТ	В столовой.	Познакомить с правилами поведения за столом. Разговоры за столом. Благодарность, похвала и просьба. Этикетные предписания и запреты. Речевое обращение с работниками столовой.	чтение художественной литературы
	Какая это посуда.	Определить из чего сделана посуда и отметить её предназначение.	Д. игра

	«За столом я ем ложкой, вилкой и ножом».	Закрепить навыки пользования столовыми приборами. Упражнять в умении правильно сервировать стол.	игровое упражнение
	Федорино горе.	Напомнить детям, что посуду следует всегда держать в чистоте. Объяснить как плохо быть неряхой.	чтение художественной литературы
	Угощение для любителей чистоты.	Знакомим как правильно есть печенье.	Вечер сладкого чая.
МАРТ	В трамвае.	Познакомить с правилами поведения и взаимодействия детей при коллективных выходах. Повторить правила поведения на улице и в общественном транспорте, допустимая громкость речи.	познавательное занятие
	Мы едим, едим, едим: в городском транспорте	Закрепить правила поведения в городском транспорте, работа над понятиями вежливость, пассажир, доброжелательность, транспорт (общественный, городской).	этическая беседа
	«Песенка друзей» С. Михалков	Помочь осознать, что хорошее настроение поможет доехать быстро и весело и не следует портить его другим пассажирам.	прослушивание песни, дискуссия
	С.Маршак «Ежели вы вежливы»	Выяснить как важно быть вежливым, добрым	чтение стихотворения
	В трамвае.	Упражнять детей в правильном поведении в трамвае.	с/р игра
	Вежливая поездка.	Можно ли в салоне автобуса (трамвая, троллейбуса) есть мороженое. Как нужно поступить если ты проголодался.	Рассматривание картинки.
АПРЕЛЬ			
АПРЕЛЬ	В кино.	Познакомить с правилами поведения в зрительном зале. Вежливая беседа с билетером. Этикетные контакты со зрителями. Разговор с соседом. Этикетные запреты.	развитие речи
	В кинотеатре.	Закрепить в игре правила поведения в кинотеатре.	с/р игра
	В театре.	Учить общаться с младшими. Закрепить формы родственных отношений (брат и сестра). Повторить добрые слова, вспомнить добрые дела, формы утешения.	этическая беседа
	«Ура, театр!»	Повторить правила поведения в театре, в гардеробе, во время антракта.	художественная литература
	Театр.	Закрепить правила поведения в театре, помочь осознанно принимать их.	с/р игра
	Выбери театральные предметы .	Учить отличать «театральные» предметы от «нетеатральных».	настольная д/игра

	Участие к человеку	Познакомить с речевыми формами утешения. Привлечь к участию в различных ситуациях, оказать, если нужно, помощь. Задуманный разговор м/у друзьями.	решение этикетных задач
МАЙ	Дома посла школы	Поговорить о взаимоотношение детей и родителей. Обязанности детей по дому. Культура общения в семье: темы разговоров, тон разговоров. Доброта в отношениях между близкими людьми, забота друг о друге. Речевые формулы сопереживания и сочувствия.	этическая беседа
МАЙ	Рассказики о папах и уроках	Помочь детям осознать, что не всегда хорошо, когда родители делают за них домашнее задание.	чтение художественной литературы
	Дома после школы	Закрепить правила взаимодействия детей и родителей.	создание игровых ситуаций
	Мой дом: наведу порядок в нем.	Делаем дом уютным, помогаем маме	Д. игра
	Зонтик для мамы (Веселые уроки кота Этикета с.257)	Довести до сознания детей, что о родителях нужно заботиться всегда.	чтение художественной литературы
	Разговор	Познакомить с жанровым разнообразие разговоров. Разговоры деловые и бытовые. Дружеские разговоры. Разговоры веселые, грустные, доверительные, душевные и др. Этические основы разговора. Разговор по секрету. Содержательность разговора.	познавательное занятие
	Кроссворд	«Что такое хорошо, что такое плохо»	развлечение
	«Азбука вежливости»	Доставить детям удовольствие, создать радостное настроение.	праздник

**Перспективное планирование
по профилактике дорожно- транспортного травматизма.**

Тема	Задачи	Совместная деятельность педагога и детей	Взаимодействие с родителями	Развивающая предметно - пространственная среда
СЕНТЯБРЬ				
«Знай и выполняй правила дорожного движения»	Закрепить с детьми правила уличного движения: знать, что люди ходят по тротуарам переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у мостовой и на тротуаре нельзя; транспорт ездит по правой стороне мостовой; знать назначение и сигналы светофора; уметь определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей.	1. «Светофор - наш друг» 2.Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения» 3.Составление памятки «Правила поведения на улице, которые должен знать каждый пешеход» 4.Работа со схемами «Помоги герою перейти улицу. Дорисуй все необходимое» 5.Д/и «Умный светофор» 6.П/и «Светофор» 7.П/и «Самый быстрый» 8.Сюжетно – ролевая игра «На улице города»	Анкетирование «Я и мой ребенок на улицах города» Выступление на родительском собрании «Родитель – пример для подражания для своего ребенка на дорогах города»	1.Модель светофора 2.Оборудование и атрибуты к сюжетно – ролевой игре «На улице города»
ОКТАБРЬ				
«Зачем нужны дорожные знаки»	Закрепить правила поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки – пешеходный переход; познакомить с новыми знаками – внимание, осторожно, дети; научить понимать и различать дорожные знаки, предназначенные для пешеходов и водителей; формировать умение правильно реагировать на дорожные знаки; вырабатывать навык осознанного	1.Беседа «Зачем нужны дорожные знаки» 2.Беседа «История появления в России дорожных знаков» 3.Чтение и разучивание стихотворения Я. Пишумова «Город, в котором с тобой мы живем» 4.Изготовление знаков дорожного движения 5.Д/и «Дорожные знаки»	Памятка «Причины детского дорожно – транспортного травматизма»	1.Набор дорожных знаков 2.Д/и «Дорожные знаки» 3.Плакат «Дорожные знаки», «Дорожная азбука» 4.Выставка дорожных знаков, придуманных детьми

	поведения на дороге.	6.Д/и «Угадай, какой знак» 7.П/и – эстафета «Остановка общественного транспорта» 8.П/и «К своим знакам» 9.Развлечение «Путешествие по стране дорожных знаков»		
НОЯБРЬ				
«Наш город»	Закрепить у детей знания правил дорожного движения; познакомить детей со знаками, обозначающими пешеходные переходы; расширить знания о правилах поведения детей на улице; довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения; воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказывать помощь.	1.Беседа «Улица города» 2.Беседа «История развития города» 3.Изготовление ленты времени «Город древний – город молодой» 4.С/р игра «Журналисты» - «Интервью – что я знаю о своем городе» 5.Изготовление карты-схемы «Мой микрорайон» 6.Д/и «Улица города» 7.Чтение рассказа В.Клименко «Кто важнее всех на улице» 8.П/и «Умелый пешеход»	Рекомендации для родителей по ПДД.	1.Оборудование для обыгрывания проблемных ситуаций.
ДЕКАБРЬ				
«Виды транспорта»	Закрепить представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном); обобщить знания об основных видах наземного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, легковой автомобиль, грузовик): закрепить знания об основных частях автомобиля (кабина, кузов, колеса, руль); познакомить детей с правилами поведения на остановке	1.Беседа «Знакомство с транспортом» 2.Прогулка к остановке «Наблюдение за транспортом» 3.Игра «Найди ошибку на рисунке транспорта с недостающими элементами» 4.Составление памятки «Правила пользования пассажирским транспортом» 5.Тренинг «Дорога в детский сад»	Папка – передвижка «Правила поведения в на улице и в транспорте».	1.Дидактическое пособие «Транспорт» 2.Выставка старинного транспорта. 3.Конкурс творческих работ «Транспорт будущего»

	пассажирского транспорта; способствовать формированию культуры поведения в общественном месте.	6.С/р игра «Автобус» 7.Конкурс загадок о транспорте «В гостях у Бабушки - Загадушки»		
ЯНВАРЬ				
«Работа сотрудника ГИБДД»	Формировать элементарные представления о работе полицейского, сотрудника ДПС; объяснить, в каких условиях нужна их работа, рассказать о значении жезла и жестов регулировщика.	1.Встреча с сотрудником ГИБДД 2.Чтение С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер» 3.Беседа «Из истории светофора и появления на улицах городов регулировщиков» 4.П/и «Жесты регулировщика» 5.Разучивание стихотворения С.Михалкова «Моя улица» 6.Д/и «Автотрасса» 7.Игровые ситуации «Кому и что говорят сигналы» 8.Чтение Н.Носова «Милиционер» 9.С/р игра «Полицейский на посту» 10.Прогулка «Помни правила ГАИ. Это правила твои»	- Консультация «Безопасность детей на дороге».	1.Д/и «Найди ошибку». 2.Оборудование и атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Автобус».
ФЕВРАЛЬ				
«Виды перекрестков»	Формировать представления о перекрестке; закрепить правила перехода улицы по пешеходному переходу; закрепить понятия «пешеход», «тротуар», «проезжая часть», «пешеходный переход»; отрабатывать навыки движения через проезжую часть в соответствии с сигналами светофора; упражнять в умении	1.Беседа на тему «Перекресток» 2.Чтение стихотворения «Если видишь перекресток...» 3.П/и «Пешеходный переход» 4.Разгадывание кроссворда с ключевым словом «перекресток» 5.Экскурсия к перекресткам разного вида 6.Игра – тренинг «Перейди перекресток»	Наблюдение за движением транспорта на перекрестках города.	1.Карточки с изображением перекрестков разного вида 2.Кроссворд о перекрестке 3.Изготовление макета «Перекресток»

	правильно переходить перекресток, формировать модель безопасного поведения на перекрестке.	7.Решение проблемных ситуаций «Нарушители» 8.Работа с макетом «Перекресток»		
МАРТ				
«Игры во дворе»	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома; научить детей необходимым мерам предосторожности.	1.Беседа «Игры во дворе» 2.Рассказы детей по плану – схеме, как дети будут играть в своем дворе 3.Рассказы детей по плану – схеме «Безопасный маршрут от дома до детского сада» 4.Чтение В. Семернина «Запрещается – разрешается»	Составить план – схему своего двора, определить по плану – схеме особо опасные участки и места благоприятные для различных игр. Составить план - схему «Безопасный маршрут от дома до детского сада»	1.Коллаж «Игры детей во дворе» 2.Картотека игр на прогулке во дворе и в детском саду.
АПРЕЛЬ				
«Мой друг – велосипед»	Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде; формировать у детей представления о правилах поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде; пропаганда знаний по правилам поведения на дорогах; формировать умение самостоятельно вести поисково-исследовательскую деятельность, презентовать ее результаты.	1.Мини-проект «Добрый друг на колесах» 2.Чтение стихотворения В.Коженикова «Машина моя» 3.Беседа «Маленькие велосипедисты» 4.Решение проблемных ситуации, возникающих при катании на велосипеде.	Выступление на родительском собрании «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода».	1. «Путешествие в прошлое велосипеда». 2.Фотовыставка «Безопасный добрый друг».
МАЙ				
«Знаем правила движения, как таблицу умноженья»	обобщение знаний детей по правилам дорожного движения.	1.Просмотр обучающей программы «Азбука безопасности» 2.Развлечение «Путешествие в страну знакографию»	Викторина (онлайн) «Знаете ли Вы правила дорожного движения?»	Подготовить грамоты «Знатоку правил дорожного движения».

Перспективный план мероприятий по пожарной безопасности.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Беседа: «Пожарный герой - он с огнём вступает в бой» Ознакомить с уголком пожарной безопасности в д/саду	Расширять представления о труде пожарных, воспитывать интерес к его работе. Расширить представления о противопожарной работе в детском саду. Познакомить с условными схемами.
	Беседа: «Эта спичка невеличка» Чтение стихотворения: «Спички не игрушки»	Познакомить детей с пожароопасными предметами «Спичка». Формировать чувство опасности огня. Закрепить представления об основных требованиях пожарной безопасности; формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки.
Октябрь	Беседа: «Осторожно электроприборы» Д/ игра «Опасные предметы - источники пожара»	Закрепить представление об электроприборах, и правилах поведения во время возгорания.
	Телефон спасения –01	Познакомить с номером телефона пожарной службы. Формировать представления о профессии пожарного: воспитывать уважение к их труду.
Ноябрь	Беседа: «Профессия -пожарный» П/игра «Отважные пожарные»	Закрепить понятие о пожарном, ознакомление с одеждой пожарного. Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений; формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.
	Д/игра «Телефон» П/игра «Вода и пламя»	Продолжать упражнять детей в умении набирать номер телефона и вести ролевой диалог к иллюстрации подбирать № телефона и изображение машины и человека (Например: иллюстрация «Пожар» ребенок выбирает из предложенных карточек - изображение телефона с «01», пожарника, пожарную машину). Развивать навыки бега, приседания, прыжка; формировать реакцию на сигнал.
Декабрь	Просмотр мультфильма «Кошкин дом» Беседа о добром и злом огне	Дать детям первоначальные представления о том, как действовать во время пожара. Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации.
	Д/игра «Отгадай слово» Беседа «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт!»	Познакомить детей с правилами поведения возле наряженной ёлочки. Закрепить представления детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя пользоваться, украшая новогоднюю ёлку: вата, бумага, свечи, хлопушки.

