

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 60 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ ЦРР- детский сад № 60 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА  
Решением  
педагогического совета  
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ ЦРР – детского сада №60  
Красносельского района СПб  
\_\_\_\_\_ Е.Н.Богомолова  
от 31.08.2023 №105 - АХД.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**средней группы (4- 5 лет)**  
**№ 5 «СОЛНЫШКО»**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

**Авторы- разработчики:**  
Иванова Яна Владимировна  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Маслова Татьяна Игоревна  
воспитатель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург

## Содержание рабочей программы

№ п/п	Разделы рабочей программы	Стр.
<b>I ЦЕЛЕВОЙ раздел программы</b>		
1.1	Пояснительная записка. Цель Программы. Задачи Программы.....	2
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы..... <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	4
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	6
1.3.1	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей .....	6
1.3.2	Характеристика контингента воспитанников группы .....	8
1.3.3	Характеристика семей воспитанников группы .....	9
1.4	Планируемые результаты освоения Программы .....	10
1.4.1	Условия и методы проведения педагогической диагностики .....	10
	Педагогический мониторинг (приложение)	
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ раздел программы</b>		
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	11
2.2	Культурные практики .....	20
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы .....	20
2.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	22
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.5	Реализуемые Программы и технологии .....	24
2.6	Комплексно- тематическое планирование .....	34
2.7	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям	
2.7.1	Социально- коммуникативное развитие .....	55
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	Перспективное планирование по формированию «Основы безопасности детей»	60
	Перспективное планирование по формированию этикетного поведения у воспитанников .....	72
2.7.2	Познавательное развитие .....	73
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	Перспективное планирование по Петербурговедению .....	78
	Перспективное планирование по нравственно- патриотическому воспитанию ...	80
2.7.3	Речевое развитие .....	87
2.7.4	Художественно- эстетическое развитие .....	92
2.7.5	Физическое развитие .....	103
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	Перспективное планирование по физкультурно- игровой деятельности .....	109
2.7.6	Игровая деятельность .....	119
2.8	Коррекционно- развивающая работа .....	123
2.9	Взаимодействие с социальными партнерами различных культурных институтов	123
2.10	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	123
2.10.1	Перспективное планирование работы с семьями воспитанников .....	125

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ раздел программы**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

3.1	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями .....	<b>127</b>
3.2	Структура реализации образовательной деятельности .....	<b>132</b>
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы.....	<b>133</b>
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	<b>135</b>
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы .....	<b>142</b>
3.6	Материально- техническое обеспечение образовательного процесса .....	<b>145</b>
3.7	Методическое обеспечение образовательного процесса .....	<b>147</b>

# I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа педагогов средней группы № 5 (далее Программа) государственного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада №60 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ ЦРР- д/с №60), разработана на основе образовательной программы ГБДОУ ЦРР (далее ОП ГБДОУ ЦРР -д/с№60) в соответствии с ФГОС ДО (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года), Федеральной образовательной программой дошкольного образования и нормативными документами:

*С использованием следующих нормативов:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273—ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31.07.2020г №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г. n 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление. Санитарно- эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16, 3.1/2.4 3598-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организация работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Учитывается в содержании работы *региональный компонент*:

через использование региональных, авторизованных программ по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями города и формированию духовно-нравственной культуры

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление их здоровья.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Цель реализации программы:** — разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.**

Программа, строится на основе следующих **принципов:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана в соответствии с принципами дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

**Поддержка разнообразия детства.** Образовательную деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает

разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**Сетевое взаимодействие.** Программа предполагает, что устанавливаются партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими лицами и организациями, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

**Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

**Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Развивающее вариативное образование.** Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.**

Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая ГБДОУ образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п;

**Гуманизации образования:** построение педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса.

**Деятельностной направленности образования:** развитие способности к активному познанию и творческому освоению окружающего мира, стимулирование способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне ближайшего и отдаленного развития

**Культуросообразности:** учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)

**Развивающего образования**

**Научной обоснованности и практической применимости:** соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

**Интеграции:** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, их спецификой и возможностями; интеграция ГБДОУ, семьи и различных социальных институтов

**Непрерывности:** процесса развития ребенка ( в ГБДОУ, семье)

**Осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития:** осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса и развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность

**Регионализации образования:** учет региональных особенностей в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования; обеспечение полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка ,проживающих в данном регионе

**Комплексно-тематического построения образовательного процесса,** базирующийся на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности.

**Индивидуализации:** построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

**Адаптивности:** предметно-развивающей среды, обеспечивающей комфорт каждого ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; адаптивность ребенка к пространству ГБДОУ и окружающему социальному миру.

**Открытости:** ГБДОУ как образовательной системы, а также образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

**Принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности.

**Принцип ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

#### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Кроме информации о состоянии здоровья воспитанников в программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

### **1.3 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ.**

#### **1.3.1 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей.**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но



эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно - схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма

общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### **Основные достижения возраста связаны с развитием:**

- игровой деятельности;
- явлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа -Я- ребенка, детализацией

#### **1.3.2 Характеристика контингента воспитанников группы**

<b>Списочный состав группы</b>		31 ребенка
Мальчики		Девочки
<b>15 детей</b>		<b>16 детей</b>
<b>Характеристика по ведущей руке</b>		
Правши	Левши	Амбидекстры
<b>Характеристика по речи</b>		

Родной язык (русский)		Билингвы	
<b>Показатели состояния здоровья воспитанников</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
Слабослышащие		Слабовидящие	

### 1.3.3 Характеристика семей воспитанников группы

Полная	
Не полная	
Многодетная	2
Семьи, требующие особого внимания	

### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДО).

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной Программы определены в соответствии с реализуемой образовательной программой в ОУ, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого ребёнка группы.

#### Планируемые результаты освоения программы

- ✓ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ✓ ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ✓ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ✓ ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ✓ ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ✓ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ✓ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ✓ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ✓ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **1.4.1 Условия и методы проведения педагогической диагностики.**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Инструментарий для педагогической диагностики — **карты наблюдений** детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	- Наблюдение - Беседа - Тесты - Опросники - Анализ продуктов детской деятельности
<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	2 раза в год
<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	1-2 недели
<b>Сроки проведения педагогической диагностики/ Цель</b>	<b>Первичная диагностика- Сентябрь</b> <i>Цель:</i> Выявление стартовых условий (исходный уровень развития ребёнка) <b>Итоговая диагностика- Май</b> <i>Цель:</i> Оценивается степень решения педагогами поставленных задач, и определяются перспективы проектирования педагогического процесса. <b>Промежуточная диагностика- индивидуально</b> <i>Цель:</i> Оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития.

Педагогический мониторинг воспитанников осуществляется 2 раза в год на основании диагностического инструментария Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. «Ориентиры развития ребёнка 4-5 лет». Диагностическое пособие, Издательство «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2023

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

#### 2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В содержательном разделе представлено описание:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов;

- модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<p><b>Игровая деятельность</b> Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>	<p><b>Сюжетно-отобразительные игры.</b> <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> <i>бытовые, производственные, общественные.</i> <b>Театрализованные игры:</b> <i>игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, игры-драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</i> <b>Режиссерские игры:</b> <i>с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</i> <b>Игры со строительным материалом:</b> <i>строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</i> <b>Игры-экспериментирования с разными материалами:</b> <i>водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</i> <b>Дидактические игры:</b> <i>с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</i> <b>Игры-путешествия.</b> <b>Игровые проблемные ситуации.</b> <b>Интеллектуальные развивающие игры:</b> <i>головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.</i> <b>Подвижные (в том числе народные) игры:</b> <i>сюжетные, бессюжетные, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)</i> <b>Досуговые игры:</b> <i>игры-забавы, игры-развлечения.</i></p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> Включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>	<p><b>Свободное общение на разные темы.</b> <b>Художественно-речевая деятельность:</b> <i>сочинение сказок, рассказов, загадок.</i> <b>Специальное моделирование ситуаций общения:</b> <i>«У меня зазвонил телефон», и др.</i> <b>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</b> <b>Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).</b> <b>Театрализованные, режиссерские игры.</b> <b>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</b> <b>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</b></p>

	<p><b>Проектная деятельность, н-р,</b>  <i>«Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</i></p>
<p><b>Познавательная исследовательская деятельность</b>          Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>	<p><b>Опыты, игры-экспериментирования, с разными материалами.</b>  <b>Рассматривание, обследование, наблюдение.</b>  <b>Решение проблемных ситуаций.</b>  <b>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</b>  <b>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</b>  <b>Создание тематических альбомов, коллажей, н-р, «Любимые игрушки», «Кто живёт в лесу?» и др.</b>  <b>Оформление уголка природы.</b>  <b>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры (см. раздел 1).</b>  <b>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в лес», «Путешествие на корабле», «Космическое путешествие» и др.</b></p>
<p><b>Чтение художественной литературы и фольклора</b>          организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>	<p><b>Восприятие литературных произведений с последующими:</b>  <i>*свободным общением на тему литературного произведения,</i>  <i>*решением проблемных ситуаций,</i>  <i>*дидактическими играми по литературному произведению,</i>  <i>*художественно-речевой деятельностью (см. раздел 3),</i>  <i>*рассматриванием иллюстраций художников,</i>  <i>*просмотром мультфильмов,</i>  <i>*театрализованными играми,</i>  <i>*созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,</i>  <i>*оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)</i></p>
<p><b>Конструирование и изобразительная деятельность детей</b>          Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.</p>	<p><b>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</b>  <i>*по образцу</i>  <b>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</b>  <b>Рисование (гуашь, мелки, карандаш);</b>  <b>лепка (глина, пластилин);</b>  <b>аппликация (бумага, ткань, природные материалы)</b>  <b>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</b>  <b>Разнообразная интегративная деятельность:</b></p>

	<p><i>*рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</i></p> <p><b>Детский дизайн:</b>  <i>*архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);</i>  <i>*дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</i></p> <p><b>Организация и оформление выставок.</b>  <b>Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», и др.</b></p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b>          Организуется в процессе музыкальных занятий.</p>	<p><b>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</b>  <b>Шумовой оркестр</b>  <b>Экспериментирование со звуками.</b>  <i>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</i>  <b>Музыкально-театрализованные игры</b>  <b>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</b>  <b>Разнообразная интегративная деятельность:</b>  <i>*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</i></p>
<p><b>Двигательная деятельность</b>          Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.</p>	<p><b>Физические упражнения.</b>  <b>Гимнастика (утренняя, бодрящая).</b>  <b>Ритмопластика.</b>  <b>Подвижные игры.</b>  <b>Игры-имитации, хороводные игры.</b>  <b>Народные подвижные игры.</b>  <b>Пальчиковые игры.</b>  <b>Спортивные упражнения:</b> <i>катание на санках, скольжение на двух ногах с помощью взрослого, катание на велосипеде.</i>  <b>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</b></p>
<p><b>Самообслуживание и элементарные трудовые действия</b> (в помещении и на улице)</p>	<p><b>Трудовые поручения.</b>  <b>Выполнение гигиенически процедур.</b>  <b>Знакомство с трудовыми действиями взрослых.</b>  <b>Отображение в сюжетно-отобразительных играх.</b></p>

ОО	Деятельностный модуль	
	Виды детской деятельности (ФГОСДО п.2.7)	Формы и приёмы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.</i>  <i>Самообслуживание, и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</i></p>	<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.          Образовательная деятельность в семье.</p>



	<i>Коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	
Познавательное развитие	<i>Познавательная-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). <i>Конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	<i>Коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация). <i>Музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие	<i>Двигательная</i> (овладение основными движениями), формы активности ребёнка.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.

### **Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую **в процессе организации различных видов детской деятельности** (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую **в ходе режимных процессов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации образовательной программы ДОО.

**Образовательная деятельность** организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

### **Совместная деятельность педагога и детей:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

<b>Формы и приёмы организации образовательного процесса</b>	<b>Виды детской деятельности (ФГОСДО п.2.7)</b>
<b>Совместная деятельность педагогов с детьми</b>	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	- субъектную (партнерскую, равноправную) позицию взрослого и ребенка; - диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми; - продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

	- партнерскую форму организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).
<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b> в условиях созданной педагогами, (в том числе совместно с детьми), предметно - развивающей предметно-пространственной образовательной среды	- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; - позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; - содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; - позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Содержание образовательного процесса осуществляется с учётом основных видов детской деятельности.

### Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### Модель совместной образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<b>Общение</b>	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно- ролевою игру с правилами и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени.**

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание</b>
<i>Наблюдение</i>	В уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку, мытьё посуды, и пр.).
<i>Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей</i>	Дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.
<i>Создание образовательных ситуаций</i>	Практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам.
<i>Трудовые поручения</i>	Уборка игрушек, уход за комнатными растениями и пр.
<i>Беседы и разговоры</i>	С детьми по их интересам.
<i>Рассматривание</i>	Дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания.
<i>Индивидуальная работа с детьми</i>	В соответствии с задачами разных образовательных областей.
<i>Двигательная деятельность детей</i>	Зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня.
<i>Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья</i>	В соответствии с задачами образовательной области.

### Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки.

Формы работы	Содержание
Подвижные игры и упражнения	Направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.
Наблюдения за объектами и явлениями природы	Направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.
Экспериментирование	С объектами неживой природы
Сюжетно-ролевые и конструктивные игры	С песком, со снегом, с природным материалом.
Элементарная трудовая деятельность детей	На участке детского сада.
Свободное общение воспитателя с детьми	В соответствии с образовательными ситуациями и интересами детей.

### Модель планирования прогулки

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, беседы. Трудовые поручения	Индивидуальная беседа	Решение проблемных ситуаций.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность: наблюдения, опыты, эксперименты. Целевые прогулки, экскурсии	Решение проблемных ситуаций	Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры.
Речевое развитие	Речевые упражнения. Игры	Индивидуальная беседа. Игры, упражнения	Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка с использованием песка, снега. Поделки из природного материала. Хороводные игры	Индивидуальные творческие задания	Творческие задания
Физическое развитие	Подвижные и спортивные игры	Обучающие игры	Создание мотивации к сюжетно-ролевым и театрализованным играм.

## 2.2 Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

<b>Культурные практики</b>	<b>Виды детских инициатив</b>
Игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная практика	созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
Познавательно-исследовательская практика	как субъект исследования (познавательная инициатива)
Коммуникативная практика	как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива)
<b>Чтение художественной литературы</b> дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).	

- Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.
- В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.
- Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности* детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому.

Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе.

Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). **Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы**, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

## 2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Педагог использует следующие **формы реализации** Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы реализации</b>
игровая деятельность	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
общение со взрослым	ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное
общение со сверстниками	ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое
речевая деятельность	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	сюжетная игра, рассматривание, наблюдение, конструирование, опыты, моделирование, экспериментирование, проблемные ситуации, проекты и др.
изобразительная деятельность	рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
двигательная деятельность	основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.
элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд
музыкальная деятельность	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах

### Методы и средства реализации программы.

Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Программы образования используются следующие **методы**:

Организации опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример



Мотивации опыта поведения и деятельности	поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
--	---

### Традиционные методы:

*Словесные:* рассказ, беседа, объяснение, чтение.

*Наглядные:* наблюдение, рассматривание картин, демонстрация, показ.

*Практические* упражнения, элементарные опыты, игра, моделирование.

### Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- *информационно-рецептивный метод* - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

Вид деятельности	Средства
Двигательная деятельность	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
Предметная деятельность	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.
Игровая деятельность	Игры, игрушки, игровое оборудование и др.
Коммуникативная деятельность	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеofilмы и др.
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.

Чтения художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Трудовая деятельность	Оборудование и инвентарь для всех видов труда.
Продуктивная деятельность	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Музыкальная деятельность	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- ✓ интерес к миру и культуре;
- ✓ избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- ✓ самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- ✓ творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **2.5 Реализуемые программы и технологии**

#### **➤ «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»**

Автор: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина

#### **Цель программы:**

Воспитание у детей дошкольного возраста ответственного отношения к собственной и общественной безопасности.

#### **➤ «Первые шаги»**

Автор: Г. Т. Алифанова

#### **Цель программы:**

Развитие у дошкольников интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

### **Педагогические технологии, используемые в работе с детьми.**

<b>Здоровьесберегающие технологии</b>	
<p><b>Здоровьесберегающие технологии</b> это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДООУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;</li> <li>➤ организация образовательного процесса в детском садике без негативного влияния на здоровье детей.</li> </ul>	
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закладывание фундамента хорошего физического здоровья;</li> <li>• повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение профилактической оздоровительной работы;</li> <li>• ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;</li> <li>• мотивация детей на здоровый образ жизни;</li> <li>• формирование полезных привычек;</li> <li>• формирование валеологических навыков;</li> <li>• формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к своему здоровью.</li> </ul>
<b>Виды современных здоровьесберегающих технологий:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);</li> <li>• физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.)</li> <li>• валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);</li> <li>• здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).</li> </ul>
<b>Картотека здоровьесберегающих технологий</b>	
<p><b>Физкультминутки (динамические паузы).</b></p> <p>Это кратковременные перерывы в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения. Они предназначены для выполнения в условиях ограниченного пространства (возле парты или стола, в центре комнаты и т.п.). Большинство физкультминуток сопровождаются стихотворным текстом или же выполняются под музыку. Длится динамичные паузы 1-2 минуты. К выполнению физкультминуток привлекаются все дети. Для этого не требуется спортивная форма или инвентарь. Время для проведения выбирается произвольно в зависимости <b>от степени утомляемости</b> ребят.</p>	
<b>Цель</b> физкультминуток	<ul style="list-style-type: none"> <li>• смене вида деятельности;</li> <li>• предупреждении утомляемости;</li> <li>• снятии мышечного, нервного и мозгового напряжения;</li> <li>• активизации кровообращения;</li> <li>• активизации мышления;</li> <li>• повышении интереса детей к ходу занятия;</li> <li>• создании положительного эмоционального фона.</li> </ul>

<p><b>Дыхательная гимнастика</b></p> <p>Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка. Правила проведения дыхательной гимнастики: проводить ее рекомендуется в хорошо проветренной комнате и <u>до приема пищи</u>. Такие занятия должны быть ежедневными и длиться 3-6 минут. Для выполнения дыхательной гимнастики не требуется особая форма одежды, однако надо проследить, чтобы она не стесняла движения ребенка. В ходе выполнения упражнений нужно особое внимание уделять характеру производимых вдохов и выдохов. Следует учить детей <b>вдыхать через нос</b> (вдохи должны быть короткими и легкими), а <b>выдыхать через рот</b> (выдох долгий). Также дыхательная гимнастика включает упражнения на задержку дыхания. Важно, чтобы у детей при выполнении упражнений на развитие речевого дыхания не напрягались мышцы тела, не двигались плечи.</p>	
Цель дыхательной гимнастики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• улучшить работу внутренних органов;</li> <li>• активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом;</li> <li>• тренировать дыхательный аппарата;</li> <li>• осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания;</li> <li>• повысить защитные механизмы организма;</li> <li>• восстановить душевное равновесие, успокоиться;</li> <li>• развивать речевое дыхание.</li> </ul>
<p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Это чуть ли не первая разновидность гимнастики, которую можно выполнять с детьми. В ходе проведения пальчиковой гимнастики дети производят активные и пассивные движения пальцами.</p> <p>Рекомендуется делать пальчиковую гимнастику ежедневно. В ходе ее выполнения нужно следить, чтобы нагрузка на обе руки была одинаковой. Кроме этого необходимо помнить, что каждый сеанс пальчиковой гимнастики должен оканчиваться расслабляющими упражнениями. Такие занятия можно проводить коллективно, в группах или индивидуально с каждым ребенком.</p>	
Цели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие осязательных ощущений;</li> <li>• развитие координации движений пальцев и рук;</li> <li>• развитие творческих способностей дошкольников.</li> </ul>
Виды упражнений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• массаж;</li> <li>• действия с предметами или материалами;</li> <li>• пальчиковые игры.</li> </ul>
<p><b>Гимнастика для глаз</b></p> <p>Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Для выполнения такой гимнастики достаточно <b>2-4 минуты</b>. Главное правило данной гимнастики состоит в том, что двигаться должны только глаза, а голова остается в неподвижном состоянии (кроме случаев, где предусмотрены наклоны головы). <b>Все упражнения нужно делать стоя</b>.</p> <p>Обычно образец выполнения каждого действия показывает воспитатель, а дети повторяют за ним. Часто такая гимнастика имеет стихотворное сопровождение. Она может включать упражнения с предметами, специальными таблицами или ИКТ.</p>	
Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снятия напряжения;</li> <li>• предупреждения утомления;</li> <li>• тренировки глазных мышц;</li> <li>• укрепления глазного аппарата.</li> </ul>

<b>Проблемно –поисковая образовательная технология</b>	
<p>Организованный воспитателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно представленным содержанием подачи новых знаний, в ходе которого он учится мыслить, творчески усваивать знания.</p> <p>Технология направлена в первую очередь на то, чтобы ребенок самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач.</p>	
<b>Направления деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Логические и математические игры.</li> <li>➤ Проблемные ситуации, вопросы.</li> <li>➤ Творческие задачи, вопросы и ситуации.</li> <li>➤ Логико- математические сюжетные игры.</li> <li>➤ Экспериментирование и исследовательская деятельность.</li> </ul>
<b>Проблемно-поисковые образовательные технологии (ППТ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) Технология проблемного диалога</li> <li>• Детское экспериментирование</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• РТВ (развитие творческого воображения)</li> <li>• «Мозговой штурм»</li> <li>• Кейс-технологии</li> </ul>
<b>Цели технологии проблемного обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ побуждать к самостоятельной деятельности и активному поиску;</li> <li>➤ стимулировать проявление активности, инициативы, творчества;</li> <li>➤ развивать интуицию и мышление;</li> <li>➤ учить искусству решения различных научных и практических проблем;</li> <li>➤ обеспечивать развитие критического и теоретического мышления, основных интеллектуальных умений;</li> <li>➤ вызывать познавательный интерес к изучаемому материалу.</li> </ul>
<b>Структурные единицы (ФОРМЫ) проблемного обучения</b>	
<b>✓ Проблемный вопрос</b>	<p>Ответ на проблемный вопрос подразумевает необходимость рассуждения, а не просто воспроизведение знаний.</p> <p>Это вопросы «почему?», «зачем»? «отчего?» «как?»</p> <p>Например, Какие птицы наших краёв улетают на юг последними? (<b>вопрос</b>)</p> <p>Почему дикие утки и гуси улетают на юг последними? (<b>проблемный вопрос</b>).</p>
<i>Когда задание/ вопрос становится проблемным?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ если имеются противоречия;</li> <li>✓ если требуется установить сходства и различия;</li> <li>✓ если требуется установить причинно-следственные связи;</li> <li>✓ если необходимо обосновать выбор предпочтения;</li> <li>✓ если требуется подтверждение закономерностей примерами из личного опыта;</li> <li>✓ если стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения.</li> </ul>
<p><b>Проблемные вопросы</b> требуют рассуждений, доказательств, установления причинно-следственных связей, выдвижения гипотез, составления плана действий и т.д.: «почему?», «зачем»? «отчего?» «Что же нам делать? Как же теперь быть? Как мы можем помочь ... (герою) ? Как мы можем это узнать?»</p>	

<p>✓ <b>Проблемная задача</b></p>	<p>Проблемную задачу можно условно разделить на 2 части. В ней есть условие (описание) и есть вопрос.  <i>Например:</i>          1. Дети слепили двух одинаковых снеговиков. Один растаял через неделю, а другой стоял до донца зимы. Почему?          2. Буратино уронил ключ в воду, его надо достать, но прыгнув в воду, Буратино всплывает. Как ему помочь?            3. Одна подруга живёт на юге и никогда не видела снега. Другая – живёт на Крайнем севере. Там снег никогда не тает. Что можно сделать, чтобы подруга, живущая на севере, увидела деревья и цветы, а подруга, живущая на юге, увидела снег и льды. Однако, переезжать они не хотят.</p>
<p><b>Проблемная ситуация.</b></p>	
<p>Методические приемы создания проблемных ситуаций:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог подводит обучающихся к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;</li> <li>- сталкивает противоречия практической деятельности;</li> <li>- излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;</li> <li>- предлагает группе рассмотреть явление с различных позиций (например, командира, юриста, финансиста, педагога);</li> <li>- побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты (побуждающий диалог);</li> <li>- ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);</li> <li>- определяет проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские);</li> <li>- формулирует проблемные задачи (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения на преодоление "психологической инерции" и др.).</li> </ul>
<p>Проблемные ситуации должны отвечать <b>целям формирования системы знаний.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Быть доступными для ребенка.</li> <li>• Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.</li> <li>• Задания должны быть таковыми, чтобы ребенок не мог выполнить их опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного</li> </ul>
<p><i>Основные компоненты</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• неизвестное, т. е. усваиваемое ребенком новое знание или способ деятельности;</li> <li>• познавательная деятельность;</li> <li>• творческие возможности и достигнутый ребёнком уровень знаний.</li> </ul>
<p><i>Алгоритм решения проблемной ситуации</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ постановка проблемы</li> <li>✓ актуализация знаний детей</li> <li>✓ выдвижение гипотез, предположений</li> <li>✓ проверка решения</li> <li>✓ введение знаний в систему</li> </ul>
<p><i>Примеры проблемных ситуаций</i></p>	

**Тема: «Грибы»** Незнайка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет.

**Тема: «Транспорт»** Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ним добраться.

**Тема: «Дома», «Свойства материалов»** Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать.

**Тема: «Фрукты»** Путешествуя по пустыне, дети захотели пить. Но с собой оказались только фрукты. Можно ли напиться?

**Тема: «Свойства материалов»** В дождливую погоду надо прийти в детский сад, но какую обувь выбрать, чтобы прийти в детский сад, не промолив ноги.