Январь	Игровая ситуация «Едем на пожар» Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины	Упражнять в умении различать пожарную машину среди других. Закрепить представления детей о профессии пожарного и технике помогающей человеку тушить пожар.
	Беседа «Что такое пожарная безопасность?» Д/игра «Выбери нужное»	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности. Упражнять в умении осторожного обращения с пожароопасными предметами. Закреплять представления о предметах, требующих осторожного обращения.
Февраль	Беседа «Добрый и злой огонь» Физминутка «Кошкин дом»	Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации.
	Рассматривание иллюстраций «Осторожно огонь» П/ игра «Затуши костёр»	Формировать элементарные представления об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.
Март	Беседа «Осторожно электроприборы» Д/игра «Опасные предметы - источники пожара»	Закрепить представление об электроприборах, и правилах поведения во время возгорания.
	Беседа «Причины возникновения пожара. Электричество» Загадки по пожарной безопасности.	Углублять и систематизировать представления детей о причинах возникновения пожаров. Закрепить представления о правилах пожарной безопасности.
Апрель	Сюжетно – ролевая игра «Семья»	Упражнять детей в проигрывании ситуации «Пожар в доме»; изготовить и внести нагрудные знаки «Пожарная машина», атрибуты для имитации тушения пожара: шланг, ведро; элементы костюма пожарного: каска, нагрудный знак; продолжать учить ролевому диалогу
	Чтение сказки «Три брата»	Формировать интерес к устному народному творчеству; показать, что огонь может приносить не только вред, но и пользу.
Май	П/игра «Осторожно-огонь!» «Вещи вокруг нас» (электробытовые приборы: утюг, плита)	Закрепить правила пожарной безопасности, умения вести себя в экстремальных ситуациях. Воспитывать доброту, чуткость. Развивать эмоциональное восприятие. Продолжать формировать у детей элементарные представления о работе пожарных. Учить детей осторожному обращению с приборами (можно обжечься, и будет больно, оставленные включенными приборы могут привести к пожару).
	Д/игра «Доскажи словечко», «Назови правила тушения пожара» Рисование пластилином «Огонь-враг»	Закреплять знания о пожарной безопасности; развивать фонематический слух, умение рифмовать.

	Развивать творческие способности детей; показать, что совместными действиями можно потушить пожар.
--	--

Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные; - строительно-конструктивные; - дидактические; - подвижные. <p>Специальные игры на развитие коммуникации.</p> <p>Ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора.</p> <p>Свободное общение на темы: «Почему поссорились Катя с Таней?», «Кто самый хороший?», «Из чего же... сделаны наши девочки/мальчишки?», «Спор или ссора?», и др.</p> <p>Создание тематических коллажей, альбомов, выставок.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Досуги и праздники: «Народные посиделки».</p>	<p>Игры-путешествия по Санкт-Петербургу.</p> <p>Сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, театрализованные игры.</p> <p>Специальные игры на развитие коммуникации.</p> <p>Рассказы, беседы социально-нравственного характера.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Педагогические ситуации, ситуации морального выбора.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Создание тематических коллажей.</p> <p>Проектная деятельность: «Мы так похожи/Мы такие разные»; «Копилка добрых дел».</p> <p>Встречи с интересными людьми.</p> <p>Народные игры, песни, танцы.</p> <p>Прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.</p>	<p>Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом.</p> <p>Игры разных народов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование,</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО:</i></p> <p>«Гость группы» (встречи с интересными людьми).</p> <p>Совместные досуги и праздники («Народные посиделки», Семейные проекты («Клуб путешественников», «Папа, мама, я – дружная семья»).</p> <p>Выставки творческих работ детей и родителей («Какие мы разные»).</p> <p>Маршруты выходного дня («Путешествие по родному городу»)</p> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i></p> <p>Игротеки.</p> <p>Семейные гостиные «Папа, мама, я – дружная/веселая/театральная семья»</p> <p>Вечера вопросов и ответов.</p> <p>Устные педагогические журналы («Мальчики и девочки – два разных</p>

<p>Наблюдение фрагментов конкретных видов труда (хозяйственно-бытовой, труд в природе). Самообслуживание. Трудовые поручения. Ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде. Хороводные народные игры трудовой тематики («Баба сеяла горох», «Яблонька», «Завивайся, капуста»), Создание тематических альбомов, н-р, «Все работы хороши – выбирай на вкус». Оформление выставок детского творчества. Ситуативные разговоры с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Проблемные ситуации. Создание «Копилки добрых дел»</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (н-р, за ростом зеленого лука). Беседы о заботе/труде. Проектная деятельность, н-р, «Кто работает в детском саду». Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам. Наблюдения. Проблемные ситуации.</p>	<p>аппликация, лепка.</p>	<p>мира», «Экскурсии и прогулки по Санкт-Петербургу вместе с детьми»). Маршруты выходного дня («Кто работает в нашем городе») Семейные проекты («Папины/мамины профессии») Совместные субботники. Вечера вопросов и ответов. Мастерские и практикумы («Игрушка своими руками», и др.) Создание безопасного маршрута от дома до детского сада. Создание фотоальбомов «Моя улица», «Городской транспорт» и др.</p>
---	--	-------------------------------	--

2.8.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению

и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных

потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни,

- ✓ ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательной - исследовательской деятельности;
- ✓ склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✓ имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;
- ✓ способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ✓ способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;
- ✓ проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

- ✓ может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;
- ✓ уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;
- ✓ знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;
- ✓ различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Перспективный план по нравственно- патриотическому воспитанию воспитанников.

	Тема	Задачи	Содержание работы
СЕНТЯБРЬ	Моя семья	Закрепить представления детей о своей семье, своих близких; о семейных праздниках, традициях	Разгадывание ребуса «7Я»; работа над понятием «семья». Обсуждение рассказа В. Драгунского «На садовой большое движение». Беседы с детьми об их домашних обязанностях, семейных традициях и праздниках. Сюжетно-ролевая игра «Семья» Изготовление панно «Моя семья». (Я – в середине, а по лучам члены семьи)
	Я люблю свой детский сад и район где я живу	Расширять представление детей о детском саде; о районе	Беседа о профессиях людей, работающих в детском саду; рассказы об исторических местах района и его знаменитых людях (в честь кого названы улицы). Рассматривание фотографий. Экскурсия детей вместе с родителями по району. Составление схемы «Я иду в свой детский сад» (дорога из дома в детский сад)
	Малая родина.	Уточнить представления детей о родном городе. Формировать понимание выражения «Малая родина». Воспитывать гражданско-патриотические	Экскурсия по родному городу (с родителями); рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий с видами родного города.

	За что мы любим свой город.	чувства. Закрепить представления детей о достопримечательностях родного города. Формировать гражданско-патриотические чувства.	Фотовыставка «Я в родном городе» Д/и «Что в родном городе есть» Создание Виртуальной экскурсии по городу.
	История возникновения герба родного города	Закрепить и обобщить представления детей о символе родного города – гербе. Формировать уважительное отношение к гербу, познакомить детей с символическим значением герба. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Беседы о том, где можно увидеть герб города, рассматривание иллюстраций герба родного города.
ОКтябрь	Флора и фауна родного края	Уточнить представления детей о животном и растительном мире родного края, сезонных изменениях в природе родного края.	Беседы о животных и растениях родного края, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки.
	Знаменитые земляки	Познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию города. Воспитывать уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими.	Беседы о знаменитых земляках. Рисование: «Моя профессия»
Ноябрь	Наша страна - Россия	Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей Родине, закрепить название родной страны «Россия».	Занятия, беседы о Родине, чтение стихотворений, пословиц и поговорок; рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России. Беседа о березке – символе России.
	Как жили славяне	Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой.	Занятия, беседы об историческом прошлом России, чтение русских былин; пословицы и поговорки о Родине. Знакомство с русским народным костюмом, с предметами русского народного быта.
	Богатыри земли русской	Обобщить представления детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями, с тем как наши предки защищали свою Родину. Воспитывать чувство восхищения подвигами русских богатырей.	Беседы о русских богатырях, чтение былин и легенд, русские народные подвижные игры. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».

	Русские народные промыслы	Закрепить и обобщить представления детей о русских народных промыслах, средствами эстетического воспитания формировать чувство восхищения творениями народных мастеров.	Занятия, беседы о русских народных промыслах, русские народные подвижные игры, игры с дымковскими, богородскими, филимоновскими, калининскими, каргопольскими игрушками. Лепка, декоративное рисование предметов народных промыслов. Рассматривание образцов хохломы, гжели и т.д.
ДЕКАБРЬ	Климатические зоны России	Обобщить представления детей о климатических зонах Российской Федерации. Воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы.	Знакомство с географической картой России. Д/и «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Чей хвост, чья голова».
	Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина РФ.	Уточнить представления детей о России как о родной стране, о государственном устройстве России, о роли Президента. Воспитывать гражданско-патриотические чувства, уважение к государственным символам России. Объяснить понятия «гражданство», «гражданин».	Беседы о правах и обязанностях гражданина РФ, знакомство с Конституцией России. Д/и «Узнай наш герб (флаг)»
	По Новогодней карте	Рассказать детям о том, что наши предки умели и любили веселиться, напомнить, что обычно праздник начинается торжественно, потом под музыку водят хороводы, поют песни, пляшут, затевают игры.	Беседа о праздниках. Рассказ воспитателя о встрече Нового года и воображаемое путешествие по карте. Беседа о новогодних символах. Рассказ о новогодних обычаях. Сооружение построек из снега. Акция «Поможем птицам зимой». Оформление группы к празднику. Новогодний утренник.
ЯНВАРЬ	Русский лес – чудесный лес	Уточнить и систематизировать представления детей о растительном и животном мире русского леса. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Воспитывать патриотические чувства.	Беседы о жизни животных в лесу зимой, рассматривание иллюстраций. Д/и «С какого дерева листок», «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Зеленая аптека».
	Что такое заповедник?	Познакомить детей с назначением природных заповедников, «Красной книгой»; воспитывать бережное	Беседы о заповедниках России, рассматривание иллюстраций с изображением редких животных.

		отношение к природе, патриотические чувства.	Изготовление Красной книги Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
	Знаменитые спортсмены России	Познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами в разных видах спорта. Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям. Подчеркнуть, что такие люди – «настоящие граждане своей страны». Объяснить, что значит слово «патриот».	Беседы о российском спорте, о здоровье, рассматривание иллюстраций. Подвижные спортивные игры на улице.
ФЕВРАЛЬ	Какие народы живут в России	Познакомить детей с разными народами, населяющими РФ. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к многонациональной культуре нашей Родины. Закрепить и обобщить знания детей о народах, населяющих Россию: русских, татарах, чувашах, чукчах, мордве. Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества.	Занятие, беседы о многонациональной России, рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений, художественной литературы. П/и разных народов РФ.
	Жизнь людей на Севере	Познакомить детей с особенностями жизни людей на Севере: с природными условиями, погодой, животным и растительным миром, занятиями коренных жителей. Формировать чувство уважения к жизни и труду людей в тяжелых климатических условиях.	Занятие, беседы о жизни северных народов; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, художественной литературы.
	Государственные символы России – флаг, гимн	Закрепить представления детей о государственных символах РФ: гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.	Занятие, беседы о государственных символах России, рассматривание изображений государственных символов, прослушивание гимна, наблюдение в ходе прогулок (с родителями), на каких зданиях можно увидеть государственные символы. Д/и «Узнай наш флаг»
		Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигу наших	Праздник «День защитников Отечества»; изготовление подарков для пап и дедушек,

	День защитников Отечества	соотечественников по защите Родины.	рассматривание иллюстраций с изображением разных родов войск: сухопутных, военноморских, воздушных. Д/и по выбору воспитателя.
МАРТ	Моя мама	Воспитывать добрые, нежные чувства к своим мамам, познакомить детей с женщинами, в разные годы прославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта, космонавтики.	Утренник «Мамин день»; рассматривание фотографий знаменитых россиянок, изготовление подарков для мам и бабушек. Фотовыставка «Моя мама» Рисование: «Мама дома», «Мама на работе», «Портрет мамы»
	Масленица	Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями встречи весны, с празднованием Масленицы. Познакомить детей с образцами русского народного поэтического фольклора.	Занятие – развлечение, беседы о масленичной неделе, символическом значении блинов, чучела Масленицы. Рисование: «Встреча весны» Спортивные состязания.
	Голубые реки России	Познакомить детей с названиями крупных рек России: Волга, Лена, Обь, Енисей, Ангара, озеро Байкал. Формировать понимание значимости воды для жизни всего живого. Побуждать детей бережно относиться к природным богатствам России.	Занятие, беседы о реках России, озере Байкал, рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений, рассказов о жизни людей на реке, о жизни речных обитателей.
АПРЕЛЬ	Наши космонавты	Дать детям представление о строении Солнечной системы, звездах, планетах, о полете человека в космос.	Беседа на тему: «Человек на Луне» (рассказы о космонавтах). Наблюдения: Восход и заход Солнца. Смена дня и ночи. Ночное небо: звезды (с родителями). Луна, какая она (с родителями). Рисование: «Ночное небо», «Земля наш дом», «Ракета».
	Знаменитые россияне	Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами, прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны.	Занятие, беседы о знаменитых россиянах, рассматривание фотографий знаменитых соотечественников, прослушивание литературных произведений, стихов.