**Тема: «Погодные условия»** Отправились в путешествие по Африке, но какую одежду взять с собой, чтобы было комфортно.

**Тема: «Свойства металлов»** Буратино хочет открыть дверцу, в каморке у папы Карло, но ключ на дне колодца. Как Буратино достать ключ, если он деревянный, а дерево не тонет.

**Тема: «Стороны света»** Машенька заблудилась в лесу и не знает, как сообщить о себе и выйти из леса.

**Тема: «Объём»** Знайке необходимо определить уровень жидкости в кувшинах, но они не прозрачные и с узким горлышком.

**Тема: «Погодные условия»** Одна подруга живет далеко на Юге, и никогда не видела снега. А другая - живет на Крайнем Севере, там снег никогда не тает. Что можно сделать, чтобы одна смогла увидеть и снег, а другая — траву и деревья (только переезжать они никуда не хотят)?

**Тема: «Измерение длины»** Красной Шапочке надо как можно быстрее попасть к бабушке, но она не знает, какая дорожка длинная, а какая короткая...

**Тема: «Выше, ниже»** Ивану-Царевичу надо найти клад, который зарыт под самой высокой елью. Но он никак не может решить, какая ель самая высокая.

**Тема: «Лекарственные растения»** Незнайка в лесу поранил ногу, а аптечки нет. Что можно сделать.

**Тема: «Почва»** Машенька хочет посадить цветы, но не знает, на какой почве цветы будут расти лучше.

**Тема: «Свойства дерева»** Побежал Буратино в школу, а перед ним широкая река, и мостика не видно. В школу нужно торопиться. Думал – думал Буратино как же ему через речку перебраться.

*Противоречие:* Буратино должен перебраться через речку, так как может опоздать в школу, и боится войти в воду, так как не умеет плавать и думает, что утонет. Что делать

<b>Информационно-коммуникационные технологии</b>	
Использование технологий в ДОУ помогает воспитателю	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлекать неактивных детей к обучению;</li> <li>✓ Наглядно демонстрировать материал;</li> <li>✓ Индивидуально работать с дошкольниками;</li> <li>✓ Повышать интерес;</li> <li>✓ Анализировать, синтезировать результаты.</li> </ul>
С помощью современных информационных технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• модернизируют среду для развития детей;</li> <li>• формируют новую наглядность в подаче материалов;</li> <li>• получают дополнительную информацию, которой нет в печатном виде;</li> <li>• демонстрируют иллюстрации, анимационные и видеоролики.</li> </ul>
<b>Цель</b> использования ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Позволяют сформировать единое пространство дошкольного учреждения для связи и взаимодействия всех участников, повышения качества процесса образования.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение и обновление воспитательных и обучающих процессов, повышение эффективности работы с детьми.</li> <li>• Развитие у дошкольников пространственного мышления, внимания, речи, активизация словарного запаса, закрепление понятий величины, спектра цветов, геометрических фигур, обучение устному счету до 10, соотношению цифр и чисел.</li> </ul>
<b>Преимущества использования ИКТ технологий.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания детей благодаря демонстрации движения, звука, мультипликации;</li> <li>• Высокая динамичность занятия;</li> <li>• Наглядность способствует быстрому запоминанию, благодаря включению моторной, слуховой и зрительной памяти; возможность показать моменты, которые сложно увидеть в жизни — рост растения, вращение планет;</li> <li>• Доступность моделирования ситуаций, которые сложно наблюдать в жизни — работа машины, формирование звуков в природе;</li> <li>• Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;</li> <li>• ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности;</li> <li>• Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.</li> </ul>
ИКТ могут быть использованы на любом этапе <b>совместной организованной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В начале для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;</li> <li>2. Как сопровождение объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)</li> <li>3. Как информационно-обучающее пособие</li> <li>4. Для контроля усвоения материала детьми</li> </ol>

**Моделирование** – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений, при формировании знаний, приближающихся по содержанию к понятиям.

<b>Виды моделей</b>	<p>В дидактике выделены три вида моделей:</p> <p><b>1.Предметная модель</b> - имеет вид физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главные части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения частей в пространстве, взаимосвязь объектов. От игрушки такая модель отличается точностью воспроизведения существенных связей и зависимостей внутри моделируемого объекта или между ними, возможностью обнаружить эти зависимости в деятельности с моделью.</p> <p><b>2.Предметно-схематическая модель.</b></p>
---------------------	--



	<p>- Здесь выделенные в объекте познания, существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Структура такой модели должна быть подобна главнейшим компонентом изучаемого объекта и тем связям, отношениям, которые становятся предметом познания. Предметно-схематическая модель должна обнаружить эти связи, отчётливо представить их в изолированном, обобщённом виде.</p> <p><b>3.Графические модели.</b></p> <p>- Обобщённо передают разные виды отношений (графики, формулы, схемы). Этот вид моделей используется преимущественно в школе.</p>
<p><b>Моделирование в математическом развитии детей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логические блоки Дьенеша – набор объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру, толщине.</li> <li>• Палочки Кюизинера – комплект счётных палочек разного цвета и разной длины. Палочки одинаковой длины окрашены в один и тот же цвет и обозначают одно и тоже число. Чем больше длина палочки, тем больше значение того числа, которое оно выражает.</li> <li>• Метод моделирования в математике часто встречается в виде «цепочек символов». Например, используются сочетания символов при ориентировке на листе бумаги.</li> <li>• Так же можно обратиться к опорным схемам при использовании аббревиатур для обозначения месяцев года.</li> </ul>
<p><b>Моделирование в разделе «Ознакомление художественной литературой» и «Развиваем речь детей».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мнемотаблица</b> – это схема, в которую заложена определённая информация</li> <li>• <b>Мнемодорожки</b> несут обучающую информацию, но в небольшом объёме.</li> <li>• Развитию у детей умения моделировать, замещать способствует «зарисовка» загадок</li> <li>• С использованием опорных схем может проходить обучение составлению творческих рассказов, рассказов по сюжетной картине</li> <li>• Так же при использовании схем можно учиться составлять различные предложения.</li> <li>• При произношении чистоговорок можно использовать различные символы.</li> </ul>
<p><b>Моделирование в экологическом воспитании детей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдая за животными и растениями, воспитатель с детьми обследует объект, и вычлняют на этой основе признаки и свойства живых организмов. Для построения плана обследования предметов природы, можно использовать карточки-символы.</li> <li>• Можно использовать карточки-модели, отражающие признаки, общие для целой</li> <li>• Можно выделить функции живых организмов: дышит, двигается, и обозначить их схематическими моделями</li> <li>• С помощью картинок-моделей можно обозначать выделенные признаки (цвет, форму, численность частей и др.)</li> <li>• Схемы-модели могут обозначать различные среды обитания живых существ (наземную, воздушную и др.).</li> </ul>

	• С помощью картинок-моделей можно обозначать условия жизни, потребности живых организмов.
<b>Моделирование в изобразительной деятельности.</b>	<b>Технологические карты.</b> Такие карты показывают последовательность и приёмы работы при лепке коллективной поделки, рисовании коллективного предмета или сюжета. Последовательность работы в них показана с помощью условных обозначений.
<b>Моделирование в разделе «Ознакомление с окружающим миром».</b>	Яркий пример моделирования в этом разделе – создание модели в виде лесенки из 5-ти ступеней под названием «структура трудового процесса». В результате освоения этой модели у детей формируется чёткое представление о трудовом процессе, о том, что он «условно» состоит из 5-ти компонентов. Использование схем и карточек – символов уместно в бытовой деятельности, игре. Использование моделей позволяет раскрывать детям существенные особенности объектов, закономерные связи, формировать системные знания и наглядно-схематическое мышление.

<b>Игровые технологии</b> — являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.	
Структура игровой технологии	1. игровая задача; 2. правила; 3. деятельность; 4. результат.
Особенности игровой технологии	1. свободная развивающая деятельность; 2. творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); 3. эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).
Игровые технологии, направленные на	• Развитие восприятия. • Развитие внимания, памяти, развития мышления (Наглядно-действенное, Образное мышление).
Театрально-игровая деятельность	• Обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, • Развивает интерес к литературе, театру, • Формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, • Способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка
<b>Проектная деятельность</b> «...под проектом мы подразумеваем отрезок времени группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанной одной темой занятий и игр»	
<b>Исследовательская проектная деятельность дошкольников</b>	<b>Целью</b> исследовательской проектной деятельности является получение ответа на вопросы: «Почему существует это явление?», «Как его можно объяснить?». В ходе проектной деятельности ребенок не просто усваивает то, что ему рассказывает воспитатель, а превращается в исследователя, при

	<p>этом педагог создает условия, в которых ребенок сам получает ответ на свой вопрос.</p> <p>Исследовательская проектная деятельность дошкольников зачастую носит индивидуальный характер, предполагает вовлечение ближайшего окружения ребенка (семьи, друзей) в сферу его интересов. Такое исследование может проводиться с маленькой подгруппой и предполагает определенные этапы.</p> <p>В ходе <b>первого этапа</b> создается ситуация, в которой у ребенка возникает вопрос: «Что я хочу узнать?».</p> <p><b>Второй этап</b> предполагает активное включение ребенка в проектную деятельность, проведение экспериментов и пр.</p> <p><b>Третий этап</b> – защита проекта, в ходе которой ребенок демонстрирует результаты своей работы, показывает, как он понял тему.</p> <p>На заключительном <b>четвертом этапе</b> воспитатель предлагает различные задания, интеллектуальные игры для систематизации и закрепления материала, организывает выставку.</p>
<p><b>Творческая проектная деятельность дошкольников</b></p>	<p>Особенность творческого проекта – его, как правило, долгосрочный и коллективный характер. Каждый ребенок может выдвигать собственную идею, и все дети выполняют часть общей работы с коллективным результатом. Творческая проектная деятельность дошкольников также может быть разделена на несколько этапов.</p> <p><b>Первый этап</b> – это подготовка, обсуждение, выбор темы.</p> <p>На <b>втором этапе</b> происходит выбор мотивов участия детей, ведь в проекте могут участвовать не все дети группы.</p> <p><b>Третий этап</b> предполагает, что дети высказывают идеи относительно реализации проекта, обсуждают ход работы, делают наброски. Этот этап самый трудный для детей-дошкольников, так как нужно уметь правильно коммуницировать, обосновывать и доказывать свою позицию. Здесь воспитатель не может принимать чью-либо сторону, а должен позволить детям самостоятельно прийти к общей позиции. Это будет способствовать преодолению эгоцентризма и выходу на новый уровень коммуникативного и интеллектуального развития.</p> <p><b>Четвертый этап</b> – реализация замысла общими усилиями.</p> <p>На <b>пятом этапе</b> происходит презентация, в ней участвуют не все дети, а часть, которая представляет результат коллективной работы.</p>
<p><b>Нормативная проектная деятельность дошкольников</b></p>	<p>Нормативные проекты предполагают, что дети сами создают систему правил и норм поведения в группе, детском саду. Они определяют, как себя вести в умывальной комнате, раздевалке и пр. Такие проекты направлены на решение воспитательных задач, но реализовываются детьми.</p> <p>Когда ребенок поступает в детский сад, в нем уже существует ряд правил, среди которых можно выделить три группы: запрещающие; позитивно нормирующие; поддерживающие инициативу ребенка по созданию новой</p>

	<p>нормы. Каковы этапы нормативной проектной деятельности дошкольников?</p> <p><b>На первом этапе</b> педагог определяет ситуации, или даже инициирует варианты поведения, показывает, какие последствия могут возникнуть. То есть проводятся беседы на этические темы. Здесь уместно вспомнить беседы-занятия Дуровой Н. В.</p> <p><b>На втором этапе</b> воспитатель просит смоделировать нежелательные последствия.</p> <p><b>Третий этап</b> – обсуждение правил, в результате которого появляется книга или альбом с правилами. Примером могут быть проекты «Как вести себя во время игры», «Как пользоваться ножницами» и пр. Такие проекты могут реализовываться во всех возрастных группах.</p>
<p>При реализации проектной деятельности дошкольников педагогу не следует ускорять переход к практической части. Некоторые проекты могут растянуться на несколько дней или недель. При этом можно задействовать не только группу детей, но также подключать родителей. Например, проект «Родословная моей семьи», «Семейное чтение», «Семейный театр», «Гостеприимство: гость на порог – радость в дом» и т.д. Подводя итог, можно отметить, что актуальность проектной деятельности обусловлена тем, что она позволяет расширять социально-познавательное пространство детей, развивать их творческую активность, общие интеллектуальные способности, формировать познавательную мотивацию. Поэтому проектную деятельность нужно обязательно включать в образовательную программу так часто, как это будет целесообразно и удобно.</p>	

## 2.6 КОМПЛЕКСНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Комплексно-тематический характер планирования предполагает комплексное решение педагогических задач из разных образовательных областей при единстве содержания, объединенного одной темой.

**Целью** комплексно-тематического планирования является: Создание комплексно-тематического планирования на основе темообразующих факторов и принципа возрастной адресности, сделать жизнь детей интересной и связать ее с окружающей действительностью.

Тема	Содержание (цели и задачи)	Сроки	Итоговые мероприятия	Календарь праздников
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!</b>	<p><b>«До свидания, лето!» «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»</b></p> <p><b>Цель:</b> Создание условий для положительного эмоционального отношения детей к началу учебного года. Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить представления о детском саде как ближайшем социальном окружении. Развивать доброжелательные отношения между детьми. Создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам. Воспитывать уважение к труду педагога. Закрепить полученные впечатления о лете. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Уточнить и систематизировать представления детей о празднике – 1 сентября. Закрепить основные правила безопасного поведения в детском саду. Актуализировать представления о сезонных изменениях, происходящих в природе летом. Уточнить характерные признаки лета. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.</p>	01.09-10.09	<p>Рассказы детей «Как я провел лето»</p> <p>Изготовление коллажа, книги путешествий детей группы.</p> <p>Выставка детских работ «До свиданья лето!»</p>	01.09- День знаний
<b>ИГРУШКИ</b>	<p><b>«Моя любимая игрушка».</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование представлений о разнообразии игрушек, её истории появления. (понятие, свойства, качества, функциональное назначение игрушки, способы ухода).</p> <p><b>Задачи:</b> Обогащать содержание игр детей, развивать самостоятельность в выборе игр, активизировать словарь детей на основе углублённых представлений об игрушках. Привлечь детей в совместную игру. Развивать творческие способности детей. Формировать бережное отношение к игрушкам. Развивать речевую активность детей при описании игрушек, рассказывании об игрушках. Упражнять детей в умении использовать различные игрушки в сюжетно-ролевых играх. Воспитывать бережное отношение к игрушкам и привычку убирать их на место. Воспитывать желание детей играть вместе, не мешать друг другу, не ссориться.</p>	11-17.09	<p>Папка-передвижка для родителей «Безопасные игрушки», «Игрушка в жизни ребенка».</p> <p>Выставка творческих работ «Моя любимая игрушка».</p>	

<b>ДЕТСКИЙ САД СО ВСЕХ СТОРОН</b>	<p><b>«Все работы хороши, все профессии важны»</b>  <b>Цель:</b> Формирование представлений и познавательного интереса у детей к профессиям сотрудников дошкольного учреждения. Развитие интереса детей к людям разных профессий.  <b>Задачи:</b> Расширять и уточнять представление детей о труде людей разных профессий. Закреплять представления детей об инструментах, предметах, элементах одежды, необходимых для профессиональной деятельности людей. Вводить в активный словарь детей слова, обозначающие названия профессий, трудовые действия и орудия труда. Активизировать словарь детей пословицами и поговорками о труде, профессиях. Развивать логическое мышление при определении профессий по предметам и атрибутам одежды. Формировать грамматический строй речи, через изменение слов, означающих профессии, по падежам. Воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и её результатам.</p>	18.09- 24.09	<p>Экскурсии по детскому саду.  Выставка детских рисунков «Детский сад со всех сторон».  Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий.  Социальная акция «Подарки для пожилых людей».</p>	<p><b>27.09-</b> День дошкольного работника.   <b>30 сентября</b> — 155 лет со дня рождения русской детской писательницы <b>Марии Львовны Толмачёвой</b></p>
<b>ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ.</b>	<p><b>Цель:</b> Формирование представлений о правилах безопасного поведения на улице, в общественном транспорте.  <b>Задачи:</b> Закрепить представления детей об улице: проезжая часть, тротуар и их назначение. Расширять и закреплять представления детей о правилах дорожного движения. Развивать связную речь детей, слуховое внимание, тонкие движения пальцев рук, общую моторику. Воспитывать отзывчивость. Закрепить представления о значении сигналов светофора, воспитывать у детей внимание и координацию движений. Вспомнить о значении дорожных знаков на проезжей части, закреплять названия некоторых из них. познакомить детей с участниками дорожного движения и правильным поведением в целях безопасности. Закрепить умение действовать в зависимости от сигнала светофора. Упражнять детей в умении начинать движение и останавливаться на определённый сигнал светофора.</p>	25.09- 30.09	<p>Памятки или буклеты «Мой безопасный маршрут следования: Дом –детский сад –дом» «Родитель-водитель, помни!», «Правила перевозки детей» и др.  Просмотр мультфильмов «Дорожная азбука»</p>	<p><b>01.10-</b> Международный день пожилых людей.</p>
<b>ОКТЯБРЬ</b>				

<b>ОСЕННИЕ ДАРЫ.</b>	<p><b>«Золотая осень».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений детей об осени как времени года, осенних изменениях в природе, в растительном и животном мире.  <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с приметами осени. Формировать основы экологического мировоззрения и культуры. Развивать познавательный интерес, наблюдательность, любовь к природе, бережное отношение к ней. Воспитывать любовь ко всему живому, желание беречь и защищать природу. Углубить представления об изменениях в природе осенью. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы. Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.</p> <p><b>«Лесные дары. Грибы. Ягоды».</b>  Формировать у детей представления о том, что лес это- сообщество растений и животных, проживающих вместе, на одной территории, жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга, о том, человек и природа не могут существовать друг без друга. Воспитывать бережное отношение к растительности леса к его жителям. Формировать представления детей о грибах, ягодах, растительности в лесу об их строении, функциях и назначении частей, об их месте в лесном сообществе. Развивать логическое мышление (составление загадок, придумывание сказок о грибах). Вовлечь в учебно-воспитательный процесс родителей.</p>	02-08.10	<p>Выставка поделок совместно с родителями «Осенний букет»  Фотовыставка «Осень»</p> <p>Презентация «Съедобные и несъедобные грибы»</p> <p>«Лесное лукошко»</p>	04.10- Международный день врача Всемирный день архитектуры 09- Всемирный день почты
<b>ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?</b>	<p><b>Каравай. Откуда хлеб пришёл?</b>  <b>Цель:</b> Формировать у детей представления о процессе выращивания, обработки и производства хлеба и хлебобулочных изделий.  <b>Задачи:</b> Способствовать формированию у детей представления о значимости хлеба, как основного продукта питания русского человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям создающим своим трудом такой важный и ценный продукт. Обогащать представления детей о профессиях, взаимосвязях между ними, структуре трудового процесса и результате труда по выращиванию и производству хлеба. Расширять словарный запас детей: жатва, комбайн, хлеботор, хлебопашец и др.  Способствовать созданию эмоционально-комфортной среды для самостоятельного проявления творческой активности и обогащения личного опыта каждого ребёнка.</p>	09-15.10	<p>Проект «Откуда хлеб пришел?».  Экскурсия на кухню.</p>	10- Международный день каши 15- Всемирный день мытья рук 16- <b>Всемирный  день хлеба</b>

<b>ОСЕННИЕ ДАРЫ</b>	<p><b>«Что нам Осень подарила? Фрукты. Овощи»</b>  <b>«Как человек готовится к зиме».</b>  <b>Цель:</b> Расширение представлений об овощах и фруктах: о многообразии их сортов, условиях и местах произрастания, о природных витаминах, необходимых для здоровья человека.  <b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении различать, называть и классифицировать овощи и фрукты, используя для распознавания различные анализаторы. Развивать умение описывать внешний вид овощей и фруктов с помощью схем, делать простые выводы о произрастании овощей и фруктов. Формировать интерес к произведениям русского фольклора об овощах, фруктах (загадки, пословицы, поговорки). Формировать у детей представления о пользе витаминов во фруктах и овощах, их значение для здоровья человека. Формировать представления о правильном обращении с ножом, кухонным инвентарем в целях безопасности детей. Формировать представления о гигиене питания и бережное отношение к своему здоровью. Формировать умение проявить творческую инициативу, эмоциональную восприимчивость. Формировать у детей бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.</p>	16-22.09	<p>Презентации «Во саду ли, в огороде», «Овощи, фрукты».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b>  «Семья, сюжеты: «Делаем салат», «Готовим с мамой обед», «Варим компот из фруктов»; «Магазин овощей», «Машины везут фрукты в магазин».</p> <p>Развлечение: «В гости к дедушке Винограду».</p> <p>Оформление памятки в родительский уголок «Здоровая пища»;</p> <p>Папка - передвижка «Вкусные загадки»;</p> <p>Оформление книги «Вкусные заготовки»;</p>	18- Всемирный день конфет
<b>СЕМЬЯ-ОПОРА СЧАСТЬЯ</b>	<p><b>«Бабушка, дедушка и конечно я – самые лучшие в мире друзья!»</b>  <b>Цель:</b> Формирование представлений детей о семье, как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге, берегут друг друга и помогают друг другу.  <b>Задачи:</b> Создать положительный эмоциональный настрой, способствовать созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье. Воспитывать уважение, сочувствие, сопереживание к близким людям (бабушкам, дедушкам, тётям, дядям и т. д.). Развивать коммуникативные навыки общения, связанную речь, умение анализировать, устанавливать родственные связи, творческие способности. Познакомить с песнями, загадками, играми, которые можно использовать в организации семейного досуга. Привить воспитанникам такие важные личностные качества как вежливость, уважение к старшему поколению, любовь к своей семье, поддерживаем творческую активность детей. Познакомить детей с историей возникновения праздника, углублять представления детей о своей</p>	23-29.09	<p>Сбор фотографий, материала по теме.  Конкурс рисунков «Моя бабушка», «Мой дедушка».</p> <p>Фотовыставка «Моя дружная семья»</p> <p>Развлечение «Нам года не беда, коль душа молода»</p> <p>Оформление стенгазет «Любимые бабушки», «Мой любимый дедушка»</p> <p>Выставка работ «Бабушкино хобби»,</p>	28.10- День бабушек и дедушек в России. 31- Международ ный день Черного моря.



	родословной. Углубить представления детей о семейных традициях. Продолжать знакомить детей с понятием близкие люди.		«Дедушкины руки не знают скуки».	
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>МОЯ РОДИНА-РОССИЯ</b>	<p><b>«День народного единства». «Дружба».</b>  <b>Цель:</b> Формирование у детей представлений о героическом прошлом и настоящем русского народа. Расширение представлений детей о национальных праздниках.  <b>Задачи:</b> Формировать у детей представление о празднике «День народного единства. Пробудить в детях чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям. Воспитывать дружеские отношения в детском коллективе. Способствовать формированию интереса к российским праздникам. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родине, чувство гордости за свой народ, уважение к русским воинам, национальным героям, желание им подражать.</p>	30.10-05.11	<p>Выставка в книжном уголке «Богатыри земли русской».  Выставка детских рисунков «Голубь мира»  Презентация «С чего начинается Родина»</p>	<p><b>3 ноября –</b>  135 лет со дня рождения <b>Самуила Яковлевича Маршака</b>  04.11- День народного единства</p>
<b>ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ</b>	<p><b>«Прилетайте птицы, мы вас будем ждать»</b>  <b>Цель:</b> Формирование представлений дошкольников о птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.  <b>Задачи:</b> формировать у детей обобщённого представления о зимующих и перелётных птицах. Продолжать упражнять детей в умении составлять описательный рассказ, используя карточки-схемы. Расширять представление детей о зимующих птицах (о внешнем виде, питании, передвижении). Уточнять и расширять словарь по теме «Зимующие и перелётные птицы». Упражнять детей об умении составлять описательный рассказ по схеме-модели. Закреплять общие речевые навыки: слуховое внимание, зрительное восприятие. Развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами. Продолжать развивать творческое воображение, мышление, память, внимание. Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, проявлять заботу о них, пробуждать эмоциональную отзывчивость — пожалеть, помочь.</p>	06-12.11	<p>Название итогового мероприятия: «Птицы-наши друзья»  Изготовление кормушек для птиц.</p>	<p>12- Синичкин день (помощь зимующим птицам)  13- Всемирный день доброты</p>
	<p><b>«Мир технических чудес» «У меня зазвонил телефон ...» «День рождения Деда Мороза» «В гостях у Степашки и Фили».</b>  <b>Цель:</b> Ознакомление детей с разными видами связи (использование телефона, написание письма, интернет).</p>	13-19.11	<p>Поздравительная открытка Деду Морозу с днем рождения.</p>	<p>18- день рождения Деда Мороза</p>

МИР ТЕХНИЧЕС КИХ	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в употреблении обращений и этикеточной лексики, умение слушать собеседника. Развивать коммуникативность и успешность взаимодействия детей друг с другом, взрослыми, родителями. Развивать воображение и творческую активность через создание игровой ситуации. Формировать представления о разных видах связи. Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность.</p>		<p>Проект «День рождения Дедушка Мороза» Сюжетно- ролевые игры</p>	<p>21- Всемирный день телевидения</p>
ДЕНЬ МАТЕРИ	<p><b>«Мама жизнь подарила мне и тебе...» «Мамины помощники»</b> <b>Цель:</b> Воспитание любви и уважения к матери, создание семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье, сплочение коллектива родителей. <b>Задачи:</b> Сформировать представление детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе. Развивать коммуникативные навыки у детей, способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказа о маме. Развивать творческие способности детей, через пение, танцы; художественную деятельность – создание поделок, рисунков. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместных мероприятий. Способствовать углублению детско- родительских отношений, социального партнерства между педагогами и родителями.</p>	20-26.11	<p>Совместное творчество воспитателя и детей «Цветок для мамы» (поделки и рисунки) Стенгазета «Мамина Улыбка» Папка- передвижка «Мамин день» Рисунки детей «Милой мамочки портрет» Развлечение (досуг) «Моя мама лучшая на свете»</p>	
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	<p><b>«На ферме Дяди Федора»</b> <b>Цель:</b> Формирование представлений детей о домашних животных, их внешнем виде, какие голоса подают, где живут, чем питаются, какую пользу приносят. <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о разнообразии домашних животных; закреплять представления о том, чем питаются, как передвигаются, какие звуки издают. Развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей элементарные экологические представления об охране животных. Воспитать чувства сопереживания ко всему живому, учить бережно относиться к животным. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, стихов, поговорок. Взаимодействие с родителями: развивать творческие способности и воображение взрослых и детей, умение получать положительных эмоций от совместной выполненной деятельности</p>	27-03.12	<p>Создание фотоальбома «Мой домашний питомец»  Изготовление макета «Скотный двор». Фотовыставка «Дети и домашние животные».</p>	<p>27-День Матери России 04- день заказов подарков Деду Морозу. 30 ноября – Всемирный день домашних животных.</p>

ДЕКАБРЬ

<b>ЗИМНЯЯ СКАЗКА</b>	<p><b>«Здравствуй, Зимушка- зима!»</b>  <b>Цель:</b> Расширение представлений детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в зимнее время. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.  <b>Задачи:</b> Формировать интерес детей к явлениям природы, умение взаимодействовать с окружающим миром. Развивать связную речь. Отметить, что в разные времена человек меняет одежду в зависимости от сезона. Расширить представление об изменениях в жизни животных и птиц зимой. Формировать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Воспитывать интерес и уважение к труду, умение видеть его результаты. Закрепить знания о зимних развлечениях. Закреплять представления детей о свойствах снега. Поддерживать активный интерес детей к окружающей природе. Познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к зимним условиям. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Знакомить детей с зимним пейзажем. Дать детям представление о разных видах пейзажа (<i>городской, сельский, горный и т. д.</i>). Развивать умение видеть красоту природы, зимнего леса, родного края. Воспитывать бережное отношение к деревьям и кустарникам как к живому объекту, бережное отношение к птицам желание помогать им в зимних условиях, уважение к чужому труду. Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.</p>	04-10.12	<p>Выставка рисунков «Красавица Зима», «Зима-рукодельница».          Презентация «Безопасность на улице».          Изготовление макета «Зимний лес» «Зима в городе»</p>	<p>12- День Конституции          6- День Александра Невского покровителя СПб.          09- день героев Отечества в России.</p>
	<p><b>«Здравствуй, зимушка- зима!» «Пришла зима, надевай меха»</b>  <b>Цель:</b> Формирование представлений о зимней одежде и обуви, их назначении, использовании и уходе за ними.  <b>Задачи:</b> Показать функциональное назначение предметов одежды, обуви. Формировать представление, что одежда подбирается в зависимости от погодных условий. Формировать элементарные представления об одежде: одежду можно шить, вязать, купить; что одежда сезонная. Воспитывать бережное отношение к предметам одежды, умение ухаживать за ней.</p>	11-17.12	<p>Проектная деятельность «Рукавичка»          Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды»</p>	<p>13- день Медведя.          15- международный день чая.</p>

МОЙ ДОМ	<p><b>«Дом, в котором я живу» «Мебель»</b>  <b>Цель:</b> Расширение и систематизация представлений детей о предметах мебели их назначении. Формирование понимания того, что предметы мебели, необходимые для удобства жизни людей.  <b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении различать и называть детали мебели. Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей. Закрепить обобщающее понятие «мебель», уметь называть форму, размер, цвет мебели. Познакомить с историей создания стола и стула, с профессией столяра. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей.</p>	18-24.12	<p>Изготовление макета комнаты, совместно с родителями. «Мы строили, строили, наконец построили!».  Оформление стендов «Уголок мебели», «История возникновения мебели»</p>	<p>20- День зеленой елки.  23- день снежных ангелов.  24- День варежки или рукавицы.  25- День дарения елочных праздничных шаров.</p>
ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	<p><b>Праздник Новый год. «Мастерская Деда Мороза» «С горки в санках мы летим».</b>  <b>Цель:</b> Формирование представлений детей о праздновании Нового года.  <b>Задачи:</b> Создать атмосферу праздничного настроения. Познакомить с обычаями и традициями разных народов отмечать Новогодние праздники. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать познавательный интерес и любознательность к проведению общенародного праздника – Новый год. Вызывать желание играть на улице в зимние виды игр. Знакомить детей с зимними видами спорта. Расширять представления детей о зимних играх и забавах.</p>	25-31.12	<p>Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений группы, изготовление украшений при помощи разных техник.  Изготовление новогодних игрушек.  Выставка поделок «Зимняя сказка».  Фотовыставка «Как я провел каникулы»</p>	<p>27- День спасателя РФ.  День вырезания снежинок.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
ТРАНСПОРТ	<p><b>«Мы едем, едем, едем,...»</b>  <b>Цель:</b> Расширение представлений детей о видах транспорта, как о средствах передвижения.  <b>Задачи:</b> Познакомить детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, наземный). Уточнить и расширить представления детей об основных видах транспорта (автомобиль, поезд, электричка, автобус, трамвай, троллейбус). Расширять представления детей о профессии «водитель»: пилот, машинист. Развивать творческое воображение, умение ориентироваться в</p>	08-14.01	<p>Создание наглядного пособия «Летаем, плаваем, ездим».  Оформление макета проезжей части.  Создание выставки «Транспорт своими руками».</p>	<p>6-7  Рождество  15 января –  Всемирный день снега.</p>

	<p>пространстве, распознавать условные обозначения. Расширять представления детей о правилах безопасного поведения в транспорте и около него. Упражнять детей в умении сравнивать виды транспорта между собой (автобус, троллейбус, трамвай; поезд, электричка; автомобили легкой и грузовой), отгадывать и сочинять самостоятельно загадки о видах транспорта. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.</p>		<p>Создание папки «На чем ездили, когда не было машин». Оформить совместно с родителями макета проезжей части. Оформить папку-передвижку «В стране дорожных знаков». Выставка «Транспорт своими руками».</p>	<p>12 января – 395 лет со дня рождения Шарля Перро</p>
ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ	<p><b>«Есть в лесу под елкой хата...»</b> <b>Цель:</b> Формирование представлений о жизни диких животных (как передвигаются, спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях). <b>Задачи:</b> Обогащать словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.). Развивать познавательный интерес, воображение. Вызвать интерес детей к явлениям природы; воспитывать заботливое отношение к животным, окружающей природе. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных. Систематизировать представления детей о среде обитания, повадках, питании зверей в зимнем лесу. Познакомить детей с яркими образами животных в русских народных сказках и стихотворениях.</p>	15-21.01	<p>Презентация. Совместная выставка работ родителей и воспитанников группы. «Дикие животные зимой» Привлечь родителей к сбору информации о животных для создания папки-книжки «Дикие животные наших лесов» Выставка рисунков «Сказки зимнего леса»</p>	<p>17 января – День детских изобретений.</p>
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ	<p><b>Цель:</b> Формирование у детей основы здорового образа жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих. <b>Задачи:</b> Продолжать формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья. Расширять представления и навыки по гигиенической культуре, воспитывать привычку сохранять правильную осанку. Закреплять представления детей о здоровых и вредных продуктах питания. Расширять представления о влиянии закаливания на здоровье человека.</p>	22-28.01	<p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования. Проведение спортивного – развлекательного мероприятия «Ох и Ах в гостях у ребят» Досуг спортивный «Непослушные мячи»</p>	<p>27- день снятия Блокады Ленинграда <b>Неделя здоровья</b></p>

			Оформление выставки плакатов: «Полезные продукты»,	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>ПУТЕШЕСТВИЕ НА СЕВЕР</b>	<p><b>«В гостях у Умки»</b>  <b>Цель:</b> Формирование представлений детей о животных севера.  <b>Задачи:</b> Познакомить детей с характерными особенностями животных севера. Развивать у детей познавательный интерес к жизни животных холодных стран. Развивать речь детей, обогащать их словарь. Воспитывать бережное отношение к природе, к друзьям нашим меньшим, животным севера. Воспитывать любознательность, сочувствие, любовь к стихам, сказкам. Развивать у детей умение видеть красоту природы Крайнего Севера.</p>	29-04.02	<p>Оформление макета «Арктика».  Выставки рисунков на тему: «В гостях у Умки».  Оформление выставки поделок «Северный полюс».  Составить презентацию на тему «Жизнь на Северном полюсе»</p>	04.02- Пришвин Михаил Михайлович, Агния Львовна Барто
<b>ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ</b>	<p><b>Цель:</b> Формирование представлений об одежде, обуви, головных уборах, их назначении, использовании и уходе за ними.  <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с функциональным назначением предметов одежды, обуви, головных уборов, обратившись к реалиям жизни детей. Формировать представление, что одежда и обувь подбирается в зависимости от погодных условий. Формировать элементарные представления об одежде: одежду можно шить, вязать, купить; есть праздничная, форменная и повседневная одежда, а также для сна, для спорта, дома и др. Упражнять детей в умении находить различия кусочков разных тканей. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Формировать у детей представление, что одежда имеет разные размеры и формы. Воспитывать в детях эстетический вкус в одежде. Стимулировать инициативу и творческий подход к изготовлению и украшению бумажной одежды.</p>	05-11.02	<p>Проект «Рукавичка»  Презентация по теме «Одежда, обувь, головные уборы».  Форма итогового мероприятия: Творческая выставка</p>	11.02- Виталий Валентинович Бианки
<b>ЗДРАВСТВУЙ, АФРИКА</b>	<p><b>«В гостях у доктора Айболита»</b>  <b>Цель:</b> Формирование элементарных представлений детей о животном мире жарких стран, через развитие творческих способностей, используя нетрадиционные техники работы с бумагой.  <b>Задачи:</b> Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Расширять представления детей о животном мире жарких стран (особенностях внешнего вида, питания, месте обитания). Воспитывать</p>	12-18.02	<p>Выставка поделок «Животные Африки»  Создание альбома детских рисунков «Мы по Африке гуляем»  Создание инсталляции «Животные Африки».</p>	14- день святого Валентина

	любовь к природе и бережливого отношения к ней. Воспитывать эстетический вкус у детей при изготовлении поделок и композиций. Развивать представления детей о природе Африки (саванна, африканская пустыня).		Праздник «Спелых бананов» Интервью «Что ты знаешь об Африке?» Презентация «Путешествие в Африку».	
<b>ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА</b>	<p><b>«С чего начинается Родина?» «Могучи и сильны российские богатыри»</b>  <b>Цель:</b> Расширение представлений детей о государственном празднике «День защитника Отечества», Российской армии.  <b>Задачи:</b> Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества. Формировать у детей представления о Российской армии, уточнить их представления о родах войск; о людях военных профессий. Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов. обогащать словарь новыми словами. Продолжать воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных российских воинов. Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности. Развивать патриотические чувства на основе знакомства детей с Древней Русью, героическими образами былинных богатырей.</p>	19-25.02	Выставка военной техники и репродукций «Наша Армия»; «Праздничные открытки для пап и дедушек к 23 февраля»; Стенгазета-поздравление «Папа – гордость моя»; Праздник «А ну- ка мальчики!»	23- День защитника Отечества 27- Международный день белого медведя 26- день зимних видов спорта
<b>МАРТ</b>				
<b>ВЕСНА ИДЕТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ!</b>	<p><b>«Здравствуй, Весна! Мамин день. Масленица».</b>  <b>Цель:</b> Обобщение и расширение представлений, детей о празднике «8 марта». Воспитание заботливого отношения к мамам, благодарность за их любовь. Формирование представлений детей о сезонных изменениях в природе. Формирование представлений об истории и традиции празднования Масленицы на Руси.  <b>Задачи:</b> Познакомить детей с приметами, поговорками, песнями, стихами, музыкальными произведениями, связанными с празднованием международного женского дня. Уточнить представления детей о семье. Вспомнить с детьми имена и отчества мам и бабушек. Углубить представления детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе. Развивать творческие способности детей в продуктивной и в музыкальной деятельности.</p>	26-03.03	Конкурс рисунков «Моя мама». Итоговое мероприятие: Утренник «8 марта» Развлечение Масленица.	28-Начало масленичной недели 01-День кошек в России 02- Международный день спички 03- Всемирный день писателя

	<p>Способствовать развитию творческих способностей воспитанников: привлекать детей в подготовке к празднику, к изготовлению подарков для мамы. Воспитывать любовь к маме через художественное слово, музыку, произведения изобразительного искусства. Воспитывать у детей доброе и заботливое отношение к своей маме: желание помогать ей, радовать ее своими добрыми поступками и делами. Воспитывать желание отблагодарить ее за любовь и заботу. Продолжать знакомить детей с русским обрядовым праздником «Масленица», с различными жанрами устного народного творчества. Развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры. Формировать любовь к Родине, ее традициям. Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье.</p>			06- Ершов Петр Павлович <b>06- Масленица</b>
<b>ПОСУДА</b>	<p><b>«Спор на кухне», «Приглашаем гостей»</b> <b>Цель:</b> Формирование представлений о посуде и ее значений в жизни человека. <b>Задачи:</b> Обогащать представления детей о посуде (чайная, столовая, кухонная). Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей через изображения предметов посуды, изготовления поделок из пластилина. Расширять запас слов по теме «Посуда». Развивать связную речь через составление описательного рассказа о посуде. Воспитывать у детей культуру поведения за столом, умение пользоваться столовыми приборами. Упражнять детей в узнавании посуды по описанию и назначению. Находить сходство и различия предметов посуды по нескольким признакам. Расширять представления детей о материалах из которых сделаны предметы посуды.</p>	04-10.03	Изготовление атрибутов для магазина посуды. Итоговое мероприятие: «Ярмарка» Выставка работ детского творчества.	08- Международ ный женский день 13- Михалков Сергей Владимови ч
<b>БЫТОВАЯ ТЕХНИКА</b>	<p><b>«Наши помощники»</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о приборах бытовой техники. <b>Задачи:</b> Познакомить детей с приборами бытовой техники (электромясорубка, пылесос, стиральная машина, микроволновая печь, холодильник). Упражнять детей в умении правильно обращаться с электроприборами. Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом. Поддерживать у детей интерес к разным видам бытовых приборов, их взаимосвязи; развивать способность к умозаключениям, суждениям. Познакомить детей с предметами, облегчающими труд людей. Показать значимость бытовой техники для человека. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир</p>	11-17.03	Проект «Бытовые приборы- наши помощники» Памятки об осторожном обращении с бытовыми электрическими приборами. Изготовление совместно с родителями из бросового материала предметов бытовой техники для	15- Международ ный день защиты бельков (детеньшей тюленя) 19-день моряка- подводника



	предметов. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, желание сделать его более интересным и увлекательным. Воспитывать бережное отношение к предметам бытовой техники и соблюдение техники безопасности.		организации игровой деятельности.	20- всемирный день Земли
<b>КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>Цель:</b> Воспитание любви к детской художественной литературе, привитие интереса к чтению. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека. Познакомить детей с различными жанрами книг. Обогащать детско – родительские отношения совместным опытом. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге. Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием. Упражнять детей в использовании слов-названий для более глубокого восприятия различных качеств предметов. Стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Вызвать эмоциональный отклик на музыкальное сопровождение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.</p>	18-24.03	<p>Выставка книг сделанных руками детей и их родителей.</p> <p>Выставка книжных иллюстраций.</p> <p>Книжкины именины</p>	<p><b>С 21 марта по 27 марта</b> – Неделя детской книги.</p> <p><b>«Книжкины именины»</b></p> <p><b>Неделя музыки</b></p> <p>. 20- всемирный день Земли</p>
<b>МОРСКОЕ ЦАРСТВО</b>	<p><b>«Путешествие капельки».</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у детей представлений о разнообразии подводного мира, о воде как, источнике жизни на Земле.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с разнообразием подводного мира. Познакомить со строением и жизнедеятельностью обитателей подводного мира. Формировать представление о живой и неживой природе, о разных средах обитания живых организмов в воде (пресноводные и морские обитатели). Расширить и активизировать словарь по лексической теме: «Подводный мир». Развивать связную и диалогическую форму речи. Расширять представления детей об аквариумных рыбках и растениях. Формировать навыки и умения по уходу за аквариумными рыбками. Воспитывать чувство ответственности за питомцев. Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому. Формировать у детей представление о свойствах воды, о значении воды в жизни всего живого на земле. Формировать эмоционально-ценностное отношение к воде в природе. Познакомить детей со свойствами воды: отсутствие собственной формы,</p>	25-31.03	<p>Изготовление плакатов «Берегите, воду!»</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p>Досуг «Путешествие капельки».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>	22- Всемирный день воды