МАЙ	День Победы	Обобщить и систематизировать представления детей о подвиге наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства.	Занятия. Беседы. Праздник «День Победы» Изготовление «Книги памяти» Рисование: «День Победы»
	Разноцветные люди	Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей. Развивать коммуникативные способности, продолжать формировать у детей представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, об их общности и различиях. Доказать сходство всех детей в мире независимо от их национальности.	Занятия, беседы о детях разных национальностей, чтение стихотворений, литературных произведений. Рисование: «Разноцветные дети» Д/и «Иностранец», «Наша планета» П/и детей разных стран

Содержание работы с детьми подготовительной группы по парциальной программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю. А. и др.)

Содержание работы по программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» дает возможность для реализации главной ее цели – помочь детям войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности через разные виды деятельности: беседы, художественную литературу, ознакомление с окружающим миром, игры на основе экономической тематики.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- «Труд и продукт (товар)» - представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого
- «Деньги и цена (стоимость)» - освоение взаимосвязи понятий «труд — продукт — деньги»
- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности» - развитие аналитического мышления «правда-ложь»
- «Полезные экономические навыки и привычки в быту»- формирование базисных понятий: бережливость, экономность, рациональность, трудолюбие.

Перечень базовых финансово-экономических понятий

1	План, экономия	Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.
2	Потребность, капризы, желание, возможность	Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.
3	Торговые предприятия: магазины, киоски,	Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.

	ларьки, базары, рынки, ярмарки	
4	Подарок, реклама	Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него.
5	Богатство, бедность, жадность, щедрость	Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.

Перспективное планирование по формированию финансовой грамотности.

Тема 1. «Тратим разумно, берегаем и экономим»			
№ п/п	Тема	Содержание образовательного мероприятия	Педагогические технологии
1	Тратим разумно, экономим	Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам.	Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накупил», викторина «Разумные траты сказочных героев», игра «Открываем бутербродную»
2	Мини-спектакль «Лисенок Рыжик»	В процессе постановки дети уясняют, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно тратить понапрасну, без толку, бессмысленно. Навык бережливости, грамотного расходования вырабатывается с детства.	Интерактивный мини-спектакль
3	Копим и берегаем	Уясняем: зачем надо копить и берегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно.	Социо-игровая технология (работа в малых группах). Ситуационные задачи, папка-передвижка «Мы копим», обсуждения, игра «Копим и берегаем»
4	Мини-спектакль «Копилка»	Закрепляем понятия «откладывать», «копить», «берегать». Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами	Интерактивный мини-спектакль

5	Творческое занятие «Наша мастерская» (1)	Развиваем у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи.	Социо-игровая технология (работа в малых группах). Дети занимаются посильным ремонтом игрушек, в том числе принесенных из дома.
6	Творческое занятие «Наша мастерская» (2)	Развиваем у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи.	Дети делают поделки и экономят материал: бумагу, краски и пр.
7	Мини-спектакль «День рождения»	Узнаем, что о подарках надо думать заранее, подарки надо подбирать или мастерить.	Интерактивный мини-спектакль
8	Экскурсия в магазин «Продукты»	Учимся сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами, производить операции купли-продажи. Этому предшествует беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах.	Игра «Покупаем продукты к празднику»
9	Экскурсия в магазин «Игрушки»	Учимся сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами, производить операции купли-продажи. Этому предшествует беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах.	Игра «Покупаем подарки на день рождения»
10	Досуг «Сберегаем и экономим»	Закрепление материала. Бережливость, экономия, разумное отношение к расходам (поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно).	Итоговое мероприятие по теме
Тема 5. «Учимся занимать и отдавать долги»			
11	Занимаем и одалживаем	Знакомимся с понятиями «одалживать», «занимать». Занять – взять что-то займы на время, одолжить – дать что-то займы на время.	Беседа, ситуационные задачи, игра «Занять и одолжить», папка-передвижка «Занимаем и одалживаем».
12	Долги	Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания – это тоже долг.	Чтение, обсуждение, читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку

13	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаем, что если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить).	Обсуждаем русские пословицы: - Умей взять, умей и отдать! - В долг брать легко, а отдавать тяжело.
14	Мини-спектакль «Долг»	Закрепляем понятия: «занимать», «одалживать», «долг», «должник».	Интерактивный мини-спектакль
15	Досуг «Долг и ответственность»	Закрепление материала. Воспитываем ответственность: если не уверен – лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство.	Итоговое мероприятие по теме
Тема 6. «Учимся планировать»			
16	Учимся планировать	Знакомим с понятием «план». Объясняем важность составления планов. Закладываем основы планирования. Начинаем с планирования своего дня. Учимся организовывать свое время.	Технология «Клубный час». Игра «План на следующий день», папка-передвижка «Мы планируем», беседа.
17	Планируем свои расходы	Учимся решать несложные экономические задачи.	Экономические задачи (сравни цены, поездка в зоопарк и др.) Игровое задание – рассчитай сумму покупки в первом и во втором магазине, определи, в каком из магазинов выгоднее совершать покупки.
18	Творим добро	Понятие «потребности человека», закрепить названия основных потребностей и что к ним относится, уточнить, от чего зависят потребности человека, продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь.	Сюжетно-ролевая игра (работа в подгруппах)
19	Сделал дело – гуляй смело	Учимся подводить итоги всего, что планировали и делали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща.	Игра «Сделал дело – гуляй смело», исследование, ситуационные задачи
20	Мини-спектакль «План лисенка Рыжика»	Закрепляем понятия: цель, план, планировать.	Интерактивный мини-спектакль

21	Ставлю цель и планирую	Закрепление материала. Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели.	Технология «Ситуация месяца».
22	Планируем свои дела	Закрепление материала. Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели.	Итоговое мероприятие
Тема 7. «Что такое богатство?»			
23	Все работы хороши, выбирай на вкус	Знакомство с профессиями в контуре опережающей профориентации дошкольников. Продукты труда: товары и услуги.	Социо-игровая технология (работа в малых группах). Игра: «Что создается трудом», викторина «Угадай профессию», загадки «Все профессии важны, все профессии нужны»
24	Наше богатство (1)	Выясняем, что не все продается и покупается, что главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.	Беседа, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?», читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюша бабушке сон покупала».
25	Наше богатство (2)	Формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека.	Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство». Конкурс проектов «Наше богатство»
26	Щедрость и жадность (1)	Разбираемся, что такое корысть, жадность и почему это плохо.	Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Жадный мальчик», обсуждаем поговорки, пословицы
27	Щедрость и жадность (2)	Обсуждаем такое качество человека, как щедрость, изображаем при помощи художественных приемов.	Читаем и обсуждаем сказку «Два жадных медвежонка», обсуждаем поговорки, пословицы
28	Бережливость	Осознаем, что бережливый человек всегда умеет трудиться, мастерить своими руками и радоваться от того, что сделал что-то самостоятельно. Бережливость, трудолюбие, благородство, честность –	Интерактивный мини-спектакль «Секрет белочки»

		качества человека с правильным отношением к деньгам.	
29	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»	Закрепление материала по теме	Сюжетно – ролевая игра
30	Сюжетно-ролевая игра «Торгово – развлекательный центр»	Праздник в рамках «Финансовой недели».	Сюжетно – ролевая игра

**Содержание работы с детьми
по парциальной программе Петербурговедение «Первые шаги», Алифанова Г.Т.**

Санкт-Петербург — развивающийся город с особой историей и традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи, проверенными и сохраненными в тяжелейших испытаниях.

Программа «Первые шаги» помогает познакомиться с особенностями Санкт-Петербурга, его достопримечательностями и историей.

Программа рекомендована для творческого использования в дошкольных учреждениях.

**Планируемые результаты программы,
формируемой участниками образовательного процесса**

К концу дошкольного возраста дети:

- свободно ориентируются в названиях памятников архитектуры;
- узнают на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знают основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знают фамилии людей, которые прославили наш город;
- знают названия элементов архитектуры.
- находят сходства и различия в памятниках архитектуры.

Перспективное планирование по Петербурговедению.

№	Тема	Цели	Совместная деятельность
СЕНТЯБРЬ			
1.	История здания детского сада.	- познакомить детей с историей здания, в котором располагается детский сад № 60; - расширить представления о профессиях людей работающих в детском саду; - воспитывать уважение к старшим учить ценить их труд и заботу.	- просмотр слайдов на тему «История здания детского сада» - экскурсия по помещениям детского сада; - оформление альбома «Наш любимый детский сад»; - сюжетно-ролевые игры по теме «Кто работает в детском саду?»; - чтения стихотворения О. Высотской «Детский сад».

2.	Начало строительства города.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства; - сформировать представления у детей о первых постройках нашего города; - воспитывать чувство уважения к истории нашего города 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Начало строительства города»; - игра викторина «Загадки о СПб» - рисование на тему «Сказка о моём городе».
3.	Адмиралтейство	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Адмиралтейством, как одним из главных достопримечательностей Нашего города; - провести беседу о том, что Санкт - Петербург – это город, в котором создавался российский флот; - познакомить с историей судостроения 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Адмиралтейство»; - чтение и заучивание стихотворений М. Борисовой «Золотой кораблик» и «Кораблик Адмиралтейства», - проведение конкурса чтецов; - игра викторина «Загадки о СПб» - художественная деятельность по теме «Плывет, плывет кораблик».
4.	Стрелка Васильевского острова	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей с историей города; - сформировать у детей представление, что стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт; - рассказать детям о зданиях которые построены на стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях; - развивать познавательный интерес 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Стрелка Васильевского острова»; - изготовление макета стрелки Васильевского острова (совместно с родителями); - создание альбома «Экспонаты музеев Васильевского острова»; - игра викторина «Загадки о СПб» - чтение и заучивание стихотворения Р. Назмутдинов «Ростральные колонны» - познавательная игра «Что это значит?».
ОКТАБРЬ			
5.	Музеи нашего города – Эрмитаж.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейших в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем; - рассказать о разнообразии экспонатов хранящихся в этом музее; - осмысление истории и культуры Санкт – Петербурга 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»; - работа с картой – местонахождения музея; - рассматривание репродукций картин из Эрмитажа; - игры с путеводителем по музею; - рисование экспонатов музея Эрмитажа, которые больше всего понравились;

		<p>в контексте всеобщей мировой истории и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Дешифратор»; - создание коллекции билетов; - игра викторина «Загадки о СПб» - чтение и заучивание стихотворений Ю.Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж»
6.	Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города; - на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб; - продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»; - работа с мнемотаблицей, в которую вместе с детьми зашифровать полученные знания; - работа с картой – местонахождения музея; - изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города»; - игра викторина «Загадки о СПб» - дидактическая игра «Санкт - Петербург».
7.	Летний Сад и Дворец Петра I	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга; - беседы с детьми о самом старом саде нашего города; - продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города; - познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Летний Сад и Дворец Петра I»; - рассматривание фотографий Летнего Сада, Летнего дворца Петра I; - оснащение книжного уголка группы книгами с произведениями И.А. Крылова; - организация выставки детских рисунков «Летний Сад»; - работа с картой – местонахождения музея; - пополнение коллекции билетов; - игра викторина «Загадки о СПб» - чтение и заучивание стихотворений В. Блейкова «Прекрасный Летний Сад», М. Борисовой «Решетка Летнего Сада», Л.Федосеевой «Памятник Ивану Крылову»
НОЯБРЬ			

8.	Музеи нашего города. Русский музей.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с самым обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем; - рассказать об экспонатах этого музея; - познакомить с акцией Русского музея «Шедевры Русского музея в массы»; - рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города. Русский музей»; - рассматривание репродукций Русского музея; - работа с картой – местонахождения музея; - пополнение коллекции билетов; - прогулка с родителями к дому на углу Большого пр. и Весёльной улицы «Дом с картинами»; - игра викторина «Загадки о СПб»
9.	Мосты Санкт – Петербурга.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о Санкт Петербурге, как о городе рек и каналов, через которые перекинута сотня прекрасных мостов, составляющих еще одни достопримечательность Санкт – Петербурга - сформировать у детей представления о необходимости разводки мостов через Неву; - познакомить с архитектурным оформлением мостов; - подвести детей к пониманию того, что мосты необходимы нашему городу 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»; - организация работы «Мастерской умелых рук», где предложить детям изготовить макеты мостов из бросового материала (совместно с родителями); - рисование на тему «Разноцветные мосты»; - чтение и заучивание стихотворения. Е.Никонова «Разноцветные мосты»
10.	Санкт – Петербург – толерантная столица.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания у детей понятия «толерантность»; - повышение сплоченности группы; - дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними; - развить понятия «СПБ-толерантная столица» 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Санкт – Петербург – толерантная столица»; - игры на развитие коммуникативных свойств (по выбору педагога); - рассмотрение иллюстраций с изображением людей разных национальностей (сравнение); - прослушивание песни «Я, Ты, Он, она – вместе дружная страна»; - изобразительная деятельность «Мы все такие разные» (коллективная работа, составленная из рисунков детей).