	прозрачность, вода – это жидкость, бесцветная, прозрачная, безвкусная, не имеет запаха. Расширить представление детей о том, что вода находится вокруг нас независимо от времени года, и в разных состояниях (дождь, снег, лёд, туман, пар и т. д. Воспитывать бережное отношение к воде.			
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ</b>	<p><b>«Весенние гости».</b>  <b>Цель:</b> Формирование представлений детей о весеннем изменении в живой и не живой природе. Ознакомление детей с природой во всех ее проявлениях в весенний период времени.  <b>Задачи:</b> Развивать умение сравнивать различные периоды весны: воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе; желание больше узнать об особенностях природы своего края. Формировать у детей системы элементарных экологических представлений о перелетных птицах, ответственного и бережного отношения к ним. Расширять и закреплять представления детей о перелётных птицах, их внешнем виде, образе жизни, среде обитания. Развивать у детей познавательную активность, внимание, память, мышление, воображение, коммуникативные навыки, обогащать словарный запас. Воспитывать у детей доброе отношение ко всему живому в природе, привить любовь к «братьям нашим меньшим» (птицам), желание заботиться о них.</p>	01-07.04	Выставка детских рисунков по теме. Составление коллажей, мнемотаблиц. Презентация «Весенние хлопоты птиц»	05- Международ ный день супа 07- Всемирный день здоровья
<b>КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ</b>	<p><b>Цель:</b> Формирование представлений о российском празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю.А.Гагарине.  <b>Задачи:</b> Расширить представления детей о космосе и космических полетах, познакомить с профессией космонавт. Развивать у детей речь, воображение и мышление. Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. Воспитывать любознательность. Развивать чувство гордости к своей стране, умение слушать взрослых. Активизировать словарь детей: планета, космос, созвездие, ракета, скафандр, луна, вселенная, космонавт. Воспитывать интерес к профессии космонавта. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек. Воспитывать в детях гордость за свою страну, любовь к своей Родине. Воспитывать уважение к мнению других детей, умение слушать.</p>	08-14.04	Презентация проекта «Космос» Выставка творческих работ детей «Космические фантазии»	12- День авиации и космонавтики 16- Международ ный день цирка

<b>ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ</b>	<p><b>«В гостях у старичка Лесовичка»</b>  <b>Цель:</b> Расширение представлений детей о весне, о жизни животных весной.  <b>Задачи:</b> Закреплять в речи обобщающие понятия: «весна», «дикие животные». Формировать навыки связной речи у детей, умение составлять рассказы по картине о животных. Формировать интерес к поэтическому слову. Совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в образовании существительных с суффиксом - ат, - ят (детёнышей животных- медвежонок-медвежата, бельчонок- бельчата,...), в образовании притяжательных прилагательных. Развивать логическое мышление и внимание, разговорную речь детей, побуждать к желанию общаться. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе: лесу и его обитателям (диким животным). Уточнить и обобщить представления детей о сезонных изменениях в жизни диких животных весной – линька, конец спячки, поиск корма, забота о потомстве. Развивать умение устанавливать связи между изменениями в природе и жизнью диких животных. Формировать реалистические представления о природе. Закреплять умение отгадывать загадки. Воспитывать интерес к жизни зверей. Развивать творческое воображение. Воспитывать чуткое и внимательное отношение к животным, навыки правильного поведения в лесу. Формировать представления о взаимосвязи всего живого в природе.</p>	15-21.04	<p>Выставка детских работ «Берегите лес!»</p> <p>«Лесная семья»</p> <p>Презентация «Весна в лесу»</p> <p>«Детский зоосад» выставка детских работ.</p>	<p>19- День подснежника 22- Всемирный день Земли 22- Жаворонки</p>
<b>БЕРЕГИ ЗЕМЛЮ ОТ ПОЖАРА!</b>	<p><b>Цель:</b> Формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, необходимости и соблюдения мер предосторожности.  <b>Задачи:</b> Формировать у детей представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред. Закрепить знания детей о профессии пожарного и технике, помогающей человеку тушить пожар. Углубить и систематизировать представления детей о причинах возникновения пожара. Познакомить детей с номером «01». Закреплять у детей представления о правилах пожарной безопасности. Формировать у детей интерес к проблемам собственной безопасности. формировать основы пожарной безопасности, положительное отношение к правилам поведения дома и правилу «Нельзя!». Формировать чувство опасности огня. Воспитывать у детей ответственное отношение к своей безопасности.</p>	22-28.04	<p>Изготовление буклета для родителей «Советы родителям: «Детям о пожарной безопасности»</p> <p>Выставка детских работ по теме.</p> <p>Развлечение «Кошкин дом»</p> <p>Презентация «Осторожно огонь!»</p>	Неделя пожарной охраны.
<b>МАЙ</b>				

МАЙ ДРУЖБЫ И МИРА!	<p><b>«Дружат дети всей земли!»</b>  <b>Цель:</b> Формирование у детей понятие о том, что значит уметь дружить, установить дружеские отношения между сверстниками. Формирование нравственных основ личности у детей, через привитие любви к родному краю.  <b>Задачи:</b> Закрепить нормы нравственного поведения, т. е. такие качества личности как доброжелательность, отзывчивость, справедливость, честность, щедрость и др. Познакомить детей с различными национальностями, проживающими на территории РФ. Формировать представление о семье, как о возможном союзе людей разных национальностей. Рассмотреть нравственные поступки в народных литературных произведениях (сказках, легендах, стихах) Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Формировать представления детей о дружбе между людьми. Упражнять детей в умении использовать дружеские формы взаимодействия. Расширять и систематизировать представления о культуре поведения и взаимоотношениях между людьми.</p>	29-05.05	<p>Изготовление коллажей совместно с родителями «Я и мои друзья»  Изготовление картотеки мирилок, картотеки бесед по нравственному воспитанию детей, инсценировка сказки «Заюшкина избушка».</p>	<p>01- Праздник Весны и Труда.  09- День Победы.  03- Всемирный день солнца  07- День создания вооруженных сил России</p>
МАЙ ДРУЖБЫ И МИРА!	<p><b>«Имена Победы»</b>  <b>Цель:</b> Формирование нравственных ценностей. Формирование элементарных представлений о Великой Отечественной Войне. Расширение знаний о защитниках отечества (солдатах).  <b>Задачи:</b> Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ. Развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин. Упражнять в умении читать наизусть выразительно небольшие стихотворения. Формировать представления о защитниках отечества, о функциях армии. Познакомить с произведениями художественной литературы, искусства и музыки военных лет. Активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление. Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. Воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. Активизировать словарь: Родина, герой, ветеран, победа, солдат, армия, защитник, вечный огонь, георгиевская лента, белый голубь – символ мира, красная звезда. Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за Родину, умение слушать взрослых.</p>	06-12.05	<p>Проект «Бессмертный полк»  «Книга памяти»  Выставка детских работ  Создание коллективной художественной работы с детьми «Голубь памяти»;  Выставка поделок «Победа была за нами» (дети совместно с родителями).</p>	

ВЕСЕННИЙ БУКЕТ	<p><b>Цель:</b> Развитие у детей представления о первоцветах (первых весенних цветах, растущих в нашей области, расширять кругозор дошкольников и воспитание бережного отношения к окружающему нас миру.</p> <p><b>Задачи:</b> Создать среду для развития познавательных и творческих способностей детей среднего дошкольного возраста по теме «Первоцветы». Познакомить детей с первыми весенними цветами, с их пользой и целебными свойствами. Обогащать активный и пассивный словарь детей. Пробуждать стремление бережно относиться к первоцветам, формировать желание за ними ухаживать. Выяснить, почему надо беречь первоцветы. Закрепить представления о весне и её приметах.</p>	13-19.05	<p>Выставка детских работ «Первоцветы» Создать фотоальбом «Первоцветы».</p>	
МИР НАСЕКОМЫХ	<p><b>Цель:</b> Формирование элементарных представлений детей о насекомых: характерных особенностях их внешнего вида, питания, передвижения, способах защиты.</p> <p><b>Задачи:</b> Уточнить особенности внешнего вида насекомых, познакомиться с циклом развития, способах питания, образом жизни, защите от врагов. Заложить основы экологического воспитания, вызвать удовольствие от общения с природой. Упражнять в умении рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения. Познакомить детей с некоторыми насекомыми участка детского сада. Упражнять детей в умении правильно обращаться с ними. Формировать умение видеть прекрасное в природе. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	20-26.05	<p>Выставка рисунков, поделок «Шестиногие малыши». Презентация «Удивительные насекомые». Разработка памятки - модели «Охраны насекомых». Изготовление мнемотаблиц</p>	20- Всемирный день пчел
ВИВАТ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ!	<p><b>Цель:</b> Формирование представлений о Санкт-Петербурге, как о культурной столице нашей страны.</p> <p><b>Задачи:</b> Уточнить и закрепить общие представления о родном городе. Познакомить с точной датой рождения нашего города. Познакомить с историей строительства нашего города. Познакомить с символами и памятниками архитектуры города, развивать умение у детей узнавать по иллюстрациям и рассказывать о достопримечательностях родного города. Закрепить представления о Санкт-Петербурге, как о городе морском, городе рек и островов. Вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше узнавать его. Способствовать формированию этики поведения «петербуржца». Вызвать у детей интерес к жизни родного города. Устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результаты размышлений. Развивать образное мышление и воображение, память, внимание.</p>	27-02.06	<p>Музыкально- спортивный досуг «День рождения Санкт- Петербурга» Презентация: «Мой город» Выставка рисунков «Праздничный салют над городом» Оформление центра «Мой Санкт-Петербург». Оформление альбома: «Мой город Санкт-Петербург».</p>	25- Последний звонок Алые паруса! 27- День Санкт- Петербурга 28- день пограничника

Планирование работы с детьми в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика проводимых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их отличается в разных возрастных группах и зависит от возможностей детей.

### ИЮНЬ

<b>«ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО»</b>	<p>Разнообразить формы творческой, игровой, двигательной активности детей. Формировать и сплачивать детей через совместную игровую деятельность. Развивать память, посредством двигательных заданий, игр и эстафет; внимание, логическое мышление, наблюдательность, физические Качества - ловкость, быстроту реакции, координацию движений, выносливость.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p>		<p>Праздник «День защиты детей»</p> <p>Выставка детского творчества «Мое лето»</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте.</p>	<p>1 июня день защиты детей.</p>
<b>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛУКОМОРЬЕ»</b>	<p><b>Цель:</b> Формировать представления детей о творчестве А.С.Пушкина.</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с творчеством А.С.Пушкина, показать детям удивительный мир сказок, их мудрость и красоту.</p> <p>Познакомить детей с биографией и творчеством А.С. Пушкина. Вызвать интерес к творчеству поэта. Формировать связную речь, обогатить словарь. Развивать творческие способности, внимание, память. Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина и к поэзии в целом. Развивать у детей речь, память, наблюдательность у дошкольников, умение проявлять их интерес к русской литературе, к литературным сказкам, расширять кругозор.</p> <p>Воспитывать уважение к культурному наследию страны.</p>		<p>Выставка любимых детских книг А.С Пушкина.</p> <p>Выставка рисунков детского творчества по сказкам А.С.Пушкина.</p> <p>Конкурс чтецов.</p>	<p>6 июня день рождения А.С.Пушкина</p>
<b>«МОЯ РОДИНА»</b>	<p><b>Цель:</b> Формирование у детей представления о России как о родной стране.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать познавательный интерес: познакомить с ее графическим изображением (картой) с картой России расширять словарный запас. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Расширить представления детей о столице нашей Родины, и ее роли в жизни российского народа. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их</p>		<p>Музыкальное развлечение «Моя страна».</p>	

	обычаем. Обогащаем представления детей с такими понятиями как «Россия», «Родина».		Изготовление книжек - малышек с родителями «Моя родина Россия»	
	<p><b>«СОЛНЦЕ ВОЗДУХ И ВОДА НАШИ ЛУЧШИЕ -ДРУЗЬЯ»</b>  <b>Цель:</b> Формирование у детей представлений о значении природных факторов в укреплении здоровья.  <b>Задачи:</b> Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей. Развивать познавательный интерес детей к окружающей природе. Обеспечить всестороннее и гармоничное развитие физических качеств детей. Формировать навыки безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, уважительное отношение к людям, ведущим здоровый образ жизни          Расширять представление детей о предметах быта, связанных с культурно - гигиеническими привычками, о том что природа является источником здоровья средствами художественной литературы.</p>		<p>Выставка рисунков детского творчества.</p> <p>Развлечение для детей</p>	
<b>ИЮЛЬ</b>				
<b>«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»</b>	<p><b>Цель:</b> Формирование представлений о многообразии растительного мира цветов. Формирование у детей основ художественно-эстетического развития.  <b>Задачи:</b> Расширить обобщенные представления детей о лете, его приметах, о летних забавах. Закрепить представления детей о временах года. Обобщить представления детей о цветах, как виде растений. Продолжать знакомить детей с тем, что цветы являются частью природы, с их строением, месте произрастания. Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них. Развивать умение слушать и воспринимать произведения, рассказы, стихи о природе.</p>		<p>Поделки из разных бросовых материалов «Волшебная цветочная поляна».</p>	
<b>«ДЕНЬ СЕМЬИ»</b>	<p><b>Цель:</b> Формирование у детей представления о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.  <b>Задачи:</b> Познакомить с историей возникновения праздника. Научить детей вежливо общаться со взрослыми, воспитывать желание заботиться о близких людях. Возрождать семейные традиции. Воспитывать бережное отношение к семье. Формировать у детей понимание о роли взрослых и детей в семье. Формировать элементарные представления детей о том, что в семье все заботятся и любят друг друга. Воспитывать любовь к родным и близким, желание проявлять заботу о них. Развивать чувство гордости за свою семью, воспитывать желание заботиться о близких. Способствовать развитию</p>		<p>Изготовление коллажа «День семьи» (фотографии детей с мамой и папой).</p>	<p>8 июля День семьи, любви и верности.</p>

	доброжелательности, понимания. Развивать связную речь детей, умение рассказывать и отвечать на вопросы, развивать мышление и память. Уточнить и закрепить представления детей о семье, родственниках, отношениях в семье, об обязанностях членов семьи.			
<b>ОГОНЬ- ДРУГ ИЛИ ВРАГ?»</b>	<p><b>Цель:</b> Формирование представлений детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара; формирование негативного отношения к нарушителям этих правил.</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять правила противопожарной безопасности, знания номеров телефонов вызова помощи в экстренных ситуациях. Развивать умение анализировать причины возникновения пожаров. Познакомить со схемой поведения во время пожара. Воспитывать уважение к профессии пожарного, спасателя. Закреплять представления детей о специальном транспорте для тушения пожаров, механизмах для спасения людей. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность. Познакомить с историей возникновения и добычи огня в древности, со свойствами огня, и способами его тушения. Углублять и систематизировать представления детей о причинах возникновения пожара. Воспитывать у детей уважение к труду пожарных.</p>		<p>Выставка рисунков и слоганов на тему «Осторожно: огонь!»;</p> <p>викторина, КВН</p> <p>Драматизация произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом»</p> <p>Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь злой»</p>	



## 2.7 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

*Содержание* психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

*Задачи* психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание образовательной Программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

### 2.7.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Социально-коммуникативное развитие** направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### ***В сфере социальных отношений:***

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

***В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

***В сфере трудового воспитания:***

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

***В области формирования основ безопасного поведения:***

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

**Содержание образовательной деятельности**

***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие

личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

***В результате, к концу 5 года жизни:***

- ✓ ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ✓ обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким;
- ✓ задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения;
- ✓ знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях;

- ✓ демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых;
- ✓ в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми;
- ✓ позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.
- ✓ Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.
- ✓ Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.
- ✓ Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- ✓ Самостоятелен в самообслуживании.
- ✓ Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- ✓ С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

#### **ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

#### **Перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности детей в средней группе.**

ТЕМА	ЦЕЛЬ	Создание развивающей среды	Формы совместной деятельности	Работа с родителями
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Внешность человека может быть обманчива	1. Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Стр.40	1.Иллюстративный материал по сказкам «Золушка», «Колобок» «Аленький цветочек»,... 1 Рабочая тетрадь 1 3. Художественная литература	1 Беседа о том, что незнакомому человеку на улице не следует доверять, даже если он внешне привлекателен. 2. Рассматривание иллюстраций к сказкам. 3. ИЗОдеятельность	Предложить родителям рассказать детям случай из своей жизни о том, что не следует доверять незнакомым людям на улице.
Один дома	1. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. 2. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать на балкон и играть там. Стр. 66	1. Иллюстративный материал 2. Рабочая тетрадь 1 3. Схема- модель комнаты	1. Беседа о том, что родители запрещают делать дома и почему. 2. Работа с моделью	1. Предложить родителям вместе с детьми нарисовать план квартиры и отметить опасные места. 2. Обсудить вместе с детьми.
Режим дня	1. Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Стр. 106	1. Иллюстративный материал по режиму дня 2. Фотоматериал 3. Ввести игровой персонаж 4. Моделирование «утро-день-вечер-ночь»	1. Беседа о режиме дня 2. Отгадывание загадок 3. Рассматривание иллюстративного материала. 4. Работа с моделями	1. Предложить родителям вместе с детьми составить режим дня в выходные дни. 2. Папка- передвижка «Примерный режим дня в выходные дни»

Знаешь ли ты свой адрес, телефон.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети должны усвоить и запомнить свой домашний адрес.</li> <li>2. Уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства.</li> </ol> <p>Стр.130</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотоматериал</li> <li>2. Макет улицы.</li> <li>3. Рабочая тетрадь 4</li> <li>4. Наглядный материал «Моя улица, мой дом»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изодейательность «Дом в котором я живу», «Моя улица»</li> <li>2. Беседа с детьми.</li> <li>3. Д/и «Разговор по телефону»</li> <li>4. Разыгрывание ситуаций.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарисовать вместе с детьми модель- схему «Дом, в котором я живу».</li> <li>2. Предложить родителям помочь ребёнку запомнить название ближайших к дому ориентиров (магазин,...</li> </ol>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Съедобные и несъедобные грибы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей различать съедобные и несъедобные грибы по внешнему виду.</li> <li>2. Формировать адекватное поведении при встречах в природе.</li> </ol> <p>Стр. 77, 81</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Загадки</li> <li>3. Рабочая тетрадь 2</li> <li>4. Сказка «Война грибов»</li> <li>5. Д/и «Сбор грибов и ягод»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление описательных рассказов</li> <li>2. Чтение сказки</li> <li>3. Отгадывание загадок</li> <li>4. П/и «Соберём грибы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить родителям вспомнить с детьми о том, как ходили в лес за грибами, об интересных случаях из личного опыта.</li> </ol>
Использование и хранение опасных предметов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать детям , что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.</li> <li>2. Формировать навыки безопасного поведения.</li> </ol> <p>Стр. 58</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественная литература</li> <li>2. Рабочая тетрадь 1</li> <li>3. Загадки</li> <li>4. Иллюстративный материал</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа об опасных предметах и их хранении.</li> <li>2. Отгадывание загадок</li> <li>3. Рассматривание иллюстративного материала</li> <li>4. Работа с тетрадью</li> <li>5. Ситуативная игра</li> </ol>	<p>Обратить внимание родителей о необходимости хранить опасные предметы дома в специально отведённых для этого местах. ( использовать работы детей)</p>

Как устроено тело человека	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека</li> <li>2. Формировать навыки бережного отношения к своему организму.</li> </ol> Стр. 84	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Д/и</li> <li>3. Схемы- модели</li> <li>4. Фотоматериал «Когда я был маленьким»</li> <li>5. Рабочая тетрадь 2</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Изучаем свой организм»</li> <li>2. Наблюдения</li> <li>3. Игры- тренинг</li> <li>4. Отгадывание загадок</li> </ol>	Предложить родителям дома мелком на двери измерить рост ребёнка, размер стопы обвести на бумаге / начале и конце года/ и сравнить результаты.
Почему бывает весело или грустно	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать внимание к выражению своего и чужого настроения.</li> <li>2. Учить детей различать эмоции по схематическим изображениям.</li> <li>3. Продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные средства выразительности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Маски</li> <li>2. Пиктограмма</li> <li>3. Иллюстративный материал с персонажами в различных эмоциональных состояниях.</li> <li>4. Д/и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с детьми.</li> <li>2. Составление описательных рассказов по картинкам.</li> <li>3. Чтение художественной литературы.</li> <li>4. Игры- пантомимы на изображение настроения.</li> </ol>	Предложить родителям вместе с детьми записать истории, которые произошли с их детьми. Например: «Грустный день», «Весёлый день»,...
Если ты потерялся на улице...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.</li> <li>2. Формировать у детей навыки безопасного поведения на улице.</li> </ol> Стр. 129	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 4</li> <li>3. Д/и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о безопасности поведения при контактах с чужими людьми.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3. Игры-тренинг</li> </ol>	Предложить родителям обсудить с детьми реальные опасности , подстерегающие ребёнка одного на улице. Обсудить, как можно выйти из сложной ситуации.
<b>НОЯБРЬ</b>				



Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице.</li> <li>2. Научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.</li> </ol> <p>Стр. 42</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Художественные произведения</li> <li>3. Рабочая тетрадь 1</li> <li>4. Сюжетные картинки</li> <li>5. Д/и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческие задания</li> <li>2. Игра- тренинг</li> <li>3. Беседа «Свой- чужой»</li> <li>4. Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Котауси и Мауси», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»</li> </ol>	Предложить родителям поговорить дома с детьми на тему «Свой-чужой»
Пожароопасные предметы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.</li> </ol> <p>Стр. 54</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Д/И и пособия</li> <li>3. Рабочая тетрадь 1</li> <li>4. Загадки</li> <li>5. Художественная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о том, что огонь может быть врагом и лучшим другом.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций</li> <li>3. Чтение «Кошкин дом»</li> <li>4. Отгадывание загадок</li> </ol>	Предложить родителям поговорить дома с детьми о пожароопасных предметах, находящихся дома и правилах поведения с ними.
Сердце и сосуды	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с работой сердца.</li> <li>2. Показать важность работы сердечно- сосудистой системы.</li> <li>3. Воспитывать у детей бережное отношение к своему организму.</li> </ol> <p>Стр.86</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Энциклопедия детская</li> <li>3. Рабочая тетрадь 2</li> <li>4. Материалы и оборудование для проведения экспериментирования.</li> <li>5. Схемы- модели</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о сердце и кровеносной системе.</li> <li>2. Экспериментирование.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Сюжетно- ролевая игра «Больница»</li> </ol>	Информационный материал для родителей о возможностях укрепления сердечно-сосудистой системы.

Поезда по городу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.</li> <li>2. Формировать у детей навыки безопасного поведения на улице.</li> </ol> Стр. 114	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 4</li> <li>3. Д/И и пособия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о том, как надо вести себя в транспорте.</li> <li>2. Игра- тренинг</li> <li>3. Рассматривание иллюстративного материала.</li> <li>4. Сюжетно- ролевая игра «Автобус»</li> </ol>	Предложить родителям понаблюдать за тем, как ведут себя дети в городском транспорте и обсудить те моменты, которые по их мнению кажутся наиболее актуальными.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Мир вокруг нас	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям целостность мира.</li> <li>2. На жизнь и здоровье человека и животных влияет чистота окружающего мира.</li> </ol> Стр.70	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атлас «Мир и человек»</li> <li>2. Иллюстративный материал- «Флора», «Фауна»</li> <li>3. Сюжетные картинки «Луг», «Лес», «Река», «Поляна»</li> <li>4. Рабочая тетрадь 2</li> <li>5. Стихи</li> <li>6. Д/и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя о том, что в природе всё взаимосвязано</li> <li>2. Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>3. Чтение стихов, пословиц</li> <li>4. ИЗОдеятельность</li> <li>5. Работа с рабочей тетрадью</li> </ol>	Информационный материал для родителей: «Экологическая культура взрослых, как решающий фактор в экологическом воспитании детей»
Предметы, требующие осторожного обращения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья.</li> <li>2. Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.</li> <li>3. Воспитывать у детей навыки безопасного поведения.</li> </ol> Стр. 56	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Загадки</li> <li>3. Рабочая тетрадь 1</li> <li>4. Художественная литература.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя</li> <li>2. Динамическая игра</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций</li> <li>4. П/и «Пожарники»</li> <li>5. Чтение художественной литературы</li> </ol>	Предложить родителям дома с детьми по данной теме продолжить разговор. (Рассказы о случаях из личного опыта, ...)

Что мы делаем, когда мы едим	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям представления о внутренних органах: желудке, кишечнике.</li> <li>2. Знать их местонахождение и их основные функции.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей бережное отношение к своему организму.</li> </ol> Стр. 89	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Схема- модель «Пищеварение»</li> <li>3. Рабочая тетрадь 2</li> <li>4. Д/и</li> <li>5. Опытно-экспериментальная работа</li> <li>6. Загадки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о том, что происходит, когда мы едим</li> <li>2. Рассматривание иллюстративного материала.</li> <li>3. Работа с дидактическими пособиями</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор литературы о правильном питании.</li> <li>2. Информация для родителей о воспитании культуры еды.</li> </ol>
Поездка на автобусе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.</li> <li>2. Формировать у детей навыки безопасного поведения на улице.</li> </ol> Стр. 117	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 4</li> <li>3. Д/и</li> <li>4. Пособия</li> <li>5. План- схема улицы</li> <li>6. Строительный конструктор</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя.</li> <li>2. Рассматривание иллюстративного материала.</li> <li>3. Подвижные игры</li> <li>4. Сюжетные игры</li> <li>5. Игра- тренинг</li> <li>6. ИЗОдеятельность</li> </ol>	Предложить родителям в беседах с ребёнком особое внимание обратить на дорожные знаки, встречающиеся по пути из дома в садик Побеседовать с ребёнком о правилах дорожного движения.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Контакты с незнакомыми людьми дома	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми.</li> <li>2. Научить детей правильно вести себя в таких ситуациях.</li> <li>3. Научить пользоваться телефоном для вызова милиции «02»</li> </ol> Стр. 46, 63	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 1</li> <li>3. Настольный театр</li> <li>4. Художественная литература</li> <li>5. Телефон</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя об опасных ситуациях</li> <li>2. Настольный театр «Волк и семеро козлят»</li> <li>3. Рассматривание иллюстративного материала</li> <li>4. Ситуативные игры</li> </ol>	Познакомить родителей с темой занятий и предложить дома продолжать разговоры с детьми по данной теме.

Как мы дышим	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям представления о важности правильно дыхания.</li> <li>2. Формировать понятие о чистоте воздуха, его температуре и влиянии на здоровье человека.</li> <li>3. Подвести детей к пониманию значения бережного отношения к органам дыхания и правильного ухода за ними.</li> </ol> <p>Стр. 90</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атлас</li> <li>2. Комплексы дыхательной гимнастики</li> <li>3. Иллюстративный материал разных видов носов в природе.</li> <li>4. Игровой персонаж доктор Айболит</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ о важности правильного дыхания.</li> <li>2. Наблюдение</li> <li>3. Экспериментирование</li> <li>4. Рассматривание</li> <li>5. Экскурсия в медицинский кабинет</li> <li>6. Дыхательная гимнастика</li> </ol>	Информация для родителей о путях распространения инфекций и их профилактике ОРВИ, ГРИПП (воздушно-капельная)
Я гуляю по улице	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на улице.</li> <li>2. Формировать навыки безопасного поведения на улице.</li> </ol> <p>Стр. 125</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 4</li> <li>3. Д/И</li> <li>4. Пособия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о возможной опасности на улице.</li> <li>2. Рассматривание иллюстративного материала</li> <li>3. Игра- тренинг</li> </ol>	Предложить родителям поговорить с детьми или вспомнить случаи из жизни об опасных ситуациях, встречающихся на улице (ремонтные работы, сбрасывание снега с крыш,...)
Ребята, давайте жить дружно!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей разрешать межличностные конфликты, без драки.</li> <li>2. Учить пользоваться нормами-регуляторами (уступать, договариваться, соблюсти очерёдность, извиниться).</li> <li>3. Показать преимущества дружных действий.</li> </ol> <p>Стр. 111</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 3</li> <li>3. Пиктограмма</li> <li>4. Художественная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа, о том как избежать ссоры.</li> <li>2. Игра- тренинг</li> <li>3. Ролевые игры</li> <li>4. Чтение сказки С. Маршака «Теремок»</li> </ol>	Папка- передвижка в помощь родителям «Давайте дружить!»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				

За что мы любим лес?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей природоохранное поведение</li> <li>2. Развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.</li> </ol> <p>Стр. 73</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование «Что можно и чего нельзя делать в природе»</li> <li>2. Рабочая тетрадь 2</li> <li>3. Сюжетные картинки</li> <li>4. Иллюстративный материал</li> <li>5. Макеты, фигурки зверей и птиц.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о правилах поведения в лесу.</li> <li>2. Уборка мусора на участке</li> <li>3. Рисование: «Посадим дерево»</li> <li>4. Д/и: «Лесное путешествие»</li> </ol>	Довести до сведения родителей содержание работы на эту тему.
Скорая помощь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с номером телефона «03»</li> <li>2. Научить вызывать «скорую медицинскую помощь»</li> </ol> <p>Стр. 64</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 1</li> <li>3. Телефонный аппарат</li> <li>4. Художественная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя</li> <li>2. Игра- тренинг</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций</li> <li>4. ИЗОдеятельность</li> <li>5. Чтение «Доктор Айболит»</li> <li>6. Экскурсия в мед. кабинет</li> <li>7. Сюжетно- ролевая игра «Больница»</li> </ol>	Предложить родителям постепенно вырабатывать у детей умение вести телефонный разговор.
Кто нас держит изнутри?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностью движения различных частей тела.</li> </ol> <p>Стр. 93</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 2</li> <li>3. Схема- модель</li> <li>4. Д/И и пособия</li> <li>5. Художественная литература</li> <li>6. Фотоматериал</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций и фотоматериала</li> <li>3. Экспериментирование</li> <li>4. Наблюдение</li> <li>5. Чтение</li> <li>6. П/и : «Повтори- покажи!»</li> </ol>	Информационный материал о профилактики нарушения осанки и плоскостопия. Фотоматериал «Физкультура, наш лучший помощник»
Путешествие на машине	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей правилам поведения на улице</li> <li>2. Формировать навыки безопасного поведения на улице</li> </ol> <p>Стр. 127</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 4</li> <li>3. План- схема</li> <li>4. Дорожные знаки, светофор</li> <li>5. Игровой персонаж</li> <li>6. Художественная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя о правилах поведения на улице</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций</li> <li>3. Чтение</li> <li>4. Ситуативные игры</li> </ol>	Предложить родителям поговорить с детьми о том, какая улица расположена рядом с их домом, что такое проезжая часть и тротуар, о правилах поведения.
<b>МАРТ</b>				

Опасные контакты с незнакомыми людьми	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственного действия со стороны взрослого на улице.</li> <li>2. Научить детей соответствующим правилам поведения.</li> <li>3. Формировать навыки безопасного поведения на улице.</li> </ol> <p>Стр. 49</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 1</li> <li>3. Художественная литература</li> <li>4. Д/и и пособия</li> <li>5. Кукольный театр</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по сказк</li> <li>2. Театрализованная деятельность</li> <li>3. Игра- тренинг</li> <li>4. Чтение сказки «Гуси- лебеди», «Петушок- золотой гребешок»</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций</li> </ol>	Предложить родителям поговорить дома с детьми на данную тему и о правилах поведения при возникновении подобных ситуаций.
Пожар	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать понятие о пользе и опасности огня правила поведения при пожаре.</li> <li>2. Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.</li> </ol> <p>Стр. 61</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественная литература</li> <li>2. Рабочая тетрадь 1</li> <li>3. Иллюстративный материал</li> <li>4. Д/и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение «Кошкин дом»</li> <li>2. Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>3. ИЗОдеятельность</li> </ol>	Предложить родителям вырабатывать у детей умение вести телефонный разговор.
Буду я здоровячком!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей заботится о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</li> <li>2. Стараться пробудить у детей чувство сострадания, стремление помочь больному, одинокому, пожилым людям.</li> </ol> <p>Стр. 95, 97, 113</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Д/И и пособия</li> <li>3. Рабочая тетрадь 3,2</li> <li>4. Художественная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа об одежде помогающей сохранить здоровье</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций</li> <li>3. Игра- тренинг</li> <li>4. Игровая ситуация «Под дождём остался зайка»</li> <li>5. Д/и «Одень одежду по погоде»</li> </ol>	Предложить родителям дома с детьми поговорить о ситуациях опасных для здоровья и привести примеры из личного опыта.

Пешеходы и транспорт	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать работа по знакомству детей с дорожными знаками.</li> <li>2. Формировать навыки безопасного поведения на улице.</li> </ol> <p>Стр. 121</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 4</li> <li>3. Дорожные знаки</li> <li>4. Строительный конструктор</li> <li>5. Художественная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя о правилах безопасного поведения на улице</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций</li> <li>3. Чтение</li> <li>4. Экскурсия к перекрёстку</li> <li>5. Ситуативные игры</li> <li>6. ИЗОдеятельность</li> </ol>	Предложить родителям поговорить с детьми о дорожных знаках встречающихся на улице, особое внимание обратить на работу светофора.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
О кошке, которая гуляет сама по себе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</li> <li>2. Формировать навыки безопасного поведения.</li> </ol> <p>Стр.83</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Художественная литература</li> <li>3. Рабочая тетрадь 2</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о правилах поведения при контактах с животными.</li> <li>2. Чтение</li> <li>3. Ситуативные игры</li> <li>4. ИЗОдеятельность</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций.</li> </ol>	Информационный материал для родителей о воспитании бережного отношения к животным и правилах поведения при контактах с животными.
Полезная еда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать первичные представления о существовании витаминов и их значении для здоровья.</li> <li>2. Формировать бережное отношение к своему организму.</li> </ol> <p>Стр. 101, 102</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 3</li> <li>3. Д/и и пособия</li> <li>4. Игровой персонаж Витаминка</li> <li>5. Загадки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о витаминах и их значении.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций</li> <li>3. ИЗОдеятельность</li> <li>4. Игры</li> </ol>	Информационный материал об организации питания детей «Здоровая пища»
Страхи большие и маленькие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей справляться со своими страхами.</li> <li>2. Показать пути преодоления страхов.</li> </ol> <p>Стр. 110</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихотворение С.Я. Маршака «Чего боялся Петя?»</li> <li>2. Рабочая тетрадь 3</li> <li>3. Цветные карандаши</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные беседы</li> <li>2. Работа с тетрадью</li> <li>3. Чтение стихотворения</li> <li>4. Игра- тренинг «Волшебное превращение уменьшение-увеличение»</li> <li>5. Игра- тренинг «Вырастаем выше страха»</li> </ol>	Провести индивидуальные консультации с родителями по теме «Детские страхи» при необходимости родительское собрание.

Игры во дворе	<ol style="list-style-type: none"> <li>Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома.</li> <li>Научить их необходимым мерам предосторожности.</li> </ol> Стр. 122	<ol style="list-style-type: none"> <li>Иллюстративный материал</li> <li>Рабочая тетрадь 4</li> <li>Д/и и пособия</li> <li>Строительный конструктор</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа о правилах безопасного поведения на улиц</li> <li>Ситуативные игры</li> </ol>	Предложить родителям определить вместе с детьми особо опасные участки во дворе дома для лучшего усвоения правил поведения
<b>МАЙ</b>				
Глаза и уши	<ol style="list-style-type: none"> <li>Дать детям представления об органах слуха и зрения.</li> <li>Формировать навыки безопасного поведения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Иллюстративный материал</li> <li>Д/И и пособия</li> <li>Художественная литература</li> <li>Комплексы упражнений для глаз</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа о том зачем нам нужны уши и глаза.</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Чтение</li> </ol>	Комплексы упражнений для профилактики глазных заболеваний.
Чистота залог здоровья!	<ol style="list-style-type: none"> <li>Дать детям элементарные представления о возбудителях заболеваний (микробы).</li> <li>Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.</li> <li>Формировать навыки безопасного поведения.</li> </ol> Стр.96, 98	<ol style="list-style-type: none"> <li>Иллюстративный материал</li> <li>Рабочая тетрадь 3</li> <li>Д/И и пособия</li> <li>Художественная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа об основных гигиенических мероприятиях и их значении для сохранения здоровья.</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Чтение К.И. Чуковский «Мойдодыр»</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Наблюдение</li> </ol>	Информационный материал о воспитании культурно-гигиенических навыков и предупреждении инфекционных заболеваний.
Я стану солнышком	<ol style="list-style-type: none"> <li>Укрепить желание радоваться и радовать тех, кто рядом</li> <li>Способствовать развитию эмоциональной сферы детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Иллюстративный материал</li> <li>Художественная литература</li> <li>Разрезные картинки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Составление иллюстраций по фрагментам.</li> <li>Обсуждение положительных героев</li> <li>Чтение сказок</li> <li>Рассматривание иллюстраций к сказкам</li> <li>ИЗОдеятельность</li> </ol>	Информационный материал для родителей. Индивидуальные консультации.



На воде, на солнце	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснить детям , что купаться, плавать, загорать, полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определённые правила безопасности.</li> </ol> <p>Стр. 108</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Д/И и пособия</li> <li>3. Рабочая тетрадь 3</li> <li>4. Художественная литература</li> <li>5. Загадки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о летнем отдыхе и о правилах поведения на воде и солнце.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций</li> <li>3. Отгадывание загадок</li> <li>4. ИЗОдеятельность</li> <li>5. Чтение</li> </ol>	Информация для родителей о закаливании детского организма в летний период.
Сколько в мире растений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями.</li> <li>2. Научить их различать и правильно называть</li> <li>3. Формировать навыки безопасного поведения.</li> </ol> <p>Стр. 79</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстративный материал</li> <li>2. Рабочая тетрадь 2</li> <li>3. Загадки</li> <li>4. Художественная литература</li> <li>5. Д/и и пособия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о растениях</li> <li>2. ИЗОдеятельность</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций</li> <li>4. Отгадывание загадок</li> <li>5. Чтение</li> <li>6. Игры</li> </ol>	Информационный материал о ядовитых растениях, которые необходимо знать детям.

### Перспективное планирование по формированию этикетного поведения.

**Цель:** Формирование воспитанного, любящего, думающего и чувствующего человека, готового прийти на помощь другим людям в любой жизненной ситуации.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с правилами общения с взрослыми и сверстниками, правилами поведения в общественных местах, транспорте, за столом.
2. Развивать представления у детей о взаимоотношениях между людьми, способах поведения.
3. Создать атмосферу доверия и психологического комфорта в детском коллективе. Воспитание через обучение и обучение через игру.

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь	1.Давайте знакомиться 2.Моя семья 3.Мамочку свою, очень сильно я люблю 4.Добрые поступки, добрые дела	Формировать у детей сознание того, что семья, родители самые близкие люди. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
Ноябрь	1.Детский сад- второй твой дом 2.Как вести себя в детском саду 3.Профессии разные, профессии важные 4.Мой внешний вид	Развивать у детей чувство приветливости, проявление внимания к окружающим. Объяснить: взаимопомощь помогает подружиться
Декабрь	1.Путешествие в мир сказок 2.Добрые сказки 3.Страна волшебных слов 4.Страна Вежливости	Упражнять детей в понимании чувства героев, их настроения; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, воспитывать сочувствие.
Январь	1.Знакомство с героями: Хорошей и Плошей 2.Что такое хорошо и что такое плохо 3.Знакомство с этикетом 4.Правила этикета малышам	Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости. Упражнять детей в умении оценивать свои поступки и поступки сверстников.
Февраль	1.Дошколята - дружные ребята 2.Правила дружбы 3.Хорошим быть приятно 4.Мир спасет доброта	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Знакомить дошкольников с правилами дружбы
Март	1.Друзят в нашей группе мальчики и девочки 2.Играем вместе 3.Дразнилки, мирилки 4. Правила нашей группы	Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; умение вести себя в гостях и правила этикета. Воспитывать культуру поведения в общественных местах;
Апрель	1.Телефонный разговор 2.Общаемся друг с другом. Правила общения 3.Если мы в гостях 4.Как вести себя на природе	воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. Закреплять правила поведения в детском саду; выполнять правила поведения в общественном транспорте
Май	1.Старших надо уважать 2.Как вести себя в общественных местах 3.Что такое комплимент 4.Правила, которые нужно знать каждому	

<b>Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»</b>			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- режиссерские;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- строительно-конструктивные;</li> <li>- дидактические;</li> <li>- подвижные.</li> </ul> <p>Специальные игры на развитие коммуникации.</p> <p>Ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора.</p> <p>Свободное общение на темы: «Почему поссорились Катя с Таней?», «Кто самый хороший?», «Из чего же... сделаны наши девчонки/мальчишки?», «Спор или ссора?», и др.</p> <p>Создание тематических коллажей, альбомов, выставок.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Досуги и праздники: «Народные посиделки».</p> <p>Наблюдение фрагментов конкретных видов труда (хозяйственно-бытовой, труд в природе).</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Трудовые поручения.</p>	<p>Игры-путешествия по Санкт-Петербургу.</p> <p>Сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, театрализованные игры.</p> <p>Специальные игры на развитие коммуникации.</p> <p>Рассказы, беседы социально-нравственного характера.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Педагогические ситуации, ситуации морального выбора.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Создание тематических коллажей.</p> <p>Проектная деятельность: «Мы так похожи/Мы такие разные»; «Копилка добрых дел».</p> <p>Встречи с интересными людьми.</p> <p>Народные игры, песни, танцы.</p> <p>Прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (н-р, за ростом зеленого лука).</p>	<p>Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом.</p> <p>Игры разных народов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка.</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: «Гость группы» (встречи с интересными людьми).</i></p> <p>Совместные досуги и праздники («Народные посиделки», Семейные проекты («Клуб путешественников», «Папа, мама, я – дружная семья»).</p> <p>Выставки творческих работ детей и родителей («Какие мы разные»).</p> <p>Маршруты выходного дня («Путешествие по родному городу»)</p> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия: Игротеки.</i></p> <p>Семейные гостиные «Папа, мама, я – дружная/веселая/ театральная семья»</p> <p>Вечера вопросов и ответов.</p> <p>Устные педагогические журналы («Мальчики и девочки – два разных мира», «Экскурсии и прогулки по Санкт-Петербургу вместе с детьми»).</p> <p>Маршруты выходного дня («Кто работает в нашем городе»).</p>

<p>Ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде. Хороводные народные игры трудовой тематики («Баба сеяла горох», «Яблонька», «Завивайся, капуста»), Создание тематических альбомов, н-р, «Все работы хороши – выбирай на вкус». Оформление выставок детского творчества. Ситуативные разговоры с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Проблемные ситуации. Создание «Копилки добрых дел»</p>	<p>Беседы о заботе/труде. Проектная деятельность, н-р, «Кто работает в детском саду». Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам. Наблюдения. Проблемные ситуации.</p>		<p>Семейные проекты («Папины/мамины профессии»). Совместные субботники. Вечера вопросов и ответов. Мастерские и практикумы («Игрушка своими руками», и др.) Создание безопасного маршрута от дома до детского сада. Создание фотоальбомов «Моя улица», «Городской транспорт» и др.</p>
--	---	--	--

## 2.7.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### *Содержание образовательной деятельности*

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по

2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

**Математические представления.** Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

**Окружающий мир.** Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

**Природа.** Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**В результате, к концу 5 года жизни:**

- ✓ ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские

- умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);
- ✓ проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
  - ✓ активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;
  - ✓ проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
  - ✓ владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого;
  - ✓ имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;
  - ✓ с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования.
  - ✓ В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
  - ✓ различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
  - ✓ проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;
  - ✓ владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
  - ✓ с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
  - ✓ знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности.
  - ✓ Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов;
  - ✓ сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков;
  - ✓ демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

*Часть, формируемая участниками образовательного процесса.*

**Перспективное планирование по Петербурговедению.**

<b>Месяц</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Задачи</b>
<b>Сентябрь</b> Моя семья. Мой дом. Мой детский сад.	1.Беседа: «Моя семья» 2.Коллаж «7 я». Коллективная работа. 3.Уроки этикета. Вежливые слова. 4. Чтение В.Осеевой « Волшебные слова».	- Формировать умение видеть красоту родного города осенью; запоминать ориентиры и близлежащие строения; - формировать представление о названии улицы и адреса детского сада; - активизировать словарь, познавательный интерес. - воспитывать чувство любви и гордости за членов своей семьи.
<b>Октябрь</b> Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни.	1. Просмотр слайдов на тему город.  (мой город, флаг, герб). 2.Рассматривание иллюстраций о деревни. 3. Беседа: «Отличие города от деревни». 4. Аппликация: «Дома нашего города». 5. Дид.игра: « Найди флаг».	-уточнить представления детей о городском доме, его отличие от деревенского. - знакомство с деревенским домом, из каких частей состоит деревенский дом. -познакомить с символами города, гимном, флагом. - развивать мышление, связную речь, творческой воображение, мелкую моторику.
<b>Ноябрь</b> Наш район. История, названия.	1.Наш район. (достопримечательности, слайды). 2.Беседа: «Моя улица. Мой адрес. 3. Городской транспорт. 4. Правила дорожного движения. Объяснение понятий « тротуар», « пешеход», « переход».	-ознакомление детей с районом, в котором они проживают; - познакомить детей с историческим прошлым нашего района; - вызвать желание познавать историю нашего города. - закрепить знания об основных видах транспортных средств; - закрепить знания правил перехода улицы. -знакомить с правилами поведения на улице, уточнить знания детей о светофоре.
<b>Декабрь</b> Главная улица нашего города. Главная елка нашего города.	1. Главная улица моего города.( Невский проспект). 2.Елка на дворцовой площади. 3. Рисование « Елка на площади». 4. Конструирование « Новогодняя гирлянда из бумаги».	- Познакомить детей с главным проспектом города. Его местоположением, основными достопримечательностями (Адмиралтейство, Дом книги, Гостиный двор, Аничков мост). - обратить внимание детей на подготовку города к Новому Году.