11.	Знаменитые жители СПб.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с земляками, прославившими наш город; - пополнить представления детей об историческом прошлом города; - воспитывать чувство гордости за родной город 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Знаменитые жители СПб»; - рассматривание альбома с портретами известных петербургских деятелей; - прогулка совместно с родителями к современным памятникам СПб
ДЕКАБРЬ			
12.	Улицы, проспекты, бульвары, площади.	<ul style="list-style-type: none"> - показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов и площадей; - рассказать детям об устройстве улиц, нумерации домов; - знакомство детей с понятием «топонимика» - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом; - научить детей разгадывать ребусы 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Улицы, проспекты, бульвары, площади»; - продолжить с детьми работу с картой города; - совместная деятельность с родителями: найти на карте города улицы, в названиях которых спрятались животные; - изобразительная деятельность: нарисуй «звериную» улицу; - составление сказки по теме «Зверинская улица» - игра викторина «Загадки о СПб» - чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой «Очень просто сесть в трамвай...»
13.	Памятники СПб	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение; - познакомить детей с главными памятниками Санкт - Петербурга; - рассказать о людях, которым поставлены памятники в Санкт - Петербурге; - изучение истории СПб через судьбы замечательных деятелей; - формирование гражданской позиции 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Памятники СПб»; - работа с трафаретами; - рассматривание иллюстрации с изображением памятников СПб; - чтение и заучивание отрывка стихотворения А. Пушкина «Медный всадник» <i>см.</i>
14.	Скульптуры СПб	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о понятии «скульптура» и ее назначение; - познакомить детей с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Скульптуры СПб»; - рисование на тему «Моя любимая скульптура в городе СПб»; - изобразительная деятельность – лепка по

		- познакомить с легендами и мифами связанные с большинством скульптур	замыслу детей на тему занятия; - прогулка вместе с родителями на Малую Садовую улицу.
15.	Легенды и мифы Санкт – Петербурга.	- научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; - познакомить с понятием «петербургский фольклор»; - развитие фантазии, воображения и логического мышления	- просмотр слайдов на тему «Легенды и мифы Санкт – Петербурга»; - прогулка с родителями во двор аптеки Пеля и сыновей к «Башне грифонов»; - изобразительная деятельность на тему: «Сфинксы в городе».
ЯНВАРЬ			
16.	Музеи СПб. Музей пожарного дела.	- сформировать представление о пожарном деле в Санкт - Петербурге; - познакомить детей с профессией пожарного; - воспитание у детей представлений об опасности пожаров; - закрепить знания о правилах поведения при возникновении пожара	- просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей пожарного дела»; - экскурсия в музей «Пожарного дела»; - дидактическая игра «Безопасность в доме»; - сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные»; - пополнение коллекции билетов; - работа с картой – местонахождения музея; - изобразительная деятельность «Что мне понравилось в музее».
17.	900 дней блокады.	- провести беседу о жителях блокадного Ленинграда; - продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; - познакомить с дневником Тани Савичевой	- просмотр слайдов на тему «900 дней блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»; - рассматривание иллюстраций по теме занятия: «900 дней блокады» - чтение и заучивание стихотворения Н.Поляковой, «Город у залива»
ФЕВРАЛЬ			
18.	Транспорт СПб. История метрополитена.	- Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по городу;	- просмотр слайдов на тему «Транспорт СПб. История метрополитена»;

		<ul style="list-style-type: none"> - напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках; - раскрыть значение понятия «метрополитен»; - дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена; - познакомить детей с схемой метро 	<ul style="list-style-type: none"> - совершить совместно с родителями поездку в метро по выбранному маршруту; - изобразительная деятельность по теме «Метро»; - упражнение на развитие фантазии по теме «Метро бедующего»; - пополнение коллекции билетов;
19.	Театры нашего города.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк); - обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали; - познакомить детей с правилами поведения в театре 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»; - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - совместное изготовление с детьми атрибутов (афиши, программки, билетов, приглашений, декораций); - пополнение коллекций билетов.
20.	Российская Национальная Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «библиотека»; - рассказать об истории создания библиотек; - показать, как устроена библиотека; - рассказать, для чего нужны библиотеки; - прививать любовь к чтению книг 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Российская Национальная Библиотека»; - знакомство детей с различными видами книг; - изобразительная деятельность – иллюстрации к любимым книгам.
МАРТ			
21.	Храмы и Святые покровители СПб.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными храмами их назначением; - побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят разные храмы; - воспитать в детях понимание, того что надо уважать взгляды людей, что вера в Бога глубоко личное дело каждого человека; - побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось, обратили ли они внимание, на 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Храмы и Святые покровители СПб»; - рассматривание с детьми фотографий храмов Санкт – Петербурга; - работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города); - прослушивание аудио записи колокольного звона; - изобразительная деятельность – лепка, рисование, дизайн на тему «Храмы Санкт - Петербурга»; - пазлы «Исаакиевский собор».

		что как ведут себя в храмах люди	
22.	История моей семьи. Генеалогическое древо.	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о родственных связях; - вызвать желание узнавать о членах семьи, их занятиях, интересах; - поддерживать чувство любви и уважения к членам семьи; - поддерживать интерес и уважение к семейным традициям; - определение понятия «Генеалогическое древо» 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «История моей семьи. Генеалогическое древо»; - рассматривание фотографий и семейных альбомов «моя семья»; - составление рассказов о членах семей детей группы; - придумывание «герба семьи», выставка гербов семей; - изобразительная деятельность по теме: «генеалогическое древо моей семьи».
23.	Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей Марсового поля; - рассказать о истории появления триумфальных ворот нашего города; - продолжать знакомство детей с историческим прошлым; - рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота»; - рассматривание иллюстраций по теме; - игра – лото «Знай и люби свой город»; - игра викторина «Загадки о СПб»
24.	Музеи СПб. Музей игрушек.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о различных тематических музеях СПб; - познакомить детей с разными видами игрушек; - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек; - закрепить знания о правилах поведения в музеи 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей игрушек»; - игра «Незнайка в музее» (дети должны дать оценку неправильного поведения в музее); - создание коллекции игрушек в группе; - пополнение коллекции билетов.
АПРЕЛЬ			
25.	Знаменитые жители СПб.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с земляками, прославившими наш город; - пополнить представления детей об историческом прошлом города; - воспитывать чувство гордости за родной город 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Знаменитые жители СПб»; - рассматривание альбома с портретами известных петербургских деятелей; - прогулка совместно с родителями к современным памятникам СПб
26.	Музеи СПб. Музей-квартира.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с одной из форм музеев – музей квартира; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей-квартира»;

		<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о некоторых из этих музеях; - провести беседу об экспонатах этих музеях; - развивать познавательный интерес, и стремления узнать большего и интересного 	<ul style="list-style-type: none"> - предложить детям совершить путешествие совместно с родителями в один из таких музеев (музей квартира А.С. Пушкина); - конструирование музея – квартиры любого сказочного героя; - пополнение коллекции билетов
27.	Музеи с живыми экспонатами.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с музеями, в которых представлены живые экспонаты (зоопарк, океанариум, террариум); - сформировать у детей бережное и заботливое отношение к животному миру; - дать детям представление о том, что экспонаты таких музеев собраны со всего мира; - формирование ответственности за прирученных животных; - развивать любознательность, доброту, отзывчивость; - научить получать заряд положительных эмоций при общении с живой природой 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»; - конструирование «Зоопарк»; - сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»; - рассматривание буклетов Ленинградского зоопарка и океанариума; - рисование эмблемы зоопарка; - пополнение коллекции билетов.
28.	Моё любимое место в СПб	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о том, что у каждого жителя нашего города есть своё любимое место в Санкт-Петербурге, с которым связаны те или иные события, где человеку приятно провести время, куда ему хочется вернуться еще и еще раз; - обобщить знания детей о городе; - выбрать полюбившиеся места (или иные) 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Моё любимое место в СПб»; - конкурс рисунков по теме занятия; - обучающая настольная игра «Санкт – Петербург. Сегодня и завтра»; - составление детьми рассказов о «Любимом городе».
МАЙ			
29.	Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование патриотического сознания; - продолжить знакомство с историческим прошлым города Ленинграда; - определить памятные места ВОВ; - вызвать уважение к памятным местам ВОВ; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)»; - прослушивание аудио записи песни «День Победы»; - рисование на тему: «Открытка к 9 мая»

		- закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ	- поздравление и общение с ветеранами.
30.	Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)	- познакомить детей с понятием «Город - спутник»; - показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки; - рассказать детям о пригородах СПб в которых можно великолепно отдохнуть на природе; - прививать чувства прекрасного	- просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»; - рассмотрение буклетов пригородов и городов спутников; - пополнение коллекции билетов; - рисование на тему: «Где бы я хотел провести выходные».
31.	Как город празднует свой день рождения?	- обобщить представления детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях прославивших наш город; - формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях друзьям; - анонсировать мероприятия которые будут проходить в городе на праздновании «Дня города»	- просмотр слайдов на тему «»; - сюжетно – ролевая игра «Экскурсовод»; - совместно с родителями посещение любого мероприятия по случаю празднования «Дня рождения города»; - оформление выставки для родителей рисунков и рассказов детей о любимом городе.

Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок. Создание макетов. Оформление уголка природы. Создание тематических коллажей, альбомов, выставок. Создание символов, алгоритмов. Конструирование. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p>	<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Решение проблемных ситуаций, отгадывание загадок. Игры-путешествия. Создание тематических коллажей. Создание символов, алгоритмов. Конструирование. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования. Сюжетно-ролевые, конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских энциклопедиях.</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> -«Гость группы»; -Совместные досуги -Совместные проекты; -Маршруты выходного дня. <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> -Игротеки; -Родительские клубы; -Вечера вопросов и ответов; -Устные педагогические журналы и др.</p>

2.8.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям,

сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни

- ✓ ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- ✓ владеет формулами речевого этикета;
- ✓ коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.
- ✓ ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования;
- ✓ употребляет в речи сложные предложения;
- ✓ умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами;
- ✓ составляет разные виды связных высказываний;
- ✓ различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы;

- ✓ участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.
- ✓ ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения:</p> <p>«Вот зазвонил телефон»; «В нашем детском саду...», и др.</p> <p>Разучивание стихов, потешек.</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов, Разговоры с детьми о событиях из личного опыта.</p> <p>Встречи с интересными людьми.</p> <p>Обогащение жизни детей разнообразными активными формами организации совместной деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной и др.)</p> <p>Совместные досуги и праздники..</p> <p>Театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.)</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p>	<p>Беседы на разные темы, о прочитанном.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения:</p> <p>«Вот зазвонил телефон»; и др.</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий.</p> <p>Разучивание стихов, потешек.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Составление описательных рассказов.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений.</p> <p>Разучивание стихов.</p>	<p>Совместные со сверстниками игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - - театрализованные; - строительно-конструктивные; - дидактические; -развивающие интеллектуальные; -подвижные. <p>Свободное общение по ходу разных видов деятельности</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Гость группы» (встречи с интересными людьми) - Совместные досуги и праздники; - Маршруты выходного дня. <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игротеки; -Игротренинги - Родительские клубы; - Вечера вопросов и ответов; - Устные педагогические журналы и др.

2.8.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и

его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,
- работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь

на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на

основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство

удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Дидактические игры. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. Рисование, лепка, аппликация. Разнообразная интегративная деятельность.</p> <p>Использование музыки при проведение режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения. Рисование, лепка сказочных животных. Рисование иллюстраций к литературным произведениям. Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Создание макетов. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры. Разнообразная интегративная деятельность.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др. Дидактические игры.</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> «Гость группы» (встречи с интересными людьми: художниками, учителем рисования в школе, мастерами театральных кукол, работниками музеев и др.). Мастер-классы. Мастерские для мальчиков. Девичьи посиделки. Маршруты выходного дня (музеи, выставки, кружки, студии, театры). <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> Мастерские и практикумы («Игрушка своими руками», «Чудесные превращения изонити», «Волшебный мир оригами» и др.)</p>

<p>Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми. Музыкально-театрализованные игры.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Шумовой оркестр. Музыкально- ритмические движения. Ритмопластика. Совместное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Интегративная детская деятельность.</p>		<p>Родительские клубы («С музыкой и кисточкой в ладошке»); Вечера вопросов и ответов. Устные педагогические журналы («Разбуди в ребенке волшебника»); Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления. Фестивали (творчества детских композиторов и др.) Маршруты выходного дня (театры, кружки, студии). Тематические музыкально-литературные гостиные («С днем рождения, Санкт-Петербург», «Унылая пора – очей очарованье» и др.)</p>
---	--	--	--

2.8.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно

организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте

и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые

качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флага?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и

ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни,

- ✓ ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;
- ✓ осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;
- ✓ активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;
- ✓ проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;
- ✓ осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Перспективное планирование по физкультурно- игровой деятельности.

	Название игры	Цель игры	Описание игры

СЕНТЯБРЬ	Мышеловка	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.	Играющие / на две неравные команды, большая образует круг – «мышеловку», остальные – мыши. Слова Ах, как мыши надоели, Все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, Доберемся мы до вас. Вот расставим мышеловки, Переловим всех сейчас! Затем дети опускают руки вниз, и «мыши» оставшиеся в кругу встают в круг и мышеловка увеличивается.
	Перелет птиц	Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге, лазании.	Дети стоят враспынную на одном конце площадки – «птицы». На другом конце – вышка для влезания или гимнастическая стенка с несколькими пролетами. По сигналу «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья. По сигналу «буря» птицы летят на вышку – скрываются от бури. По сигналу «буря прекратилась», птицы летают. Продолжительность 5-7 минут.
СЕНТЯБРЬ	Катай мяч	Развивать выдержку, внимание, ловкость. Упражнять в катании мяча.	Играющие образуют круг, опускаются на колени и садятся на пятки. Воспитатель катит мяч кому-нибудь из детей. Тот, отталкивает от себя рукой, не давая коснуться ног, другому играющему. Если мяч коснулся ног, ребенок делает шаг из круга. Сидя за кругом, проигравший принимает участие в игре если он отталкивает мяч случайно посланный ему. Продолжительность игры 4 – 5 минут.
	«Гори, гори ясно!»	Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.	Играющие становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. «Ловящий» становится на эту линию. Все говорят: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо- Птички летят, Колокольчики звенят! Раз, два, три – беги! После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один слева, другой – справа), стремясь схватить за руки впереди ловящего, который старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют встретиться и соединить руки. Если ловящему это удастся сделать, то он образует пару и становится впереди колонны, а оставшийся – ловящий.

ОКТАБРЬ	Ловишки из круга	Развивать у детей умение согласовывать движения со словами.	Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Ловишка – в центре круга, на руке повязка. Играющие двигаются по кругу и говорят: Мы, веселые ребята, Любим бегать и скакать Ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три – лови! Дети разбегаются, а ловишка догоняет. Пойманный временно отходит в сторону. Игра продолжается, пока ловишка не поймает 2-3 детей. Продолжительность 5-7 минут.
	Лягушки и цапля	Развивать у детей умение действовать по сигналу, ловкость. Упражнять в прыжках в высоту с места	Очерчивается квадрат – «болото», где живут «лягушки». В углах вбиваются колышки или кладутся кубики. Высота 10 – 15 см. По сторонам квадрата протягивается веревка. За пределами квадрата «гнездо цапли». По сигналу «цапля» она, поднимая ноги, направляется к болоту и перешагивает через веревку. Лягушки выскакивают из болота, прыгая через веревку, отталкиваясь двумя ногами. Перешагнув через веревку, цапля ловит лягушек. Продолжительность 5-7 минут
ОКТАБРЬ	Ловишки с мячом	Развивать умение выполнять движения по слову. Упражнять в метании в движущуюся цель и в беге с увертыванием.	Площадка ограничивается линиями. В центре площадки играющие образуют круг, стоя друг от друга на расстоянии вытянутых в стороны рук. Один ребенок становится в центр (водящий). У его ног лежат 2 небольших мяча. Водящий проделывает ряд движений, играющие повторяют. По сигналу воспитателя: «Беги из круга», дети разбегаются, а водящий старается попасть мячом в одного из детей. По сигналу «раз, два, три в круг беги» дети снова образуют круг. Водящий меняется. Продолжительность 5-7 минут.
	Найди, где спрятано?	Развивать у детей выдержку, наблюдательность, четность.	Дети сидят вдоль стены. Воспитатель показывает детям флажок и говорит, что он его спрячет. Затем воспитатель предлагает детям встать и отвернуться к стене. Убедившись, что никто из детей не смотрит, воспитатель прячет флажок, после чего говорит «пора». Дети начинают искать спрятанный флажок. Кто первый найдет – тот его прячет. Повторить игру 3-4 раза.
НОЯБРЬ	Хитрая лиса	Развивать у детей выдержку и наблюдательность. Упражнять в быстром беге, в построении в круг, в ловле.	Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга очерчивается «дом лисы». Дети закрывают глаза, а воспитатель обходит круг и дотрагивается до одного из играющих, который становится «хитрой лисой». Дети открывают глаза. Играющие три раза спрашивают хором сначала тихо, а затем громче: «Хитрая лиса, где ты?» Хитрая лиса выходит на середины круга, поднимает руку и говорит: «Я здесь!» Дети разбегаются, а «лиса» ловит. Пойманного- в дом. Продолжительность 6-8 минут.

	Удочка	Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле.	Играющие становятся в круг, на расстоянии вытянутых в стороны рук. Воспитатель в центре. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком (удочка). Играющие внимательно следят за мешочком и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы мешочек не коснулся их ног. Тот, кого мешочек заденет выбывает из игры. Продолжительность 5-7 минут.
	Спрячь руки за спину	Развивать у детей быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге, в ловле, закреплять правильную осанку.	Выбирают водящего – «ловишка», стоит в середине площадки. Остальные стоят в разных местах площадки и держат руки за спиной. По слову воспитателя «начинай» играющие опускают руки и начинают бегать в любом направлении, но только в пределах границ площадки, обозначенной флажками. Задача ловишки – поймать кого – либо из играющих, но касаться можно только тех, у кого руки опущены. Если играющий успел заложить руки за спину и сказать «не боюсь», ловишка не может его трогать. Если ловишка не сумел поймать никого – назначается другой. Продолжительность 5-7 минут.
ноябрь	Угадай, что делали	Развивать у детей выдержку, инициативу, воображение.	Выбирают одного ребенка, который отходит на 8 – 10 шагов от остальных и поворачивается спиной. Дети договариваются, какое действие они будут изображать. По слову «пора», отгадывающий поворачивается, подходит к играющим и говорит: Здравствуйте, дети! Где вы бывали? Что вы видали? Дети отвечают: Что мы видели – не скажем, А что делали – покажем. Все дети изображают какое – нибудь действие (играют на гармошке, скачут на лошадях и т.д.) Водящий должен отгадать это действие. Продолжительность игры 4-6 минут.

	Два мороза	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге	Играющие располагаются по две стороны площадки, двое водящих становятся по середине (Мороз – Красный нос и Мороз – Синий нос) и говорят: Мы два брата молодые, Два мороза удалые: Я мороз – Красный нос, Я Мороз – Синий нос, Кто из вас решится В путь – дороженьку пуститься? Все играющие хором отвечают: Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз. После слова «мороз» все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а морозы стараются их «заморозить» (коснуться рукой). Продолжительность игры 5-7 минут.
декабрь	Волк во рву	Развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбегу.	На площадке проводятся две параллельные прямые на расстоянии 80 – 100 см – «ров». По краям площадки очерчивается «дом коз». Воспитатель назначает одного играющего «волком», остальные – «козы». Все козы располагаются на одной стороне площадки. Волк становится в ров. По сигналу воспитателя «волк во рву» козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров, а волк - старается их поймать (коснуться). Пойманных отводит в угол рва. Продолжительность игры 5-7 минут.
	Серсо	Развивать меткость, глазомер. Упражнять в метании, ловле и согласованности движений.	Двое детей становятся друг против друга на небольшом расстоянии (2 – 3 м.). Один из них бросает в сторону другого кольца, а тот их ловит на палку или на руку. Когда все кольца брошены, производится подсчет, после чего дети меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут.
декабрь	Свободное место	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге.	Играющие сидят на стульях по кругу. Воспитатель вызывает пруж детей сидящих рядом. По сигналу «раз, два, три – беги!» бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Воспитатель и все играющие отмечают, кто первый занял свободное место. Продолжительность игры 5-7 минут.

ЯНВАРЬ	Совушка	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу.	На расстоянии 80 – 100 см проводятся две прямые – это «ров». На расстоянии одного – двух шагов от границы очерчивается «дом козы». Все козы располагаются на одной стороне площадки. Волк становится в ров. По сигналу «волк во рву» козы бегут на противоположную сторону, перепрыгивая ров, а волк в это время ловит коз. Пойманных отводит в угол рва. Продолжительность 6-8 минут. На площадке проводятся линии, за которые играющие не вправе выбегать. В одном углу площадки – круг «Гнездо совы». Выбирается «совушка», а остальные дети изображают насекомых, разбегаются по площадке. «Ночь» - «совушка» гуляет, «насекомые» спят. И «совушка» смотрит, не шевелится ли кто? Того, кто шевелится «совушка» отводит к себе в гнездо. Продолжительность 5-7 минут
	Не попадись	Упражнять детей в беге.	Из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки – «свой домик». Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке – становится бездомным зайцем. Если охотник поймает, то меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут.
	Бездомный заяц	Развивать у детей ловкость, решительность. Упражнять в прыжках в длину с места	Дети прыгают через скакалку на месте, пока не сделают ошибку или каждый играющий придумывает свои движения. Прыжки через скакалку проводятся на месте и продвигаясь вперед до условленного места. Продолжительность игры 5-7 минут.
февраль	Скворечник и	Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и умение действовать по сигналу.	Играющие чертят круги в разных местах площадки – «скворечники» - одна пара скворцов в нем. Число скворечников = половине числа играющих. Дети бегают по площадке в разных направлениях. По сигналу воспитателя «скворцы прилетели» они бегут в «скворечники». Дети оставшиеся без скворечника считаются проигравшими. Продолжительность игры 5-7 минут.

	Пожарные на ученье	Упражнять детей в беге. Развивать у детей чувство коллективизма, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в лазании и в построении в колонну.	Дети строятся лицом к гимнастической стенке на расстоянии 5 – 6 шагов в 3 – 4 колонны. Против каждой колонны на одной и той же высоте подвешивается колокольчик. По сигналу «1, 2, 3 – беги» дети, стоящие первыми, бегут к стенке, влезают и звонят в колокольчик. Затем спускаются и становятся в конец своей колонны. Повторить игру 6-8 раз.
	Ловля бабочек	Развивать у детей выдержку и умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле, в приседании.	Выбрать четырех играющих – «дети с сачками». Остальные играющие – «бабочки». На слово «летите» дети разбегаются по площадке. По сигналу «лови» двое детей выбегают ловить бабочек. они ловят, смыкая руки вокруг пойманного, затем отводят его в условное место. на слова «Бабочки сели на цветы». бабочки присаживаются и отдыхают. Когда поймано 3-5 бабочек, отмечают, какая пара поймала больше. Повторить игру 6-8 раз
	Эстафета с мячами	Развивать у детей координацию движений, умение действовать по сигналу. Упражнять в ловкости.	Играющие делятся на две колонны. Первым в колонне дается по мячу. На сигнал воспитателя: «Вверх!» - дети поднимают руки и стоящий первым передает мяч через голову стоящему сзади и т.д. Выиграет та колонна, которая первой принесет мяч. Продолжительность игры 6 – 8 минут.
МАРТ	Рыбаки и рыбки	Развивать у детей ловкость, сообразительность, умение действовать по сигналу. Упражнять в быстром беге с увертыванием и в ловле.	Площадка – «пруд». Вдоль площадки ходит рыбак, а на противоположной стороне – его помощник. В руках старшего рыбака «сеть» (веревка), на конце – мешочек с песком. Старший рыбак говорит помощнику: «Лови!», и бросает ему конец веревки с грузом, затем рыбаки окружают веревкой рыбок, которые не успели уплыть в глубокое место (отчерченное место на площадке). по сигналу «рыбки, плывите» рыбки снова выплывают из глубокого места. Продолжительность игры 6 – 8 минут.