<p><b>Январь</b> Главная река нашего города-Нева.</p>	<p>1. Главная река нашего города. Нева, каналы города. Чтение: Н. Полякова « Нева». 2. Раскраска карты города. 3. Подвиг нашего города в дни блокады. 4. Водный транспорт. 5. Дид.игра: « Путешествие по городу».</p>	<p>-познакомить детей с главной рекой нашего города-Невой <i>как появилась Нева, куда течет</i>). - Познакомить с сезонными изменениями Невы (<i>наводнение осенью, ледоход весной</i>). -развивать у детей образное мышление, воображение, речь.</p>
<p><b>Февраль</b> Мосты нашего города.</p>	<p>1. Мосты Санкт-Петербурга. Цветные мосты. Презентация: « Мосты нашего города». 2. Конструирование « Мост через Неву». 3. Дид.игра: «Узнай и назови» 4. Беседа о защитниках нашей родины. 5. Заячий остров. Презентация.</p>	<p>- продолжать знакомить детей с мостами СПб.</p>
<p><b>Март</b> Петропавловская крепость.</p>	<p>1. Петропавловская крепость. Просмотр слайдов. 2. Памятник Петру I, Екатерине II), слайды. 3. Чтение художественной литературы «Медный всадник» А.С. Пушкин. 4. Музыкальная игра : « По болоту Петр шел».</p>	<p>-познакомить детей с Петропавловской крепостью, местонахождением, функциями, связанными с защитой города во время войны. -познакомить детей с некоторыми памятниками нашего города (Петру I, Екатерине II), более подробно познакомить с Медным всадником, историей его создания и скульптором Э.М.Фальконе,</p>
<p><b>Апрель</b> Финский вокзал.</p>	<p>1. Фонтаны Санкт-Петербурга. 2. Аппликация: «Фонтан» из бросового материала. 3. Дидактическая игра : « Угадай картинку». Чтение М. Борисова «Мы очень любим город свой». 4. Сюжетно-ролевая игра: «Мы едем по городу».</p>	<p>-познакомить детей с фонтанами, украшающими наш город, их местонахождение и значением в жизни горожан.</p>

<b>Май</b> Подвиги нашего города в ВОВ. День рождения СПб.	1.Подвиги нашего города в ВОВ (памятные места) просмотр слайдов. 2.День Победы. Аппликация: «Открытка к 9 мая». 3. Прослушивание песен, военных лет. 4. С днем рождения любимый город.	-познакомить детей с убранством города ко дню Победы, с мероприятиями, проходящими в нашем городе во время дня Победы (парад на Дворцовой площади, салют). - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, - познакомить с датой рождения нашего города.
--	---	--

### Перспективное планирование по нравственно- патриотическому воспитанию.

месяц	Тема	Задачи	Работа с детьми
СЕНТЯБРЬ	Детский сад	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить, развивать коммуникативные навыки.	Беседы о д/саде, о дружбе, работе взрослых в д/с. Экскурсия по д/с, наблюдения за трудом сотрудников, беседы с ними.
	Труд взрослых в детском саду	Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей друг к другу, к сотрудникам д/с, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым, закрепить знания профессий сотрудников д/с.	Пословицы и поговорки о дружбе. Пословицы о труде. Подвижные и развивающие игры: «Давайте познакомимся», «Назови себя», «Что есть в нашей группе», «Ищем клад», «Из чего сделаны наши игрушки», «Друг – дружок, узнай голосок».
	Наша группа	Расширять представления детей о помещении группы, подводить к пониманию того, что все в группе сделано руками людей, надо относиться ко всему бережно.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Напой куклу чаем».
	Помощник воспитателя	Расширять представления детей о труде помощника воспитателя; воспитывать бережное отношение к чистоте и порядку в группе, формировать желание помогать взрослым.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Напой куклу чаем».
ОКТАБРЬ	Мой дом	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказать о нем своим друзьям, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека.	Беседы о доме, членах семьи, семейных традициях, семейных праздниках, семейном отдыхе. Составление рассказов по картинкам из серии «Моя семья», «Мы

	Моя квартира	Познакомить с терминами «квартира», «адрес»	отмечали праздник», «Маленький помощник», «У нас в гостях бабушка», «Хочу быть как папа», «Хочу быть как мама». Разучивание пословиц о родном доме. Чтение сказок «Теремок», «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Маша и Медведь», «Волк и семеро козлят». Развивающие игры: «А кто такой», «Кому что надо?» (о профессиях), «Я люблю», «Какая моя мама», «На кого я похож», «Давайте познакомимся», «У кого какой дом», «Что у нас дома». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения Мишки», «Путешествие, или мы отдыхаем», «Создание семейного уголка».
	Один дома	Закреплять правила поведения дома	
	Моя семья	Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи, закреплять знания детей о своем имени, именах своих родных, коротко рассказывать о своей семье; привить потребность радовать своих близких.	
НОЯБРЬ	Мой родной город	Закрепить название родного города, познакомить детей с достопримечательностями родного города.	Беседы о родном городе; беседы о труде взрослых в родном городе, составление рассказов о труде родителей; беседы о городском транспорте. Рассматривание альбомов, фотографий, открыток с видами родного города; рассматривание картинок с изображением транспорта, загадки про транспорт; рассматривание картинок с изображением людей разных профессий. Пословицы, поговорки, стихи о Родине, загадки о профессиях.
	Город. Село.	Рассказать детям о городе, селе, чем они отличаются; об особенностях городского и сельского труда.	
	Труд взрослых в родном городе	Познакомить детей с названиями профессий и содержанием труда взрослых жителей родного города: учитель, врач, кондитер, строитель, милиционер; формировать уважение к труду людей, направленному на благо родного города, формировать первичное понимание слова «Родина».	
	Транспорт родного города	Закрепить названия разных видов транспорта, формировать представления о	

		ПДД, формировать патриотические чувства, представление о том, что такое малая родина.	Развивающие и подвижные игры: «Кто где живет», «Кому что нужно для работы», «Машины на нашей улице», «Светофор», «Цветные автомобили», «На чем едем, летим, плывем». Сюжетно-ролевые игры: «Мы едем, едем, едем...», «Автобус».
	Районы моего города	Рассказать детям о районах нашего города, чем они отличаются, почему так названы.	Беседы о родном городе, о празднично украшенных улицах, о выдающихся людях нашего города, в честь которых названы улицы. Рассматривание альбомов, фотографий, открыток.
	Улицы родного города	Познакомить детей с названиями улиц нашего города, дать представление в честь кого и чего они так названы.	
ДЕКАБРЬ	Моя улица	Закрепить название улицы, что на ней расположено, что изменилось.	Утренник для детей и родителей «Новый год у ворот». Изготовление атрибутов для украшения группы, новогодних игрушек, подарков для родных. Разучивание стихов, песен, танцев. Развивающие и подвижные игры: «Машины на нашей улице», «Два мороза».
	Новогодний праздник	Побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой, воспитывать желание дарить подарки своим близким.	
ЯНВАРЬ	Русский национальный костюм	Познакомить детей с женским и мужским национальным костюмом	Беседы, рассматривание иллюстраций национальных костюмов, рассматривание матрешки и дымковских игрушек. Загадки про дымковские игрушки, матрешку, разучивание стихотворений.
	Русская матрешка	Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с русской матрешкой, формировать представление о матрешке как о самом знаменитом русском сувенире.	

	Дымковские игрушки	Закрепить интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с дымковской игрушкой, побуждать детей восхищаться красками, красотой дымковских игрушек, развивать чувства национальной гордости при изучении народных промыслов.	
ФЕВРАЛЬ	Наша Родина – Россия	Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России, вызвать чувство восхищения красотой ее природы, талантом русского народа; закрепить название «Россия».	Беседа, рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России, рассматривание картин «Защитники Отечества».
	Наша армия родная	Познакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Чтение стихотворений о Родине, пословицы и поговорки о Родине, чтение художественной литературы о подвиге наших
	День Защитника Отечества	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	соотечественников. Развивающие и подвижные игры: «Наша планета – Земля», «Кто такие военные», «Найди картинку», «Самолеты»
МАРТ	Праздник 8 Марта	Формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека. Побуждать детей восхищаться красотой, добротой матери, ценить ежедневную заботу мамы о своей семье.	Беседа о Международном Женском Дне, рассматривание иллюстраций, картинок. Чтение стихотворений о маме, разучивание песен, утренник для мам и бабушек.
	Семья и Дом.	Предложить детям рассказать, как они ходят в магазин с мамой.	Чтение стихотворений и загадки о частях тела.
	Магазины	Познакомить детей с магазинами нашего города; с трудом работников магазина (продавцов, кассиров); воспитывать в детях чувство уважения к людям.	Развивающие и подвижные игры: «Овощи», «Фрукты», «Чего не хватает».
	Я узнаю себя	Развивать представления о внешнем облике; знакомить с частями тела (руки, ноги, голова, шея, туловище);	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья».

		частями лица (глаза, нос, рот, щеки, уши, лоб); рассказать о правилах гигиены и ухода за собственным телом и лицом.	
АПРЕЛЬ	Государственные символы России - флаг	Закрепить и обобщить представления детей о государственном символе России – флаге, познакомить с цветами государственного флага РФ, их символическим значением, формировать уважительное отношение к флагу РФ, формировать умение называть «Флаг России», знать назначение государственного флага.	Беседы, рассматривание иллюстраций государственного флага РФ, беседа на тему: «На каких зданиях можно увидеть флаг России»; рассматривание картин о космосе; рассматривание ракеты, беседы и чтение стихотворений о Ю. Гагарине; рассматривание изображения государственного герба РФ, рассматривание герба на монетах, на документах; прослушивание государственного гимна РФ. Дидактические игры: «Узнай наш флаг», «Узнай наш герб»
	День Космонавтики	Формировать у детей представление о космосе, рассказать о первом человеке, полетевшем в космос.	
	Государственные символы России - герб	Закрепить и обобщить представления детей о государственном символе России – гербе, сформировать уважительное отношение к гербу РФ, познакомить детей с символическим значением герба РФ, показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народным декоративно-прикладным искусством.	
	Государственные символы России - гимн	Познакомить детей с государственным гимном, воспитывать уважительное отношение к гимну, как к официальному музыкальному символу; формировать представления о правилах поведения при прослушивании государственного гимна РФ, объяснить в каких случаях исполняется государственный гимн РФ.	
МАЙ	День Победы	Рассказать детям о войне, о победе русского народа над фашистами. Формировать чувство гордости за свой народ, свою Родину.	Беседы, рассматривание иллюстраций, фотографий и картин о войне; чтение стихотворений и рассказов о Дне Победы; рассматривание
	Памятники защитникам	Рассказать детям о мемориалах нашего города.	

	Родины в нашем городе		фотографий памятников в нашем городе.
	Итоговая диагностика уровня знаний детей по программе	Обследование детей на определение итоговых знаний по программе.	Экскурсия детей с родителями к Вечному Огню, возложение цветов. Рисование: «Салют в нашем городе»

**Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок.</p> <p>Создание макетов.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание тематических коллажей, альбомов, выставок.</p> <p>Создание символов, алгоритмов.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p>	<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, отгадывание загадок.</p> <p>Игры-путешествия.</p> <p>Создание тематических коллажей.</p> <p>Создание символов, алгоритмов.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Поиск ответов на вопросы в детских энциклопедиях.</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Гость группы»;</li> <li>-Совместные досуги</li> <li>-Совместные проекты;</li> <li>-Маршруты выходного дня.</li> </ul> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игротеки;</li> <li>-Родительские клубы;</li> <li>-Вечера вопросов и ответов;</li> <li>-Устные педагогические журналы и др.</li> </ul>



### 2.7.3 Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Развитие словаря*

*Обогащение словаря.* Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

*Активизация словаря.* Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности*****Развитие словаря.***

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Звуковая культура речи***

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Грамматический строй речи***

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

***Связная речь***

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные

рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### ***В результате, к концу 5 года жизни***

- ✓ ребенок активен в общении;
- ✓ решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- ✓ без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета;
- ✓ инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;
- ✓ использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ✓ умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать;
- ✓ применяет средства эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы;
- ✓ с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ проявляет словотворчество;
- ✓ знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.
- ✓ Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением;
- ✓ согласовывает слова в предложении;

- ✓ употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения;
- ✓ произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности;
- ✓ различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

**Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы.            Специальные коммуникативные игры.            Словесные дидактические игры.            Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.            Специальное моделирование ситуаций общения: «Вот зазвонил телефон»; «В нашем детском саду...», и др.            Разучивание стихов, потешек.            Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов, разговоры с детьми о событиях из личного опыта.            Встречи с интересными людьми.            Обогащение жизни детей разнообразными активными формами организации совместной деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной и др.)            Совместные досуги и праздники..            Театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.)            Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p>	<p>Беседы на разные темы, о прочитанном.            Специальное моделирование ситуаций общения: «Вот зазвонил телефон»; и др.            Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий.            Разучивание стихов, потешек.            Отгадывание загадок.            Составление описательных рассказов.            Театрализованные игры.            Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи.            Решение проблемных ситуаций.            Специальные коммуникативные игры.            Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.            Чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений.            Разучивание стихов.</p>	<p>Совместные со сверстниками игры:            - сюжетно-ролевые;            - режиссерские;            - театрализованные;            - строительно-конструктивные;            - дидактические;            -развивающие интеллектуальные;            -подвижные.            Свободное общение по ходу разных видов деятельности</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i>            - «Гость группы» (встречи с интересными людьми)            - Совместные досуги и праздники;            - Маршруты выходного дня.  <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i>            - Игротеки;            -Игротренинги            - Родительские клубы;            - Вечера вопросов и ответов;            - Устные педагогические журналы и др.</p>

## 2.7.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### ***Приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

#### ***Изобразительная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### ***Конструктивная деятельность:***

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### ***Музыкальная деятельность:***

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### ***Театрализованная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### ***Культурно-досуговая деятельность:***

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Приобщение к искусству***

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает



внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность:***

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### *Народное декоративно-прикладное искусство.*

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.*

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.*

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления

частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность:***

*Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в

ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:*

- ✓ проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;
- ✓ легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции;
- ✓ эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками;
- ✓ знает творческие профессии (артист, художник, композитор);
- ✓ узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- ✓ знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:*

- ✓ любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;

- ✓ эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- ✓ выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;
- ✓ экспериментирует с изобразительными материалами;
- ✓ проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- ✓ высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:*

- ✓ изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- ✓ передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием;
- ✓ украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:*

- ✓ создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- ✓ использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:*

- ✓ правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- ✓ вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- ✓ составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- ✓ подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:*

- ✓ включает в постройки 5-6 деталей;
- ✓ занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.
- ✓ С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:*

- ✓ проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- ✓ владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- ✓ различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- ✓ владеет элементарными вокальными приемами;
- ✓ чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ✓ ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;
- ✓ переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:*

- ✓ реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях);

- ✓ объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности;
- ✓ проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- ✓ использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности:*

- ✓ реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности;
- ✓ проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны;
- ✓ активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);
- ✓ проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

**Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Дидактические игры. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. Рисование, лепка, аппликация. Разнообразная интегративная деятельность.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения. Рисование, лепка сказочных животных. Рисование иллюстраций к литературным произведениям. Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Создание макетов. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры. Разнообразная интегративная деятельность.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др. Дидактические игры.</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> «Гость группы» (встречи с интересными людьми: художниками, учителем рисования в школе, мастерами театральных кукол, работниками музеев и др.). Мастер-классы. Мастерские для мальчиков. Девичьи посиделки. Маршруты выходного дня (музеи, выставки, кружки, студии, театры).</p> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> Мастерские и практикумы («Игрушка своими руками», «Чудесные превращения изонити», «Волшебный мир оригами» и др.) Родительские клубы («С музыкой и кисточкой в ладошке»). Вечера вопросов и ответов. Устные педагогические журналы («Разбуди в ребенке волшебника»). Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления.</p>

<p>Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми. Музыкально-театрализованные игры.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.  Экспериментирование со звуками. Шумовой оркестр. Музыкально- ритмические движения. Ритмопластика. Совместное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыкаловедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Интегративная детская деятельность.</p>		<p>Фестивали (творчества детских композиторов и др.) Маршруты выходного дня (театры, кружки, студии). Тематические музыкально-литературные гостиные («С днем рождения, Санкт-Петербург», «Унылая пора – очей очарованье» и др.)</p>
---	--	--	---



## 2.7.5 Образовательная область «Физическое развитие»

### Извлечение из ФГОС ДО

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техническому* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;
- формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
- воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
- воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью*.

### Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

### **Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).**

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег:* в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1–1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстоянии 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание:* отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваясь, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя

их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднятие ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

***Активный отдых.***

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***В результате, к концу 5 года жизни:***

- ✓ ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.
- ✓ Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности.
- ✓ Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность.
- ✓ Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Большое внимание уделяется закаливанию, заботе о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдаются все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Педагог внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому столы и игровые уголки располагаются близко к окнам, чтобы свет падал слева. Осуществляется постоянный контроль за соответствием высоты мебели росту детей, производится своевременная смена столов, стульев.

### План оздоровительных и профилактических мероприятий в группе.

№	Содержание	<i>СРОК</i>
1	Утренняя гимнастика	Утром- постоянно
2	Бодрящая гимнастика	После сна- постоянно
3	Динамические перемены	Между периодами образовательной деятельности
4	Прогулка	2 раза в день- постоянно
5	Образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю по расписанию- постоянно
6	Воздушные ванны	Ежедневно
7	Профилактика нарушения осанки	В течении дня- постоянно
8	Профилактика плоскостопия	В течении дня- постоянно
9	Режим теплового комфорта	Постоянно при $t + 20^{\circ} \text{C} + 24^{\circ} \text{C}$
10	Фитонциды /ЛУК, ЧЕСНОК/	Во время еды
11	Профилактика переутомления	В течении дня- постоянно
12	Кварцевание групп	По графику- постоянно
13	Профилактика ОРВИ и гриппа	Постоянно

#### Режим двигательной активности

№	Содержание	Особенности организации
<b><i>1. Физкультурно- оздоровительная деятельность</i></b>		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно, длительностью 10 минут
1.2.	Двигательная разминка	Ежедневно между периодами образовательной деятельности (с преобладанием статических поз) не менее 10 минут.
1.3.	Физкультминутка	Постоянно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности. Длительностью от 3-5 минут.
1.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учётом уровня ДА детей. Длительностью 20- 25 минут.
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки. Длительностью 10-12 минут.
1.6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами.	Ежедневно, во время пробуждения и подъёма детей. Длительностью от 5- 7 минут.
<b><i>2. Образовательная деятельность</i></b>		
2.1.	Физическое развитие детей	Три раза в неделю подгруппами, проводятся в первой половине дня (одно на воздухе). Длительностью не более 20 минут.
<b><i>3. Самостоятельная образовательная деятельность</i></b>		
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b><i>4. Физкультурно- массовые мероприятия</i></b>		

<b>4.1.</b>	<b>День здоровья</b>	1 раз в квартал, на свежем воздухе/ в зале ( в зависимости от погодных условий)
<b>4.2.</b>	<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц., 2-я пол. Дня, на улице /в зале (см. по погоде) Длительностью 20-25 минут.
<b>4.3.</b>	<b>Физкультурно-спортивные праздники</b>	2 раза в год. Длительностью не более 40 минут.
<b><i>5. Совместная физкультурно- оздоровительная работа ДОУ и семьи</i></b>		
<b>5.1.</b>	<b>Индивидуальные консультации</b>	Определяются инструктором по физической культуре или воспитателем группы.
<b>5.2.</b>	<b>Физкультурные мероприятия детей совместно с родителями</b>	Согласно Плана работы с родителями. По желанию родителей и детей
<b>5.3.</b>	<b>Участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе</b>	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья,...