	Ловля обезьян	Развивать у детей инициативу, наблюдательность, память, ловкость. Упражнять в лазании, в беге.	Дети, изображающие обезьян, размещаются на одной стороне площадки, где имеются приборы для лазания или скамейки. На другой стороне 4 – 6 человек – это ловцы обезьян. Обезьяны подражают всему, что видят. Ловцы сговариваются, какие движения они будут делать. Как только ловцы выходят на середину площадки, обезьяны влезают на вышку и оттуда наблюдают. Прodelав движения, ловцы уходят, обезьяны приближаются к тому месту, где были ловцы и повторяют их движения. По сигналу «ловцы» ловцы ловят обезьян. Продолжительность игры 5-7 минут.
	Перемени флажок	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, воспитывать чувство коллективизма.	На одной стороне площадки чертятся 4-5 кругов диаметром 1 шаг; расстояние между ними 1 шаг. на противоположной стороне 4 – 5 колонн. Каждому первому по флажку одинакового цвета. В каждый круг кладется флажок другого цвета. По сигналу «1,2,3 – беги» играющие бегут в свой круг кладут свой флажок и берут другой. Кто первым поднял флажок считается выигравшим. Игра продолжается 2 – 3 раза.
	Кто раньше дойдет до середины	Упражнять в беге на скорость, в построении в колонну. Развивать у детей движение рук	Берутся две короткие круглые палки. К ним привязывается шнур длиной 8 – 10 м., середину его отмечают лентой. Играющие натягивают шнур. По сигналу воспитателя быстро начинают вращать палки обеими руками и, наматывая шнур на палку, продвигаться вперед. Выиграет тот, кто раньше наматывает шнур до ленты.
АПРЕЛЬ	Кто первый через обруч к флажку	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, ловкость коллективизм. Упражнять в быстром беге и в пролезании.	На одной стороне площадки разложены флажки (4 – 6) на расстоянии одного метра один от другого. В середине площадки – обручи. На противоположной стороне 4 – 6 колонн. По сигналу «1,2,3 – беги» стоящие первыми бегут к флажкам, пролезая на пути в обруч, бежит до флажка, берет и поднимает вверх, затем кладет и бежит в конец колонны. Игра продолжается 3 – 4 раза.

АПРЕЛЬ	Передай мяч	Развивать умение выполнять движения ритмично, согласуя со словами, а также по сигналу. Упражнять в передаче мяча, в повороте корпуса вправо и влево, в метании в подвижную цель	Играющие стоят по кругу. Воспитатель дает одному из играющих мяч (D=6-8см). По слову «начинай» дети передают мяч друг другу в одном направлении. Все играющие говорят: Раз, два, три! Мяч скорей бери! Четыре, пять, шесть! Вот он, вот он здесь! Семь, восемь, девять! Брось его кто умеет? Я! Тот, у кого на слово «Я» окажется мяч, выходит с ним на середину и говорит: «Раз, два, три – беги». После этих слов все дети разбегаются, а стоящий, не сходя с места, бросает мяч в убегающих. Тот, в кого попал мяч, выходит из игры. По сигналу «раз, два, три в круг беги» дети снова образуют круг. Игра повторяется 6-8 раз.
	Море волнуется	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость.	Из числа играющих выбирается водящий. Остальные встают в круг на расстоянии одного шага друг от друга, и каждый чертит на своем месте кружок. Ведущий идет вокруг играющих «змейкой», а дети, которым говорят «Море волнуется», - встают за ним, постепенно образуя цепочку. затем неожиданно ведущий говорит «Море спокойно», - все отпускают руки и бегут занять свои места. Тот, кто останется без кружка становится водящим. Игра повторяется 6-8 раз.
	Паук и мухи	Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу. Развивать у детей выдержку, ловкость.	Выбирается водящий – паук, остальные дети – мухи. Паук стоит в стороне, мухи бегают по всей площадке. По сигналу воспитателя мухи замирают, паук обходит играющих, и у кого заметит хоть малейшее движение, того забирает к себе. Игра повторяется 6-8 раз.
	Коршун и наседка (с бегом)	Развивать у детей ловкость, сообразительность, чувство товарищества. Упражнять в беге колонной.	В игре участвуют 8 – 10 детей. Один из играющих «коршун», а другой – «наседка», остальные – «цыплята», которые становятся за наседкой, образуя колонну. Все держаться друг за друга. на противоположной стороне круг – «гнездо коршуна». По сигналу «коршун», он вылетает из гнезда и старается поймать цыпленка, стоящего за наседкой. Наседка, «распустив крылья», защищает своих цыплят, не дает коршуну схватить цыпленка, а цыплята двигаются за наседкой. Продолжительность 5-7 минут.

МАЙ	Не оставайся на полу	Развивать у детей выдержку, ловкость, умение действовать по сигналу, быстро ориентироваться в обстановке. Упражнять в беге, прыжках в длину, в ловле	На площадке расставлены предметы высотой 25 – 30 см, на которые дети должны взбираться: лестницы со ступеньками, доски, поставленные на возвышение, невысокие ящики, скамейки. Ловишке на руку одевают повязку. Под удары в бубен дети ходят, бегают, прыгают. По сигналу «лови» все дети взбираются на предметы. Ловишка ловит тех, кто не успел вскочить на возвышение. Пойманные садятся в сторону. Продолжительность 5-7 минут
	Бросить и поймать	Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве.	На двух столбиках или стойках для прыжков укрепляется веревочка на высоте ребенка с поднятой рукой. Дети бросают мяч через веревочку, затем пробегают следом и ловят его. Продолжительность 5-7 минут.
	Ловишка, бери ленту	Упражнять в метании и ловле, быстром беге. Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ловле и в построении в круг	Играющие стоят по кругу. Каждый получает ленточку, закладывает за пояс. В центре круга ловишка. По сигналу воспитателя «беги» все разбегаются, а ловишка старается вытянуть как можно больше ленточек. Продолжительность 5-7 минут.

Большое внимание уделяется закаливанию, заботе о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдаются все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Педагог внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому столы и игровые уголки располагаются близко к окнам, чтобы свет падал слева. Осуществляется постоянный контроль за соответствием высоты мебели росту детей, производится своевременная смена столов, стульев.

Режим двигательной активности

№	Содержание	Особенности организации
<i>1. Физкультурно- оздоровительная деятельность</i>		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно, длительностью 10 минут
1.2.	Двигательная разминка	Ежедневно между периодами образовательной деятельности (с преобладанием статических поз) не менее 10 минут.
1.3.	Физкультминутка	Постоянно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности. Длительностью от 3-5 минут.

1.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учётом уровня ДА детей. Длительностью 25- 30 минут.
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки. Длительностью 12-15 минут.
1.6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами.	Ежедневно, во время пробуждения и подъёма детей. Длительностью от 5- 7 минут.
2. Образовательная деятельность		
2.1.	Физическое развитие детей	Три раза в неделю подгруппами, проводятся в первой половине дня (одно на воздухе). Длительностью не более 30 минут.
3. Самостоятельная образовательная деятельность		
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Физкультурно- массовые мероприятия		
4.1.	Неделя здоровья (каникулы)	Два- три раза в год (последняя неделя квартала)
4.2.	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц. Длительностью 40 минут.
4.3.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год. Длительностью не более 60 минут.
4.4.	Игры – соревнования	1-2 раза в год на воздухе или в зале. Длительностью не более 30 минут.
5. Совместная физкультурно- оздоровительная работа ДОУ и семьи		
5.1.	Индивидуальные консультации	Определяются инструктором по физической культуре или воспитателем группы.
5.2.	Физкультурные мероприятия детей совместно с родителями	Согласно Плана работы с родителями.
5.3.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительной работе	Во время подготовки досугов, праздников, недели здоровья.

Необходимое внимание уделяется закаливанию, заботе о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируется то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдаются все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Данная работа в группе проводится в соответствии с планом оздоровительных и профилактических мероприятий.

План оздоровительных и профилактических мероприятий в группе.

№	Содержание	СРОК
1	Утренняя гимнастика	Утром- постоянно
2	Бодрящая гимнастика	После сна- постоянно

3	Динамические переменки	Между периодами непрерывной образовательной деятельности
4	Прогулка	2 раза в день- постоянно
5	Образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю по расписанию- постоянно
6	Воздушные ванны	Ежедневно
7	Профилактика нарушения осанки	В течении дня- постоянно
8	Профилактика плоскостопия	В течении дня- постоянно
9	Режим теплового комфорта	Постоянно при $t + 18^{\circ} \text{C} + 1^{\circ} \text{C}$
10	Фитонциды /ЛУК, ЧЕСНОК/	Во время еды
11	Профилактика переутомления	В течении дня- постоянно
12	Кварцевание групп	По графику- постоянно
13	Профилактика ОРВИ и гриппа	Постоянно

Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Закаливающие процедуры Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Пальчиковые игры. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Подвижные игры. Игры-имитации, хороводные игры. Дидактические игры. Свободное общение, ситуативные разговоры с детьми о физической культуре и спорте. Рассказы, беседы, чтение и обсуждение познавательных книг о физкультуре и спорте. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игровые беседы с элементами движений. Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Физкультурные досуги и праздники.</p>	<p><i>Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера).</i> Физминутки и динамические паузы Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о физической культуре и спорте. Настольно-печатные игры. Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: «Гость группы» (встречи с интересными людьми: спортсменами, учителем физкультуры в школе и др.)</i> Физкультурные досуги и праздники («Путешествие в Спортландию», «Веселые старты»).</p> <p>Семейные проекты (н-р, «Папа, мама, я – спортивная семья»).</p> <p>Маршруты выходного дня (туристические прогулки, секции, клубы и др.)</p> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> Родительский клубы: «Навстречу друг другу» (физкультура вместе с мамой и папой), «Клуб любителей туризма», «Клуб любителей плавания». Вечера вопросов и ответов. Устные педагогические журналы («Мальчики и девочки – два разных мира»).</p>

2.8.6 Игровая деятельность.

В подготовительной к школе группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

- ✓ Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу.
- ✓ Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.
- ✓ Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.
- ✓ Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками.
- ✓ Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».
- ✓ Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).
- ✓ Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
- ✓ Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные

ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

- ✓ Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.
- ✓ Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.
- ✓ Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.
- ✓ Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

- ✓ Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).
- ✓ Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев.
- ✓ Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.
- ✓ Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

- ✓ Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».
- ✓ Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».

- ✓ Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».
- ✓ Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».
- ✓ Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».
- ✓ Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?»
- ✓ Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»).
- ✓ Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).
- ✓ Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца».
- ✓ Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).
- ✓ Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».
- ✓ Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).
- ✓ Различные виды лото.
- ✓ Шашки.
- ✓ Шахматы.
- ✓ «Крестики и нолики».
 - Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата.
 - Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.
 - Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре.
 - Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки.
 - Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником.
 - Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).
 - Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий.
 - Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков —

препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

- Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Достижения ребенка

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр.
- Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. *Детям-сочинителям* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. *Дети-исполнители, артисты* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей- *режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. *Детям-практикам* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям.
- В игровой роли маловыразителен.
- Речевая активность снижена.
- Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.
- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом.
- Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли.
- Часто оставляет общую игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.
- При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.
- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила.
- Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

- материалами, а также к развивающим и познавательным играм.
- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.
 - Настойчиво добивается решения игровой задачи.
 - В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

2.9 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Содержание и реализация образовательной Программы зависит от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет повысить эффективность взаимодействия с семьями воспитанников, а также создают условия для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Дистанционное взаимодействие с родителями группы:

- электронная почта – 28 %

Направления взаимодействия педагога с родителями	Задачи
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Предоставить родителям возможность для самостоятельной диагностики результатов развития ребенка и самоанализа воспитательной деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> • Выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. • Помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемы социально- личностного развития ребёнка, формирование отношения к себе, развитие умений общения и взаимодействия со сверстниками. • Формирование представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника. • Организация совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников.
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Активизация родителей в процессе воспитания ребёнка. • Формирование у дошкольников заботы об окружающих. • Способствовать организации совместных детско-родительских проектов.

2.9.1 Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

	Активные формы работы с родителями	Цели
Сентябрь		
1.	Организационное родительское собрание ««Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет»». Памятка для родителей «Готовность ребенка к школе».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет. Психолого – педагогическое просвещение родителей
2.	Выставка творческих детских работ «Осенья палитра»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми
3.	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей
4.	Консультация для родителей «Осторожно! Дорога!»	Акцентировать внимание родителей о безопасности детей на дороге.
Октябрь		
1.	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей
2.	Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.

3.	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
4.	Буклет «права детей», презентация "Права детей".	Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.
Ноябрь		
1.	Игровой практикум «игры со звуками и буквами»	Показать родителям необходимость для ребенка иметь чувственный опыт игр со звуками для успешного овладения грамотой, для подготовки к чтению в школе
2.	Концерт, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.
3.	Родительское собрание: Мастер класс с мамами – «Подарок для мамы». Ко дню матери.	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми
4.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.
Декабрь		
1.	Конкурс "Скоро, скоро новый год!" изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей
2.	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».	распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.
3.	Консультация «Фитотерапия в период ОРЗ»	Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.
4.	Утренник «Новый год»	получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного праздника.
Январь		
1.	Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.
2.	Папка-передвижка "скоро в школу"	Психолого – педагогическое просвещение родителей.
3.	консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями,

		способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.
4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
Февраль		
1.	Выставка творческих детских работ «Мой любимый папа».	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
2.	Проект "Российские войска"	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств
3.	Праздник "День защитника отечества"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.
4.	Тема "Будем внимательными"	Акцентировать внимание детей о безопасности в быту.
Март		
1.	Выставка творческих детских работ «Мамочка моя!».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей детей, совместно с родителями.
2.	Развлечения к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.
3.	Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.
Апрель		
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.
2.	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости -наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
4.	Общее родительское собрание «Готовы ли вы отдать ребенка в школу?»	Уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению.
Май		
1.	Экскурсия к памятнику Победы	Развивать патриотические чувства у детей.