**Перспективный план по физкультурно- игровой деятельности.**

ме сяц	Название игры	Цель игры	Описание игры
СЕНТЯБРЬ	Птички и птенчики	Развивать у детей выполнение движений по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях не задевая друг друга.	Дети делятся на 3 – 4 группы; каждая группа имеет свой домик-гнездо. У каждой группы «птенчиков» есть птичка-мама. По слову воспитателя «полетели» птенчики вылетают из гнезда. По слову воспитателя «домой» птички-мамы возвращаются и зовут птенчиков домой. В гнезде птенчики усаживаются в кружок. Игра проводится 3 – 4 раза.
	Мыши в кладовой	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, подлезании.	Дети – «мыши» сидят в норках – на стульчиках. На противоположной стороне протянута веревка на высоте 50 – 40 см. Это «кладовая». Сбоку от играющих сидит «кошка» - воспитатель. Кошка засыпает, мыши бегут в кладовую. Проникая в кладовую, они стараются не задеть веревку. Там присаживаются и как будто грызут сухари. Кошка внезапно просыпается, мяукает и бежит за мышами. Мыши убегают в норки. Игра проводится 4 - 5 раза.
	Лиса в курятнике	Развивать, внимание, ловкость, выполнение движений по сигналу. Упражнять в беге	На одной стороне площадки очерчивается курятник. На противоположной стороне – нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – куры. По сигналу воспитателя куры ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу воспитателя «Лиса!» - куры убегают в курятник, а лиса старается утащить курицу, не успевшую спастись, в нору. Продолжительность игры 4 – 5 раз.
	Кто бросит дальше мешочек	Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании вдаль правой и левой рукой, в беге, в распознавании цвета.	Дети сидят вдоль стен или по сторонам площадки. Несколько детей, названных воспитателем, становятся на одной линии перед положенной на пол веревкой. Дети получают мешочки 3 – 4 разных цветов. По сигналу воспитателя «бросай» дети бросают мешочек вдаль. Воспитатель обращает внимание детей на то, чей мешочек упал дальше, и говорит: «Поднимите мешочки». Дети бегут за своими мешочками, поднимают их и садятся на места. Воспитатель называет других детей. Игра повторяется 3 – 4 раза.
	Найди свой цвет	Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по сигналу. Упражнять ходьбе и в беге.	Дети получают флажки трех-четырёх цветов: красного, синего и желтого цвета и группируются по 4-6 человек в разных углах площадки. В каждом углу воспитатель ставит на подставке цветной флаг (красный, синий, желтый). По сигналу воспитателя «идите гулять» дети расходятся по площадке. По слову воспитателя «найди свой цвет» дети собираются возле флага соответствующего цвета. Продолжительность игры 4 – 5 минут

ОКТАБРЬ	Кролики	Развивать у детей умение двигаться в коллективе, находить свое место на площадке. Упражнять в подлезании, в беге, прыжках на двух ногах.	На одной стороне площадки очерчиваются кружки – «клетки кроликов». Перед ними ставятся стульчики, к которым вертикально привязываются обручи, а если нет обручей, протягивается шнур. На противоположной стороне ставится стул – «дом сторожа», на котором сидит воспитатель. Между домом и клетками – «луг». Воспитатель делит детей на маленькие группки. Каждая группа становится в очерченный круг. «Кролики сидят в клетках» - дети присаживаются на корточки. Воспитатель поочередно подходит к клеткам и выпускает кроликов на травку. Кролики пролезают в обруч и начинают бегать и прыгать. Через некоторое время воспитатель говорит: «Бегите в клетки». Кролики бегут домой и каждый возвращается в свою клетку, пролезая снова в обруч. Игра проводится 4 - 5 раза.
	Воробышки и кот	Развивать умение размещаться в пространстве и двигаться в коллективе, не задевая друг друга, а также действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в глубину, с места в длину и в быстром беге.	Дети стоят вдоль стен комнаты на скамеечках, на больших кубиках или в обручах, положенных на полу. Это «воробышки на крыше» или в «гнездышках». Поодаль сидит кошка, роль которой выполняет воспитатель. Воробышки полетели», - говорит воспитатель. Воробышки спрыгивают с крыши или выпрыгивают из гнезда и, расправив крылья, бегают враспынную по всей комнате. «Кошка» тем временем спит. Но вот она просыпается, произносит: «Мяу, мяу» и бежит догонять воробышков, которые бегут в свои гнезда. Пойманных воробышков кошка отводит к себе «в дом».
	Возьми, что хочешь, и поиграй, с кем хочешь	Развивать у детей: активность, инициативу, чувство дружбы.	Дети сидят на стульчиках по кругу или полукругом. Напротив детей на расстоянии стоит стол, на котором расположены игрушки: флажок, платочек, вожжи, обруч, мяч, музыкальные игрушки. Воспитатель называет имя ребенка и говорит ему: «Возьми, что хочешь, и поиграй, с кем хочешь». Ребенок подходит к столу, берет игрушку и выбирает товарища для игры. Через некоторое время воспитатель говорит: «Положи игрушку на место». Игравшие кладут игрушку и садятся на места. Продолжительность игры 4 – 6 минут.
НОЯБРЬ	Цветные автомобили	Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять в беге, ходьбе.	Вдоль стены сидят на стульях дети. Они – «автомобили». Каждому дается флажок какого – либо цвета или цветной круг, кольцо. Воспитатель в центре площадки. Он держит в руке три цветных флажка. Воспитатель поднимает флажок какого – либо цвета. Все дети, имеющие флажок этого цвета, бегут по площадке; на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются и по сигналу «в гараж» направляются шагом к своему стулу. Продолжительность 4 - 6 минут.



Н О Я Б Р Ъ	Попади мешочком в круг	Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании правой и левой рукой.	Дети стоят по кругу. В центре круга выложен из веревки кружок, концы веревки связаны; круг может быть также начерчен на земле. Дети находятся на расстоянии 1 – 2 шагов от этого круга. В руках у детей мешочки с песком. По сигналу воспитателя «бросай» все дети бросают свои мешочки в круг. «Поднимите мешочки», - говорит воспитатель. Дети поднимают мешочки, становятся на место. Воспитатель отмечает, чей мешочек не попал в круг, и игра продолжается. Игра повторяется 4 – 6 раз.
	Два мяча	Развивать у детей выполнение движений по сигналу. Упражнять в быстроте передачи мяча	Дети стоят по кругу на расстоянии вытянутых рук один от другого. Воспитатель дает два мяча детям, которые стоят рядом. На команду "раз" дети начинают передавать мячи один с правой стороны от себя, а другой - с левой. Когда мячи встретятся у детей, которые стоят рядом, эти дети выходят на середину круга, подбрасывают мяч вверх 2 - 3 раза, ловят его, а потом подходят к детям, которые стоят в кругу рядом, и дают им мяч, а сами встают на свои места. Игра продолжается. Воспитатель отмечает детей, у которых мяч при передаче другому ни разу не упал. Продолжительность игры 5 – 6 минут.
	Найди, где спрятано!	Развивать у детей зрительную память, внимание. Упражнять в работе с коллективом.	Дети сидят с одной стороны площадки. Воспитатель показывает детям игрушку или флажок, который он будет прятать. Воспитатель предлагает детям встать, отвернуться к стене. Сам воспитатель отходит от детей на несколько шагов и прячет флажок, после чего говорит: "Ищите!" Дети начинают искать. Кто первый найдет флажок, тот имеет право прятать его при повторении игры. Игра заканчивается, когда 3 - 5 ребят найдут флажок. Продолжительность игры 5 – 6 минут.
Д Е К А Б Р Ъ	Трамвай	Развивать у детей умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять в беге и ходьбе в колонне.	Дети стоят вдоль стены или стороны площадки в колонне парами, держа друг друга за руку. Свободными руками они держаться за шнур, концы которого связаны (один ребенок держится правой рукой, другой левой). Воспитатель находится в одном из углов площадки и держит в руке, три цветных флага. Воспитатель поднимает флаг зеленого цвета, и дети бегут – «трамвай движется». Добежав до воспитателя, дети смотрят, не сменился ли цвет флага; если поднят зеленый флаг, движение трамвая продолжается, если появляется желтый или красный флаг, дети останавливаются и ждут, когда появится зеленый цвет. Продолжительность игры 5 – 6 минут.
	Котятa и щенята	Развивать ловкость ориентировку в пространстве. Упражнять в лазанье, беге.	Играющих делят на две группы. Дети одной группы изображают котят, другой – щенят. Котятa находятся с одной стороны площадки, щенки – с другой стороны. Воспитатель предлагает котятaм побегать легко, мягко. На слова воспитателя : «Щенята!» - вторая группка детей перелезает через скамейку. Они на четвереньках бегут за котятaми и лают. Котятa быстро влезает на свою скамейку или гимнастическую стенку. Игра проводится 4 - 5 раза.

ДЕКАБРЬ	Накинь кольцо	Развивать меткость, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании.	Игра заключается в набрасывании колец на различные забавные фигурки, например на слона с поднятым хоботом, гуся с вытянутой шеей и т.д. На расстоянии 1,5 – 2 м. от фигуры проводится черта – граница, с которой дети бросают кольцо. Воспитатель показывает, как надо встать, как держать кольцо в горизонтальном положении, как бросать. Продолжительность игры 5-7 минут.
	Свободное место	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге.	Играющие сидят на стульях по кругу. Воспитатель вызывает детей сидящих рядом. По сигналу «раз, два, три – беги!» бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Воспитатель и все играющие отмечают, кто первый занял свободное место. Продолжительность игры 5-7 минут.
ЯНВАРЬ	Найди себе пару	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять детей в беге.	Каждый ребенок получает один флажок. Флажки двух цветов поровну. По сигналу воспитателя дети разбегаются по площадке. По сигналу «найди пару» дети, имеющие одинаковые флажки, становятся рядом. В игре должно принимать участие нечетное число детей, чтобы один остался без пары. Обращаясь к нему, все играющие говорят: Ваня, Ваня не зевай (Маня. Оля и др.) Быстро пару выбирай. Затем по удару в бубен дети опять разбегаются по площадке, и игра повторяется. Продолжительность игры 5-7 минут.
	Поймай комара	Развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом. Упражнять в прыжках на месте.	Играющие становятся в круг, на расстоянии вытянутых в стороны рук. Воспитатель в центре. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан «комар». Воспитатель кружит комара немного выше головы играющих. Играющие внимательно следят за комаром и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы поймать его. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал». Продолжительность 4 -5 минут.
ФЕВРАЛЬ	У медведя во бору ...	Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и ловле.	На одном конце площадки проводится черта. Эта опушка леса. За чертой очерчивается место для медведя. На противоположном конце площадки обозначается линией дом детей. Воспитатель назначает одного из играющих медведем. Дети направляются к опушке леса и проговаривают: У медведя во бору грибы, ягоды беру. А медведь не спит и на нас рычит. Когда играющие произносят слово «рычит», медведь с рычанием встает, а дети бегут «домой». Медведь старается их поймать. Пойманного отводит к себе. Продолжительность игры 5 – 6 минут.

ФЕВРАЛЬ	Перепрыгнем через ручеек	Упражнять прыжках с места в длину.	На площадке рисуется ручеек, с одного конца узкий, а дальше все шире и шире (от 10 до 40 см.) Группе детей предлагается перепрыгнуть через ручеек вначале там, где узкий, а затем там, где пошире, и, наконец, где самый широкий. Продолжительность игры 5 – 6 минут
	На прогулку	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в ходьбе.	Дети делятся на 2 одинаковые группы. Каждая группа садится на стульчики, расставленные на противоположных концах площадки, перед нарисованными линиями. Воспитатель сначала подходит к одной группе детей и говорит: "Ну, ребята, на прогулку собирайтесь поскорей!" Дети встают и один за другим идут за воспитателем. Воспитатель вместе с детьми первой группе подходит ко второй группе, и все вместе этими же словами приглашают их на прогулку. Дети второй группы встают за детьми первой группы и идут вместе. Воспитатель отводит их как можно дальше от их мест. Неожиданно воспитатель говорит: "На места!", и дети бегут на свои места. Чья группа быстрее справится с заданием, считается победителем. Продолжительность игры 5 – 6 минут.
	Бабочки	Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседании.	Дети - "бабочки" стоят на краю площадки, где хотят. Под музыку или на слова воспитателя: "бабочки, бабочки полетели в сад" дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого. Воспитатель продолжает: "на цветочек беленький все тихонько присели". Дети приседают возле цветочков названного цвета. На сигнал воспитателя: "у-у-у", который означает завывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки. Игра повторяется на слова: "бабочки, бабочки, в поле полетели". Воспитатель постоянно отмечает детей, которые легко и тихо бегали и приседали. Продолжительность игры 5 – 6 минут
МАРТ	Пробеги тихо	Развивать у детей умение действовать согласно правилам. Упражнять в легком беге на носках.	Дети делятся на группки по 5 – 6 человек. Они стоят за чертой на одном конце площадки. Выбирается водящий, он садится посередине площадки и закрывает глаза. По сигналу воспитателя одна группка бежит мимо водящего на противоположную сторону бесшумно. Если водящий услышит шум, он говорит «Стой», - и бегущие останавливаются. Не открывая глаз, ведущий показывает, где слышит шум. Если он указал правильно, дети отходят в сторону; если ошибся игра продолжается. Выигрывает та группка, которую не услышит водящий. Продолжительность игры 5 – 6 минут.

МАРТ	Огуречик, огуречик...	Развивать у детей ритмичность движений. Упражнять в прыжках и в беге.	<p>На одном конце площадки – воспитатель, на другом – дети. Дети приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:</p> <p>Огуречи, огуречик, Не ходи на тот конечик: Там мышка живет, Тебе хвостик отгрызет.</p> <p>При последних словах дети убегают на свои места, а воспитатель их догоняет.</p> <p>Продолжительность игры 5 – 6 минут</p>
	Подарки	Развивать у детей ритмичность движений, находчивость. Упражнять в ходьбе по кругу.	<p>Взявшись за руки, дети образуют хоровод. Выбирается водящий, он становится в середину хоровода, а остальные идут по кругу в правую сторону и говорят:</p> <p>Принесли мы всем подарки, Вот вам кукла с лентой яркой, Кто захочет, тот возьмет. Конь, волчок и самолет.</p> <p>С окончанием слов дети останавливаются, а стоящий в кругу называет, какой из перечисленных подарков он желает получить, и дети имитируют движения, сопровождая словами:</p> <p>Скачет конь наш, чок, чок. чок, Вот как кружится волчок, Слышен топот быстрых ног. Прожужжал и на бок лег. Кукла, кукла, попляши, Самолет летит, летит, Красной лентой помаши. Летчик смелый в нем сидит Тот, кого выбрали, идет на середину круга, и игра продолжается.</p>

МАРТ	Поезд	Развивать у детей выполнять движение по сигналу, ритмичность движений, находчивость. Упражнять в ходьбе по кругу.	Дети встают в колонну по росту. Первый ребенок в колонне - "паровоз", остальные - "вагончики". Паровоз после сигнала воспитателя гудит: "у - у - у", в это время дети сгибают руки в локтях. После гудка паровоза дети вытягивают руки вперед и говорят: "чу", руками изображают движение колес. Они повторяют это 3 - 4 раза. На слова воспитателя: "Колеса стучат" дети делают шаг на месте, на сигнал "поехали" идут, постепенно ускоряя шаг, дальше - на бег. На слова вос-ля: "мост", или "под гору" поезд идет медленно, а "с горы" - снова идет быстрее. Когда воспитатель поднимает красный флажок, поезд останавливается; когда зеленый - двигается дальше. К станции поезд подходит медленно и останавливается. Паровоз выпускает пар: "пш - ш...". Продолжительность игры 5 – 6 минут
	Самолеты	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, Упражнять в беге врассыпную.	Дети строятся в 3 – 4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются флажками. Играющие изображают летчиков. По сигналу воспитателя: «К полету готовься!» - дети делают движения руками – заводят мотор. «Летите!» - дети поднимают руки в стороны и летят врассыпную в разных направлениях. По сигналу воспитателя: «На посадку!» - самолеты находят свои места и приземляются: строятся в колонны и опускаются на одно колено. Продолжительность игры 5 – 6 минут
АПРЕЛЬ	Воробушки и автомобиль	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в беге и прыжках.	Границы площадки очерчиваются или отмечаются флажками. На одном конце воробушки, на другом – место для автомобилей. «Воробушки вылетают из гнезда», - говорит воспитатель, и дети начинают бегать в разных направлениях. Раздается гудок и появляется автомобиль (назначенный ребенок). Воробушки пугаются и улетают в гнезда. Автомобиль возвращается в гараж. Продолжительность игры 5 – 6 минут
	Что спрятано?	Развивать у детей зрительную память, внимание.	Дети сидят в комнате на стульях, на полу по кругу или по одной линии. Воспитатель кладет в центре круга 3 – 5 предметов и предлагает их запомнить. Затем играющие встают и поворачиваются спиной к центру или к стене и закрывают глаза. Воспитатель прячет одну – две вещи, лежащие в центре круга, и говорит: «Посмотрите!» Дети открывают глаза, снова поворачиваются лицом к центру и вспоминают, каких вещей нет. Воспитатель подходит к некоторым детям, и каждый из них на ухо говорит ему, что спрятано. Когда большинство играющих даст правильный ответ, воспитатель громко называет спрятанную вещь. Продолжительность игры 3 – 4 минуты.

АПРЕЛЬ	Охотники и зайцы	Развивать умение метать в подвижную цель. Упражнять детей в беге и лазанье.	На одной стороне площадки очерчивается место для охотника. На другой стороне обозначаются кружками места зайцев. Охотник обходит площадку, как бы разыскивая следы зайцев, затем возвращается к себе. Воспитатель говорит: «выбежали на полянку зайцы». Зайцы выбегают и прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед. По сигналу «охотник!» зайцы останавливаются, поворачиваются к охотнику спиной, а он, не сходя с места, бросает в них мячом. Тот заяц, в которого попал мяч, считается подстреленным и охотник уводит к себе. Продолжительность игры 5 - 7 минут.
МАЙ	Лошадки	Развивать у детей ловкость, сообразительность, чувство товарищества. Упражнять в беге колонной.	Дети становятся парами: один – лошадка, другой – возчик. Для игры даются вожжи или дети держаться за пояс. Поехали, поехали с орехами, с орехами К дедке по репку, по пареньку, По сладеньку, по горбатеньку. С окончанием текста дети продолжают бежать в том же ритме под проговариванием воспитателя «гоп, гоп...», пока воспитатель не скажет «Тпру – у...». При повторении игры дети меняются ролями. Продолжительность 5-7 минут.
	Принеси мяч	Развивать у детей наблюдательность, сообразительность и выполнение движения по сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению.	Дети сидят на стульях с одной стороны площадки. На расстоянии 3 – 4 шага проводится линия, за которой по назначению воспитателя ставятся 5 – 6 детей спиной к сидящим. У воспитателя ящик с небольшими мячами по количеству стоящих детей. «Раз, два, три – беги!» - говорит воспитатель и выбрасывает вперед все мячи из ящика. Дети бегут за мячами; каждый догоняет какой –нибудь из мячей, бежит с ним к воспитателя и кладет его в ящик. Затем дети садятся на свои места, а за чертой становится другая группа.
	Зайцы и волк	Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге и прыжках.	Одного из играющих выбирают волком. Остальные дети изображают зайцев. На одной площадке зайцы стоят в своих домиках, волк – на другом конце площадки. Воспитатель говорит: Зайки скачут, скок, скок, скок, На зеленый на лужок. Травку щиплют, кушают, Осторожно слушают – Не идет ли волк. Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то прыгают, то присаживаются и оглядываются. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать. Зайцы убегают. Пойманных зайцев волк отводит в овраг. Продолжительность игры 5 – 6 раз.

МАЙ	Где позвонили?	Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ловле и в построении в круг	Дети сидят по кругу или вдоль стены комнаты. Один из играющих по назначению воспитателя становится в центре круга или перед сидящими (повернувшись спиной). По сигналу воспитателя он закрывает глаза. Воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Ребенок, находящийся в центре круга, должен, не открывая глаз, указать рукой, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, воспитатель говорит «пора», и отгадывающий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает звонок и показывает его. Если водящий ошибается, он снова закрывает глаза и отгадывает еще раз. Продолжительность игры 3 – 5 минут.
	Кто быстрее добежит до флажка?	Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге.	С одной стороны площадки на стульчиках сидят дети перед нарисованной линией. На линию выходят 3 - 4 ребенка и встают напротив стульчиков. На другом конце площадки лежат флажки. На сигнал воспитателя "раз!" или "беги!" дети бегут к флажкам, берут их и поднимают вверх, затем кладут на место. Воспитатель отмечает, кто первый поднял флажки. Затем все дети, кто принимал участие, идут и садятся на свои места. На линию выходят следующая тройка или четверка детей. Игра заканчивается, когда все дети поднимут флажки вверх. Игру можно повторить 2 - 3 раза.
	Коты и мыши	Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ходьбе.	Из детей надо выбрать "котов" и посадить их сбоку площадки. Остальных детей - "мыши", сидят в норках (на стульчиках, поставленных полукругом). В каждой норке по 3-5 мышей (за кол-вом стульев). Когда на площадке тихо, нет котов, мыши выходят из своих норок, бегают, собираются в круг, танцуют. На слова воспитателя "коты", мыши спешат в свои норки. Коты их ловят. Воспитатель отмечает самого ловкого. При повторении игры выбираются новые коты. Продолжительность игры 5 – 6 минут.

**Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Закаливающие процедуры Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Пальчиковые игры. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Подвижные игры. Игры-имитации, хороводные игры. Дидактические игры. Свободное общение, ситуативные разговоры с детьми о физической культуре и спорте. Рассказы, беседы, чтение и обсуждение познавательных книг о физкультуре и спорте. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игровые беседы с элементами движений. Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Физкультурные досуги и праздники. Проектная деятельность: «Олимпийские чемпионы нашего города»; «Спортивные сооружения нашего города» и др. Дни и недели здоровья</p>	<p><i>Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера).</i> Физминутки и динамические паузы Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о физической культуре и спорте. Настольно-печатные игры. Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> «Гость группы» (встречи с интересными людьми: спортсменами, учителем физкультуры в школе и др.) Физкультурные досуги и праздники («Путешествие в Спортландию», «Веселые старты») Семейные проекты (н-р, «Папа, мама, я – спортивная семья») Маршруты выходного дня (туристические прогулки, секции, клубы и др.) <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> Родительский клубы: «Навстречу друг другу» (физкультура вместе с мамой и папой), «Клуб любителей туризма», «Клуб любителей плавания». Вечера вопросов и ответов Устные педагогические журналы («Мальчики и девочки – два разных мира», «Физическая готовность к школе») И др.</p>



## 2.7.6 Игровая деятельность.

### Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

### Сюжетно-ролевые игры

- Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.
- Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.
- Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).
- Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).
- Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).
- Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).
- Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).
- К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

- Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

- Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.
- Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).
- Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому).
- Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре).
- По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»).
- Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.
- Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей).
- По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев.
- К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

- Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»).
- Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).
- Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон).
- В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.
- Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).
- Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).
- Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

## **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

- Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

- Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.).
- Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре.
- Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.
- Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п.
- В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре.
- Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»).
- Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.
- Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### *Достижения ребенка*

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

#### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

## **2.8.Коррекционно-развивающая работа.**

Коррекционно- развивающая работа (КРР) строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Для организации коррекционно- развивающей работы в ГБДОУ:

- ✓ организован логопедический пункт
- ✓ осуществляется психолого-педагогическое сопровождение и поддержка педагога-психолога (с письменного согласия родителей (законных представителей))

Подробное содержание КРР описано в ОП ГБДОУ.

## **2.9.Взаимодействие с социальными партнерами различных социо-культурных институтов**

Социокультурное взаимодействие осуществляется в соответствии с планом сотрудничества ГБДОУ. Более подробное описание взаимодействия, его перечень и функции подробно описаны в Образовательной программе ГБДОУ.

## **2.10 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Содержание и реализация образовательной Программы зависит от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

#### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

<i><b>Педагогический мониторинг</b></i>	
Изучение особенностей семейного воспитания.	Анкетирование родителей: «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседа с родителями «Традиции нашей семьи». Беседа с ребенком «Ты и твоя семья».
Изучение удовлетворенности родителей совместной деятельностью с педагогом.	Анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».
<i><b>Педагогическая поддержка</b></i>	
Способствовать сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.	
Способствовать сплочению родителей, педагогов и детей.	Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».
	Альбом «По секрету всему свету» о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах.
Знакомить родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей.	Предлагаем родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам неполный рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?» Для формирования представлений детей о социальном окружении: о своей улице, районе, родном городе, можно провести викторину «Знаем ли мы свой город».

Изготовление тематических информационных бюллетеней.	Представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить его с достопримечательностями, можно посетить с детьми заветные уголки Петербурга.
<b>Педагогическое образование родителей</b>	
Родительские встречи.	Темы: «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей.</b>	
Сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива.	Организация совместных праздников и досугов: праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля).
	Организация вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — спортивная семья».
Воспитание у дошкольников гордости за свою семью, развитие представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитание культуры поведения.	«Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).
Организация совместных с детьми форм деятельности.	«Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны»

### 2.10.1 Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Месяц	Тема	Форма работы	Цель
Сентябрь	«Разноцветная осень»	Оформление раздевалки и группы	Обратить внимание родителей на формы работы с детьми в осенний период
	«Родителям о ПДД»	Тематический плакат, папки-передвижки, план безопасного маршрута движения из дома в детский сад	Обратить внимание родителей на необходимость воспитывать у детей желание знать и соблюдать ПДД
	«Возрастные особенности детей 4-5 лет»	Родительское собрание	Формировать представление родителей об особенностях детей 4-5 лет, познакомить с планами воспитательной работы на предстоящий год
	«Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу»	Анкетирование	Создание условий для комфортного перехода ребенка из дошкольного возраста в школьную жизнь

<b>Октябрь</b>	«Овощи и фрукты – витаминные продукты!»	Конкурс поделок из овощей и фруктов	Развивать интерес к совместной творческой деятельности детей и родителей
	“Сказочная осень”	Музыкальный праздник	Развивать творческие способности детей, интерес к музыкальной деятельности
	«Мотивация детей к школе»	Родительское собрание	Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника по вопросу подготовки к школе.
	«Я люблю свой район и город»	Изготовления книжек малышек с фотографиями, и рассказов о районе и городе	Развивать интерес к родному краю, расширять представления о городе, в котором мы живем
<b>Ноябрь</b>	«Мастерская Осени»	Выставка поделок из природного материала	Развитие творческого взаимодействия родителей с детьми
	«Моя любимая мама!»	Фотовыставка “Вот какие наши мамы”	Воспитывать любовь и уважение к маме и её празднику, поддерживать умение проявлять теплые чувства
	«Это моя моя семья»	Изготовление семейного древа	Расширять знания о семье, знать своих родственников
<b>Декабрь</b>	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Оформление раздевалки группы	Обратить внимание родителей на формы работы с детьми в зимний период
	«Зимняя фантазия»	Конкурс семейных творческих работ	Развитие творческого взаимодействия родителей с детьми
	Новогодний праздник	Музыкальный праздник	Развивать творческие способности детей, интерес к музыкальной деятельности, к новомуднему празднику
<b>Январь</b>	«Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра»	Стенгазета	Вызвать интерес родителей к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей
	«Игрушки не вызывают агрессию»	Консультация «Какие игрушки нужны детям»	Привлечь родителей к анализу семейной эмоциональной сферы к тому, как она может влиять на эмоциональное самочувствие ребенка и его поведение
<b>Февраль</b>	«Мир прекрасной музыки»	Выставка рисунков “ Я рисую музыку» Фото-выставка «Мой любимый музыкальный инструмент	Обогащать эмоционально – художественное восприятие детей через знакомство с образами классической музыки



	«Папа может всё, что угодно»	Музыкально-спортивный праздник	Развивать интерес к совместной деятельности взрослых и детей
<b>Март</b>	«Здравствуй, Весна-красна»	Оформление раздевалки, группы	Обратить внимание родителей на формы работы с детьми в весенний период
	«8 марта»	Музыкальный праздник	Развивать творческие способности детей, интерес к музыкальной деятельности, воспитывать желание проявлять внимание к маме, бабушке
	«Моя мама самая...»	Фотовыставка	Познакомиться с любимыми занятиями детей и мам, прививать интерес к семейным традициям
<b>Апрель</b>	«Наши домашние питомцы»	Фотовыставка	Воспитание любви к животным
	Субботник по благоустройству площадки «Весна на улице».	Субботник	Воспитание уважения к труду
<b>Май</b>	«Открытка ветерану».	Мастер класс	Воспитывать уважительное отношение к событиям нашей истории, к событиям Великой Отечественной войны, чувство гордости за своих родных
	«Дети и дорога»	Тематический плакат	Обратить внимание родителей на необходимость воспитывать у детей желание знать и соблюдать ПДД
	«День рождения города»	Фотовыставка, выставка поделок	Развивать интерес и любовь к родному городу, чувство гордости за любимый город

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

#### **3.1 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

Содержание рабочей программы отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста, реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни — суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в возрасте от 4 до 5 лет являются следующие режимы дня:

- на холодный период
- на теплый период (оздоровительный)
- щадящий (после болезни)
- двигательный (двигательной активности)
- в адаптационный период
- во время карантина
- в плохую погоду (при неблагоприятных погодных условиях)

Режим дня строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам выбору детей. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Оздоровительный режим используется в летний период работы ГБДОУ ЦРР и в соответствии со своим назначением не имеет организованной образовательной деятельности, так как вся образовательная деятельность с детьми, направленная на закрепление полученных в течение года знаний, умений, качеств, осуществляется во время прогулки, увеличенной на время проведения образовательной деятельности в холодный период.

В неблагоприятную погоду образовательная работа с детьми осуществляется в помещениях ГБДОУ ЦРР. При этом используются все виды игровой деятельности.

При прохождении процесса адаптации режим дня для ребёнка гибкий, строится с учётом особенностей привыкания ребёнка (приход на прогулку, оставление на обед и сон). В течение дня с целью осуществления личностно-ориентированного подхода, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, педагогами планируется и организуется индивидуальная работа.

**Задача воспитателя:**

- создавать положительное настроение у детей;
- организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха;
- использовать в образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Дети в группе сидят за столами в соответствии с графиком рассаживания (соответствие высоты мебели росту детей), который корректируется в течение года (производится своевременная смена столов и стульев).

Педагоги группы сопровождают режимные процессы (приём пищи, умывание, одевание) различным лексическим материалом с целью обогащения словаря и усвоения лексико-грамматических категорий. А также проводят индивидуальную работу с детьми, включают в режимные моменты артикуляционную и пальчиковую, корригирующую гимнастики с целью развития речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата. В вечернее время воспитатели проводят индивидуальную работу по всем образовательным областям развития дошкольников.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

## Режим дня группы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
Приём, осмотр, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, КГН, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная игровая деятельность	8.40-8.50	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-8.50	8.40-9.00
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	занятие	8.50-9.10	9.00-9.20	9.00-9.20	8.50-9.10
	занятие		9.40-10.00	(9.30-9.50)	9.40-10.00
Самостоятельная игровая деятельность детей, чтение		9.20-9.40	9.50-10.00		9.20-9.40
Подготовка к завтраку, КГН, 2- ой завтрак		10.00-10.20	10.00-10.20		10.00-10.20
Подготовка к прогулке, КГН	9.10-9.30	10.20-10.40	10.20-10.40	9.10-9.30	10.20-10.40
Прогулка	9.30-10.30	10.40-11.40	10.40-11.40	9.30-10.30	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, КГН	10.30-10.45	11.40-12.00	11.40-12.00	10.30-10.45	11.40-12.00
Подготовка к завтраку, КГН, 2- ой завтрак	10.45-11.05			10.45-11.05	
<b>Образовательная деятельность</b>	11.05-11.25			11.05-11.25	
Самостоятельная деятельность детей в игровых центрах	11.25-12.00			11.25-12.00	
Подготовка к обеду, КГН. Обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, КГН, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъём, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, КГН, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность детей в игровых центрах	15.40-16.00	15.40- 16.30	15.40-16.30	15.40-16.30	15.40- 16.30
<b>Вечера развлечений, досуги</b>	16.00-16.20		(16.00-16.20)		
Подготовка к прогулке, КГН	16.20-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
Прогулка	17.00-18.50	16.50-18.50	16.50-18.50	16.50-18.50	16.50-18.50
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой.	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

**Режим дня при неблагоприятных погодных условиях.**

День недели	Время прогулки утренней	Время прогулки вечерней	Содержание
<b>Понедельник</b>	<b>9.30- 10.30</b>	<b>16.30-19.00</b>	Совместная коммуникативно- игровая деятельность детей с воспитателем; Экспериментирование; Самостоятельная деятельность детей, Восприятие художественной литературы; Ознакомление с аудио- и видеоматериалами; Подвижные игры в группе, в спортивном и музыкальном зале (в соответствии с графиком); Художественно-продуктивная деятельность; Оздоровительные мероприятия (в т.ч. ЗОЖ); Индивидуальная работа педагогов в том числе специалистов с детьми.
<b>Вторник</b>	<b>10.40- 11.40</b>		
<b>Среда</b>	<b>10.40- 11.40</b>		
<b>Четверг</b>	<b>9.30- 10.30</b>		
<b>Пятница</b>	<b>10.40- 11.40</b>		

**Щадящий режим.**

Режимные моменты.	Рекомендации.
Самостоятельная деятельность детей /игровая, двигательная, продуктивная /.	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Утренняя гимнастика.	Исключить бег, прыжки (заменить ходьбой).
Подготовка к завтраку. Завтрак.	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Занятия.(по подгруппам) (перерыв между занятиями 10 мин.)	Уменьшить учебную нагрузку. На физкультурных занятиях исключить бег, прыжки, уменьшить нагрузку на 50%
Подготовка к прогулке. Выход на прогулку. Прогулка.	Одевать последними, раздевать первыми. Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, инд. занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки.	Умывание под наблюдением теплой водой.
Обед. Полоскание рта после еды.	Усадить за стол первыми. Полоскать рот теплой водой.
Закаливающие процедуры.	Исключить на две недели.
Подготовка ко сну, дневной сон.	Укладывать первыми, поднимать последними.
Бодрящая гимнастика.	Исключить на одну неделю.
Самостоятельная творческая деятельность.	Ограничить двигательную деятельность.
Подготовка к полднику. Полдник.	Мытье рук теплой водой.
Кружковая работа, развлечения, игры, труд, индивидуальные занятия и др.	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих игр, дидактических.

Подготовка к прогулке.	Одевать последними.
Прогулка.	Ограничить двигательную активность.
Возвращение с прогулки.	Раздевать первыми.

**Режим дня на теплый период (июнь- июль- август)**

<b>Организация жизни детей</b>	<b>Время</b>
Приём, осмотр, игры ( на улице)	<b>7.00-8.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.00-8.10</b>
Возвращение в группу, водные процедуры	<b>8.10-8.25</b>
<b>Завтрак</b>	<b>8.25-8.40</b>
Совместная деятельность	<b>8.40-9.30</b>
<b>2-ой завтрак</b>	<b>9.30-9.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>9.40-12.10</b>
Прогулка: игры, наблюдение, труд, закаливающие процедуры, совместная и самостоятельная деятельность	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	<b>12.10-12.30</b>
<b>Обед</b>	<b>12.30-12.50</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.50-15.10</b>
Постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	<b>15.00-15.20</b>
Бодрящая гимнастика	<b>15.05-15.12</b>
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	<b>15.20-15.35</b>
Совместная и самостоятельная деятельность	<b>15.35-16.00</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.00-18.30</b>
Прогулка (игры, наблюдение, самостоятельная деятельность по интересам)	
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры детей, уход домой	<b>18.30-19.00</b>

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется по комплексно-тематическому принципу.

Планирование образовательно-воспитательного процесса с детьми в ГБДОУ ЦРР-д/с№60 (календарное планирование) включает следующие блоки:

- организованная образовательная деятельность педагога с детьми;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми

В ГБДОУ ЦРР введены формы планирования, разработанные педагогическим коллективом в дополнение к комплексно-тематическому планированию и приняты Педагогическим советом:

- перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников
- перспективное планирование по основам безопасности
- перспективное планирование по этикетному поведению
- перспективное планирование по нравственно- патриотическому воспитанию

- перспективное планирование по физкультурно- игровой деятельности

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, трудовой, восприятие художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Вариант оформления модели образовательного процесса: планирование в ГБДОУ по структурным компонентам образовательного процесса**

Режим	Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа с детьми
	Образовательная деятельность в режимных моментах	Занятия		
1 половина дня				
	Прогулка			
2 половина дня				
	Прогулка			
Взаимодействие с семьей и социумом:				

Ежедневный объем и содержание базовых видов деятельности образовательной деятельности определяется образовательной программой ГБДОУ в соответствии с регламентом организации образовательной деятельности в каждой группе, который ежегодно утверждается заведующим ГБДОУ ЦРР и согласовывается заместителем заведующего по воспитательно- образовательной работе.

### 3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 4 до 5-ти лет — не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В середине года (январь — февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

**В летний период** образовательную деятельность не проводится. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный и физкультурный зал (одно помещение), кабинет учителя- логопеда, кабинет педагога- психолога, медицинский, процедурный кабинеты. Работа всех специалистов скоординирована.

**Задача воспитателя:**

- Создавать положительное настроение у детей.
- Организовывать рациональный двигательный режим. Предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.
- Использовать в непрерывной образовательной деятельности физминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

**Организация образовательной деятельности**

**Учебный план**

<b>Образовательные области</b>	<b>Образовательная нагрузка</b>
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Физическое развитие	2 раза в неделю + 1 занятие на улице
Художественно- эстетическое развитие	4 раз в неделю
Социально- коммуникативное развитие	В совместной деятельности в режимных моментах
Количество НОД в неделю	10
<b>Объём недельной образовательной нагрузки</b>	<b>3 часа 20 минут</b>

**Организация организованной образовательной деятельности.**

<b>День недели</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Время проведения</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Окружающий мир	Познавательное развитие	<b>8.50-9.10</b>
	Физическая культура	Физическое развитие	<b>11.05-11.25</b>
	Музыка ДОСУГ	Художественно-эстетическое развитие	<b>16.00-16.20</b>
<b>ВТОРНИК</b>	Развитие элементарных математических представлений	Познавательное развитие	<b>9.00-9.20</b>
	Музыка	Художественно-эстетическое развитие	<b>9.40-10.00</b>
<b>СРЕДА</b>	➤ Лепка ➤ Рисование <b>(чередуется через неделю) по подгруппам</b>	Художественно-эстетическое развитие	<b>9.00-9.20</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие речи</li> <li>➤ Подготовка к обучению грамоте (чередуется через неделю)</li> </ul>	Речевое развитие	<b>9.30 -9.50</b>
	Занятие с педагогом- психологом (1 раз в 2 недели)		<b>(9.30-9.50)</b>
	Физкультурно- игровая деятельность на улице	Физическое развитие	<b>на улице</b>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Аппликация</li> <li>➤ Конструирование (чередуется через неделю)</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие	<b>8.50-9.10</b>
	Физическая культура	Физическое развитие	<b>11.05-11.25</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Лепка</li> <li>➤ Рисование (чередуется через неделю) по подгруппам</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие	<b>9.00-9.20</b>
	Музыка	Художественно-эстетическое развитие	<b>9.40-10.00</b>
<b>ИТОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ В НЕДЕЛЮ</b>			<b>10</b>

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**Задача воспитателя** — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей

игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

<b>Сентябрь</b>	<p>1 сентября: День знаний  7 сентября: День Бородинского сражения  7 сентября: День рассказывания историй о летних путешествиях  11 сентября: Всемирный день журавля  17 сентября: День работников леса  19 сентября - День рождения «Смайлика»  21 сентября - День поиска сказок  27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  28 сентября: Всемирный день моря</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  5 октября: День учителя  14 октября День Винни Пуха  15 октября: день мировой поэзии  15 октября: Всемирный день мытья рук  16 октября - Всемирный день хлеба  <b>22 октября: Литературный праздник Белых Журавлей в России.</b>  16 октября: День отца в России  28 октября: Международный день анимации</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>4 ноября: День народного единства  10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  18 ноября: День рождения деда Мороза  20 ноября: День рождения новогодней ёлки.  23 ноября - 115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова (1908-1976), детского писателя-прозаика  27 ноября: День матери в России  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>
<b>Декабрь</b>	<p>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  4 декабря: - День заказов подарков Деду Морозу и написания писем. Адрес: 162340, Россия, Вологодская обл., город Великий Устюг, дом Деда Мороза.  5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  8 декабря: Международный день художника  9 декабря: День Героев Отечества  9 декабря День рождения Оле-Лукойе  10 декабря: - Международный день прав человека.  12 декабря: День Конституции Российской Федерации  21 декабря День рождения кроссворда  23 декабря День семейных корней (Праздник родословия)  27 декабря День вырезания снежинки из бумаги  27 декабря: - День спасателя Российской Федерации.  31 декабря: Новый год.</p>

<b>Январь</b>	<p>1 января – Новогодний праздник  7 января – <a href="#">Православный праздник Рождество Христово</a>  8 января – День детского кино (с 1998 г.)  13 января – День российской печати. <a href="#">Профессия ЖУРНАЛИСТ</a>  19 января – Православный праздник – <a href="#">Крещение Господне</a>  27 января – День воинской славы России. 80-летие полного снятия блокады г. Ленинграда (1944)  – 145 писателя Бажова (1879-1950)</p>
<b>Февраль</b>	<p>2 февраля – День воинской славы России. Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)  7 февраля – День зимних видов спорта в России  8 февраля – День российской науки. <a href="#">Профессия УЧЕНЫЙ</a>  9 февраля – Международный день стоматолога. <a href="#">Профессия СТОМАТОЛОГ</a>  11 февраля – 130 лет со дня рождения русского писателя В.В. Бианки (1894-1959)  13 февраля – 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И.А. Крылова (1769-1844)  14 февраля – <a href="#">День Святого Валентина. День всех влюбленных</a>  23 февраля – <a href="#">День защитника Отечества. День воинской славы России. День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками (1918). Профессия ВОЕННЫЙ</a></p>
<b>Март</b>	<p>1 марта – <a href="#">Всемирный день кошек</a>  2 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского (1824-1970)  3 марта – Всемирный день писателя  – 125 лет со дня рождения русского писателя Ю.К. Олеси (1899-1960)  – 95 лет со дня рождения детской писательницы И.П. Токмаковой (1929-2018)  8 марта – <a href="#">Международный женский день</a>  11 - 17 марта – <a href="#">Широкая Масленица</a>  18 марта – 180 лет со дня рождения русского композитора Н.А. Римского-Корсакова (1844-1908)  20 марта – Международный день счастья (по решению ООН от 29.06.2012)  21 марта – <a href="#">Всемирный день поэзии</a> (с 1999)  – Международный день кукольника. <a href="#">Профессия КУКОЛЬНИК</a>  – 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского (1839-1881)  22 марта – Всемирный день водных ресурсов  23 марта – Всемирный день метеорологии. <a href="#">Профессия ГИДРОМЕТЕОРОЛОГ</a>  25 марта – День работника культуры  27 марта – Международный день театра. <a href="#">Профессии АКТЕР и РЕЖИССЕР</a></p>
<b>Апрель</b>	<p>1 апреля – Международный день птиц  – <a href="#">День смеха</a>  2 апреля – День единения народов  – <a href="#">Международный день детской книги</a>  7 апреля – Всемирный день здоровья  – День геолога (первое воскресенье апреля). <a href="#">Профессия ГЕОЛОГ</a>  12 апреля – <a href="#">Всемирный день авиации и космонавтики</a></p>

	<p>– 15 апреля – Международный день культуры</p> <p>– День экологических знаний</p> <p>16 апреля – Международный день цирка</p> <p>18 апреля – Международный день памятников и исторических мест</p> <p>– День воинской славы России. День победы русских воинов князя <a href="#">Александра Невского</a> над немецкими рыцарями в битве на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 г.).</p> <p>22-29 апреля – Марш парков</p> <p>23 апреля – <a href="#">Всемирный день книги и защиты авторского права</a></p> <p>27 апреля – Международный день ветеринарного врача (последняя суббота апреля). <a href="#">Профессия ВЕТЕРИНАР</a></p> <p>29 апреля – Международный день танца</p> <p>30 апреля – День пожарной охраны. <a href="#">Профессия ПОЖАРНЫЙ</a></p>
<b>Май</b>	<p>1 мая – День весны и труда</p> <p>3 мая — День Солнца</p> <p>5 мая – <a href="#">Православная Пасха. Воскресение Христово</a></p> <p>– День водолаза (с 2002)</p> <p>7 мая – День радио, праздник работников всех отраслей связи</p> <p>8 мая – Всемирный день Красного Креста и Красного Полумесяца (движение основано в 1863)</p> <p>9 мая – <a href="#">День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.</a></p> <p>12 мая – Всемирный день медицинских сестер всемирный день мед.сестер</p> <p>15 мая – Международный день семьи (с 1994)</p> <p>18 мая – Международный день музеев</p> <p>27 мая – <a href="#">Общероссийский день библиотек. Профессия БИБЛИОТЕКАРЬ</a></p> <p>28 мая – День пограничника</p> <p>29 мая – 95 лет журналам «Мурзилка»</p> <p>31 мая – День сварщика (последняя пятница мая). <a href="#">Профессия СВАРЩИК</a></p>
<b>Июнь</b>	<p>1 июня – Всемирный день родителей (отмечается с 2012)</p> <p>– Международный день защиты детей</p> <p>– 220 лет со дня рождения русского композитора М.И. Глинки (1804-1857)</p> <p>2 июня – 120 лет со дня рождения писателя и переводчика Н.К. Чуковского (1904-1965)</p> <p>5 июня – Всемирный день окружающей среды</p> <p>– День эколога (с 1972). <a href="#">Профессия ЭКОЛОГ</a></p> <p>6 июня – <a href="#">Пушкинский день России</a>. 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С. Пушкина (1799-1837)</p> <p>– <a href="#">День русского языка</a> (отмечается ООН)</p> <p>8 июня – Всемирный день океанов</p> <p>9 июня – <a href="#">Международный день друзей (неофициальный)</a></p> <p>– День работника легкой промышленности (второе воскресенье июня). <a href="#">Профессия ШВЕЯ</a></p> <p>11 июня – 160 лет со дня рождения немецкого композитора Р. Штрауса (1864-1949) лет композитору Штраусу</p> <p>12 июня – <a href="#">День России</a></p> <p>16 июня – День медицинского работника (третье воскресенье июня). <a href="#">Профессия ВРАЧ</a></p>

	<p>17 июня – Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой</p> <p>22 июня – <a href="#">День памяти и скорби. 83 года со дня начала Великой Отечественной войны и обороны Брестской крепости (1941)</a></p> <p>23 июня – Международный Олимпийский день</p> <p>27 июня – Всемирный День рыболовства</p>
<b>Июль</b>	<p>4 июля – Международный день дельфинов-пленников</p> <p>8 июля – <a href="#">