	"Будем помнить подвиги ваши"	
2.	Родительское собрание «До свидания, детский сад» и «Дорожная безопасность детей летом!»	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями. Памятки по ПДД.
3.	Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.
4.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного праздника.

2.10 Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Для организации коррекционно-развивающей работы в ГБДОУ:

- ✓ организован логопедический пункт
- ✓ осуществляется психолого-педагогическое сопровождение и поддержка педагога-психолога (с письменного согласия родителей (законных представителей))

Подробное содержание КРР описано в ОП ГБДОУ.

2.11. Взаимодействие с социальными партнерами различных социо-культурных институтов

Социокультурное взаимодействие осуществляется в соответствии с планом сотрудничества ГБДОУ. Более подробное описание взаимодействия, его перечень и функции подробно описаны в Образовательной программе ГБДОУ.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

3.1 Проектирование образовательного процесса

в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Содержание рабочей программы отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в подготовительной группе дошкольного возраста, реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни — суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет являются следующие *режимы дня*: режим дня на холодный и теплый периоды года, щадящий режим, режим двигательной активности. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам выбору детей.

Функционирование детского сада осуществляется в 12 часовом режиме с 7 до 19 часов с использованием разных режимов дня:

- на холодный период
- на теплый период (оздоровительный)
- щадящий (после болезни)
- двигательный (двигательной активности)
- в адаптационный период
- во время карантина
- в плохую погоду (при неблагоприятных погодных условиях)

Оздоровительный режим используется в летний период работы ГБДОУ ЦРР и в соответствии со своим назначением не имеет занятий, так как вся образовательная деятельность с детьми, направленная на закрепление полученных в течение года знаний, умений, качеств, осуществляется во время прогулки, увеличенной на время проведения занятий в холодный период.

В неблагоприятную погоду образовательная работа с детьми осуществляется в помещениях ГБДОУ ЦРР. При этом используются все виды игровой деятельности.

При прохождении процесса адаптации режим дня для ребёнка гибкий, строится с учётом особенностей привыкания ребёнка (приход на прогулку, оставление на обед и сон). В течение дня с целью осуществления лично-ориентированного подхода, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, педагогами планируется и организуется индивидуальная работа.

Педагоги группы сопровождают режимные процессы (приём пищи, умывание, одевание) различным лексическим материалом с целью обогащения словаря и усвоения лексико-грамматических категорий. А также проводят индивидуальную работу с детьми, включают в режимные моменты артикуляционную и пальчиковую, корригирующую гимнастики с целью развития речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата. В вечернее время воспитатели проводят индивидуальную работу по всем образовательным областям развития дошкольников.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Педагоги группы сопровождают режимные процессы (приём пищи, умывание, одевание) различным лексическим материалом с целью обогащения словаря и усвоения лексико-грамматических категорий. А также проводят индивидуальную работу с детьми, включают в режимные моменты артикуляционную и пальчиковую, корригирующую гимнастики с целью развития речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата. В вечернее время воспитатели проводят индивидуальную работу по всем образовательным областям развития дошкольников.

Режим дня на холодный период.

<i>Режимные моменты</i>		<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
Приём, осмотр, игры, дежурства, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями		7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика		8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, КГН, завтрак		8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность детей в игровых центрах		8.40- 8.50	8.40- 9.00	8.40- 8.50	8.40- 8.50	8.40- 8.50
Организованная образовательная деятельность	занятие	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20
	занятие	9.35-10.05	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00
Подготовка к завтраку. КГН. 2- ой завтрак		10.05-10.20	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15
Образовательная деятельность	занятие					
Подготовка к прогулке, КГН		10.20-10.40	10.15-10.35	10.15-10.35	10.15-10.35	10.15-10.35
Прогулка		10.40- 11.35	10.35-11.35	10.35- 11.35	10.35-11.35	10.35-11.35
Возвращение с прогулки. КГН.		11.35-11.50	11.35-11.50	11.35- 12.00	11.35-11.50	11.35-11.50
Образовательная деятельность	занятие	11.50-12.20	11.50-12.20		11.50-12.20	11.50-12.20
Подготовка к обеду. КГН. Обед		12.20-12.40	12.20-12.40	12.00-12.30	12.30-12.50	12.20-12.40
Подготовка ко сну, КГН, дневной сон		12.40- 15.10	12.40-15.10	12.30- 15.00	12.50- 15.20	12.40-15.20
Подъём, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика		15.10- 15.25	15.10-15.25	15.00-15.20	15.20-15.40	15.20-15.40
Подготовка к полднику, КГН, полдник		15.25-15.40	15.25-15.40	15.20-15.40	15.40-16.00	15.40-16.00
Занятия + Вечера развлечений, досуги		15.40-16.10				16.00-16.20
Самостоятельная деятельность детей по интересам		16.10-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30	16.00-16.30	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, КГН		16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
Прогулка		16.50-18.50	16.50-18.50	16.50-18.50	16.50-18.50	16.50-18.50
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой		18.50- 19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

Режим дня при неблагоприятных погодных условиях.

Время прогулки утренней	Время прогулки вечерней	Содержание
10.35-11.35	16.30-19.00	Совместная коммуникативно- игровая деятельность детей с воспитателем; Экспериментирование; Самостоятельная деятельность детей, Восприятие художественной литературы; Ознакомление с аудио- и видеоматериалами; Подвижные игры в группе, в спортивном и музыкальном зале (в соответствии с графиком); Художественно-продуктивная деятельность; Оздоровительные мероприятия (в т.ч. ЗОЖ); Индивидуальная работа педагогов в том числе специалистов с детьми.

Щадящий режим. (после болезни, для ослабленных детей)

Режимные моменты.	Рекомендации.
Самостоятельная деятельность детей /игровая, двигательная, продуктивная /.	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Утренняя зарядка	Исключить бег, прыжки (заменить ходьбой).
Подготовка к завтраку. Завтрак.	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Занятия.(по подгруппам) (перерыв между занятиями 10 мин.)	Уменьшить учебную нагрузку. На физкультурных занятиях исключить бег, прыжки, уменьшить нагрузку на 50%
Подготовка к прогулке. Выход на прогулку. Прогулка.	Одевать последними, раздевать первыми. Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, инд. занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки.	Умывание под наблюдением теплой водой.
Обед. Полоскание рта после еды.	Усадить за стол первыми. Полоскать рот теплой водой.
Закаливающие процедуры.	Исключить на две недели.
Подготовка ко сну, дневной сон.	Укладывать первыми, поднимать последними.
Бодрящая зарядка	Исключить на одну неделю.
Самостоятельная творческая деятельность.	Ограничить двигательную деятельность.
Подготовка к полднику. Полдник.	Мытье рук теплой водой.
Кружковая работа, развлечения, игры, труд, индивидуальные занятия и др.	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих игр, дидактических.
Подготовка к прогулке.	Одевать последними.
Прогулка.	Ограничить двигательную активность.

Возвращение с прогулки.	Раздевать первыми.
-------------------------	--------------------

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Режим дня на теплый период (июнь- июль- август)

Организация жизни детей	Время	
Приём, осмотр, игры (на улице)	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя зарядка	8.00-8.10	
Возвращение в группу, водные процедуры	8.10-8.20	
Завтрак	8.20-8.40	
Совместная и самостоятельная деятельность	8.40-9.30	
2-ой завтрак	9.30-9.40	
Подготовка к прогулке	9.40-12.20	
Прогулка: игры, наблюдение, труд, закаливающие процедуры, совместная и самостоятельная деятельность		
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20-12.40	
Обед	12.40-13.00	
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10	
Постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25
Бодрящая зарядка	15.05-15.12	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	
Совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.45-16.10	
Прогулка (игры, наблюдение, самостоятельная деятельность по интересам)	16.10-18.30	
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры детей, уход домой	18.30-19.00	

3.2 Структура реализации образовательной деятельности

Содержание образовательного процесса осуществляется с учётом основных видов детской деятельности.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Планирование образовательной деятельности осуществляется по комплексно-тематическому принципу.

Планирование образовательно-воспитательного процесса с детьми в ГБДОУ ЦРР д/с №60 (календарное планирование) включает следующие блоки:

- образовательная деятельность педагога с детьми;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;

- индивидуальная работа с детьми;
- взаимодействие с семьей и социумом.

Ежедневный объём и содержание базовых видов образовательной деятельности определяется образовательной программой ГБДОУ в соответствии с регламентом организации образовательной деятельности в группе, который ежегодно утверждается заведующим ГБДОУ ЦРР и согласовывается заместителем заведующего по воспитательно-образовательной работе, где конкретизированы виды организованной образовательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сфера социальных отношений ➤ Область формирования основ гражданственности и патриотизма ➤ Сфера трудового воспитания ➤ Область формирования основ безопасного поведения
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сенсорные эталоны и познавательные действия ➤ Математическое представление ➤ Окружающий мир ➤ Природа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование словаря / обогащение, активизация словаря ➤ Звуковая культура речи ➤ Грамматический строй речи ➤ Связная речь ➤ Подготовка к обучению грамоте ➤ Интерес к художественной литературе
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобщение к искусству/ Изобразительная деятельность (предметное рисование, сюжетное рисование, декоративное рисование, лепка, декоративная лепка, аппликация, прикладное творчество) ➤ Конструктивная деятельность ➤ Музыкальная деятельность ➤ Театрализованная деятельность ➤ Культурно-досуговая деятельность
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). ➤ Ритмическая гимнастика ➤ Подвижные игры ➤ Спортивные упражнения ➤ Спортивные игры ➤ Формирование основ здорового образа жизни

Вариант оформления модели образовательного процесса: планирование в ГБДОУ ЦРР по структурным компонентам образовательного процесса

Режим	Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа с детьми
	Образовательная деятельность в режимных моментах	Занятия		

1 половина дня	Прогулка			
2 половина дня	Прогулка			
Взаимодействие с семьей и социумом:				

3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 6 до 7-ми лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1- 1,5 часа. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности — не менее 10 минут. В середине года (январь — февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводится образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. Образовательная деятельность с детьми группы осуществляется также во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25- 30 минут.

В летний период образовательная деятельность не проводится.

Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Задача воспитателя:

- Создавать положительное настроение у детей.
- Организовывать рациональный двигательный режим. Предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.
- Использовать в образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю
Художественно- эстетическое развитие	6 раз в неделю
Социально- коммуникативное развитие	В совместной деятельности в режимных моментах 1 раз в неделю
Количество НОД в неделю	15

Объём недельной образовательной нагрузки	7 часов 30 мин
---	-----------------------

Организация образовательной деятельности.

День недели	Вид деятельности	Образовательная область	Длительность (минуты)
ПОНЕДЕЛЬНИК	Окружающий мир	Познавательное развитие	8.50-9.20
	Занятие с педагогом- психологом	Социально-коммуникативное развитие	9.35-10.05
	Музыка	Художественно-эстетическое развитие	11.50-12.20
	Лепка	Художественно-эстетическое развитие	15.40-16.10
ВТОРНИК	РЭМП <ul style="list-style-type: none"> ➤ Математические представления ➤ Сенсорные эталоны ➤ Познавательные действия 	Познавательное развитие	8.50-9.20
	Развитие речи	Речевое развитие	9.30-10.00
	Физическая культура	Физическое развитие	11.50-12.20
СРЕДА	Подготовка к обучению грамоте	Речевое развитие	8.50-9.20
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Аппликация ➤ Конструирование (чередуется через неделю)	Художественно-эстетическое развитие	9.30-10.00
	Культурно- досуговая деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурно- игровая деятельность 	Физическое развитие	на улице
ЧЕТВЕРГ	РЭМП <ul style="list-style-type: none"> ➤ Математические представления ➤ Сенсорные эталоны ➤ Познавательные действия 	Познавательное развитие	8.50-9.20
	Рисование	Художественно-эстетическое развитие	9.30- 10.00
	Музыка	Художественно-эстетическое развитие	11.50-12.20
ПЯТНИЦА	Мир природы	Познавательное развитие	8.50-9.20
	Подготовка к обучению грамоте	Речевое развитие	9.30-10.00
	Физическая культура	Физическое развитие	11.50-12.20
	Культурно- досуговая деятельность <ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкально- игровая деятельность 	Художественно-эстетическое развитие	16.00-16.20
ИТОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ В НЕДЕЛЮ:			15

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по подгруппам — ритмопластика. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятия
СЕНТЯБРЬ		
«День знаний»	«Секреты школьной жизни» Воспитание желания идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.	Оформление и презентация путеводаителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?») Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов».

<p>«День дошкольного работника»</p>	<p>«Все профессии нужны, все профессии важны» Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.</p>	<p>Игровой проект «Ярмарка профессий» — презентация профессий.</p>
<p>ОКТАБРЬ</p>		
<p>«День пожилого человека»</p>	<p>Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи» Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье</p>	<p>Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» — достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством)</p>
<p>«Осенние чудеса»</p>	<p>«Дары осени: осенние угощения» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.</p>	<p>Оформление на основе дизайн- деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Проведение тематического Дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов.</p>
<p>НОЯБРЬ</p>		
<p>«День народного единства»</p>	<p>«Друзьят люди всей земли» Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской</p>	<p>Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий</p>

	художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.	летнего отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран.
«День матери»	Мини-проект к празднику «День матери» Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.	Музыкально-литературная гостиная для мам.
ДЕКАБРЬ		
День Конституции и РФ	«Если бы я был президентом волшебной Страны детства» Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.	Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты.
«К нам приходит Новый год»	«Новый год в разных странах» Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.	«Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран.
	«Мастерская Деда Мороза» Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями).	Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов.
ЯНВАРЬ		
«Рождественское чудо»	«Волшебные сказки Рождества» Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов.	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряжение, святочные игры)

	Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.	и традиции).
«День Ленинградской победы»	«Дети блокадного Ленинграда» Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде.	Литературно-музыкальная композиция о блокаде. Региональный компонент: образовательное путешествие «По памятным местам блокады» (Санкт-Петербург). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду).
ФЕВРАЛЬ		
«Защитники Отечества»	«Российская армия» Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.	Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент: «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники».
МАРТ		
«Мамин праздник»	«Моя прекрасная леди» Развитие интереса детей к событиям жизни детей разного пола. Отожествление добрых поступков мальчиков и девочек, выработка правил отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты), разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей.
Масленица	Формирование представлений о традициях и обычаях русского народа. Значение празднования Масленицы, знакомство с символами праздника. Закрепление представлений о сезонных изменениях в природе.	Музыкально-спортивное развлечение «Широкая масленица!» Народные игры.

	Воспитание интереса к традициям и обычаям русского народа.	Оформление презентации «как мы встречали масленицу!»
АПРЕЛЬ		
«Юмор в нашей жизни»	«Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» — разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку» — изготовление смайликов, приветствий.
«Тайна третьей планеты»	«Загадки космоса» Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве.	Изготовление и презентация макета «Звездное небо».
«Книжкина неделя»	«История книги» Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи.	«Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат — малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мои любимые книги».
МАЙ		
«День Победы»	«Праздник Победы» Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения.	Социальная акция для людей старшего поколения — музыкально-литературная композиция.
«Виват, Санкт-Петербург!»	Воспитание у детей любви к малой родине, чувства патриотизма. Приобщение к отечественной культуре на основе знакомства с достопримечательностями Санкт-Петербурга. Формирование этикета истинного петербуржца. Обогащение представлений детей о Санкт-Петербурге.	Изготовление и презентация коллажа рисунков по теме. Виртуальная экскурсия по СПб. Выставка детских работ.

«До свидания, детский сад»	«К школе готов!» Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария выпускного Бала.	Игра-путешествие «К школе готов!» Выпускной бал.
ИЮНЬ		
«Права детей в России»	«Имею права и обязанности» Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе. Формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, за начатое дело, за данное слово).	Музыкально- спортивный праздник «День защиты детей!»
«У Лукоморья...»	«А. С. Пушкин — жизнь и творчество» Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Формирование чувства причастности к культурному наследию России. Воспитание любви и уважения к русским поэтам, к родному слову.	Изготовление и презентация коллажа (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А. С. Пушкиным). Подбор материалов и создание «Ленты времени».
День России	Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности: - к семье, городу, стране; - к природе родного края; - к культурному наследию своего народа. Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, края.	Музыкально- спортивный праздник. Конкурс знатоков. Карта России. Выставка рисунков и поделок «Я люблю Россию».
ИЮЛЬ		
«Папа, мама, я- дружная семья»	Формирование представления о православном празднике и истории жития святых благоверных супругов князя Петра и княгини Февронии, Муромских. Воспитание ответственного отношение детей к семье, как базовой ценности общества, как о людях, которые любят и заботятся друг о друге. Воспитание сознания доли собственного участия в создании тёплых, семейных отношений.	Музыкально- спортивный праздник «Папа, мама, я- дружная семья». Выставка рисунков. Изготовление символа праздника «Ромашка».

АВГУСТ		
День Российского флага	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование представлений об истории появления флага России, о России как о государстве, в котором они живут. ➤ Развитие познавательного интереса к историческому наследию России, чувства любви и гордости к Отечеству. ➤ Воспитание чувства гражданства, патриотизма, формирование уважительного отношения к государству и государственной символике. 	Изготовление флага РФ. КВН

3.5 Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

При переходе ребенка в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель привлекает детей группы к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы разбито на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек). Дети вместе с воспитателем по собственному замыслу несколько раз в год меняют пространственную организацию среды. Для этой цели подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Центр природы и экспериментирования «Мы познаем мир».	Задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. В группе выделено место и оборудование для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох. Нами собраны серии сюжетных картинок, альбомы
--	---

	<p>для рассматривания, картотеки «домашние и дикие животные, растения, птицы, жители океана и другие». Так же подобран наглядный материал с фигурками животных разных климатических зон Земли. Различное лото: «Дикие и домашние животные», дидактические игры: «Ребятам о зверятах: в лесу, в зоопарке, в деревне, в доме», «Времена года», «Мир растений» и другие. В центре экспериментирования собраны разные сыпучие материалы, ёмкости разной вместимости, календарь природы, опрыскиватели для комнатных растений. Часы песочные (на разные отрезки времени), линейки, набор мерных стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, счеты настольные, набор увеличительных стекол (линз), набор цветных (светозащитных) стекол, набор стеклянных призм (для эффекта радуги). Набор для опытов с магнитом. Компас. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками). Флюгер, Воздушный змей, Ветряная мельница, Коллекции тканей, бумаги семян и плодов, (гербарий). Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов.</p>
<p>Центр книги «Юный книголюб»</p>	<p>Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги стараемся расставлять в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п. Центр книги обеспечивает литературное развитие дошкольников. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п. Собраны сказки народов мира, рассказы русских писателей: Пришвин, Бианки. Сказки Пушкина, Чуковского. Стихи и рассказы современных авторов.</p>
<p>Центр физического развития: «Здоровейка»</p>	<p>Обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей, оснащен необходимым физкультурным оборудованием, пособиями в соответствии с разными видами физическим упражнениям, движениям (кольцебросы, кегли, серсо, разнообразные мячи, подвески-колокольчики для вытягивания, скакалки)</p>
<p>«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка (схематичная модель) и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в</p>

	<p>какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе есть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Изготовлены пооперационные карты, альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. В группе имеется все необходимое оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Семья»; «Магазин»; «Дочки-матери»; «Парикмахерская»; «Больница»; «Транспорт»; «Детский сад»; «Водители»; «Наша армия»; «Почта»; «Мы строители»</p>
<p>Центр конструктивной деятельности «Маленький строитель»</p>	<p>Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, разработаны разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Средний и мелкий строительный материал, конструкторы из серии «Лего», игрушки для обыгрывания построек.</p>
<p>Центр музыкально - театрализованной деятельности</p>	<p>Способствует развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления, где представлены: - различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый; - маски, одежда для ряженья; - театр на магнитах, набор наручных кукол би-ба-бо; - музыкальные инструменты по возрасту детей; - музыкально - дидактические игры: «Веселые ступеньки», «Спой-ка», «Чудесный мешочек»; «Музыкальные гномики»;</p> <p>В группе организовано место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить самостоятельно из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.</p>
<p>Игротека</p>	<p>В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».</p>

	<p>Подобраны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.</p> <p>Игры с правилами: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.</p>
<p>Центр «Говорим правильно»</p>	<p>Важная задача — <u>развитие фонематического слуха</u>. С этой целью воспитатель детям в течение дня предлагается подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Для развития лексико-грамматической стороны речи приобретены папки с предметными и сюжетными картинками для пересказов, словесные игры и задания по текущей лексической теме. Это способствует развитию речи, расширению представлений об окружающем мире, пространственной ориентации, наблюдательности и воображения. Самостоятельно были изготовлены схемы для составления описательных рассказов по плану, пособия на дифференциацию предлогов. Для коррекции звукопроизношения имеется картинный материал для артикуляционных гимнастик, зеркало для индивидуальной работы рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным картинным материалом, альбомы со сказками для артикуляционной гимнастики, альбомы с чисто говорками на свистящие, шипящие и сонорные звуки, на дифференциацию звуков. Здесь же находятся игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддевание (листочки, снежинки, маятники, самолетики, султанчики, перышки, мыльные пузыри, воздушные шары, ветряки, легкие кораблики, трубочки разных диаметров, лабиринты и др.). Для развития мелкой моторики имеются: маленькие мячи (пластиковые, резиновые, вязаные, «ежики»), ребристые карандаши, матрешки, мозаики, конструкторы, лого, пазы, различные шнуровки, пристегивание, картотека пальчиковых игр. Для подготовки к обучению грамоте оформлен центр с магнитной доской, комплектом цветных магнитов, указкой: «Характеристика звука» и «Друзья - Звуковики» магнитная азбука, слоговые часы.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включены схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении</p>

	<p>каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.</p> <p>Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.</p>
Охрана здоровья	<p>Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям.</p> <p>В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продуманы способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.</p>
Развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки	<p>Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.</p>
Познание самого себя	<p>В группе сделаны метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы не только обговариваются, но и записываются, зарисовываются, делаются фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими. Для возможности изменения имиджа, внешнего вида в группу внесены зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.</p>
Познание родного края, страны	<p>В группу внесён герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых</p>

	<p>побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.</p> <p>Вместе с детьми изготовлены макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).</p>
Социально-нравственная ориентация	<p>В группе отведено место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.</p>

3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благилина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимир Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;

Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка - путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Мальше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с

итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от

грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
 Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
 Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
 Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
 Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
 Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин
 Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови др.
 Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
 Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
 Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
 Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

<p>Парциальные программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.</p>
--

1. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1998г. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
 2. Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2003г. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева
- Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
- Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Т.А.Шорыгина Осторожные сказки, безопасность для малышей
“Книголюб”, 2005г.
- А.В.Запорожец, Я.В.Неверович Эмоциональное развития дошкольника. Москва “Просвещение”,1985г.
6. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии «ТИ Сфера» 2014г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа:

- «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатовой, Аксёновой А.Ю., Кириллова И.Л. А.Д. Шатова
Сборник методических материалов «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», Москва, 2019
- «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. СПб «парламент», 2008
- «Это город Ленинград» стихи, рассказы, сказка, повесть/ Н. Олейников, С.Я. Маршак, Д.И. Хармс, К.И. Чуковский, Л. Пантелеев и др.; сост. В. Глоцер. - СПб.: Детгиз, 2005.
- «Развитие интереса к культуре Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста», / К.В. Борчанинова, СПб, СОЮЗ, 2007

4. Легенды и мифы Санкт-Петербурга», Н.А. Синдаловский Санкт- Петербург 1994 г. Издательство: Ленинградская галерея «Первые шаги» Алифанова Г.Т. Методические разработки Санкт- Петербург 2000г. Издательство: «Петербургская новая школа»
 5. «Санкт-Петербург для малышей» (пособие по истории города) В.К.Дмитриев. Издательство: Санкт-Петербург 2006г. «Корона Принт»
 6. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой - Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачёва. Детство-пресс, 2012г
 7. «Символы Санкт-Петербурга» В.К. Дмитриев - «Санкт-Петербург» Н.В. Нищева
 8. «Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство». Н.А. Гурьева, 2011
1. Новицкая В. А., Римашевская Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
 2. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Речь, 2013.
 3. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
 4. Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М.Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

5. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
7. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
8. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
9. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
10. Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
11. Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. — СПб.: Корвет, 2003—2011.
12. З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано — СПб.: Корвет, 1996—2011.
13. Семенова Н. Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». — СПб.: Корвет, 2008—2011.

Образовательная область « Речевое развитие»

- Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Т.И.Петрова Е.П.Короткова Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию Москва “Просвещение”, 1982г.
- . В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе для детей 2-7 лет Москва “Мозайка-Синтез”, 2008г.
- . Т.Б.Большова Учимся по сказке Библиотека программы “Детство”, 2001г.
- . О.С.Ушакова Ознакомление дошкольника с литературой и развитием речи. Москва ТЦ “Сфера”,2012г.
- . Тимофеева Е.Ю. Чернова Е.И. «Пальчиковая гимнастика». 2005г. Корона

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

.Пудова, Л.Лежнева Игрушки из природных материалов С-Пб “Валери СПД”, 1998г.

И.А.Лыкова ИЗО деятельность в детском саду средняя группа “Карапуз”, 2009г.

И.М.Петрова Объемная аппликация С-Пб “Детство-Пресс”, 2008г.

Г.С.Швайко Занятия ИЗО деятельности в детском саду. Москва “Владос”, 2003г.

Н.А.Курочкина Дети и пейзажная живопись. Времена года. С-Пб “Детство-Пресс”, 2003г.

Г.Н.Довыдов Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Москва 2008г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Физическая культура в средней группе детского сада. – М.: Владос, 2005. Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин
2. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкол. учреждений - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005.Н.С. Голицына
3. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрепторий, 2004.
4. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.Т.С. Овчинникова
5. Подвижные игры, физминутки и упражнения с речью и музыкой. - СПб.:Каро, 2006. Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова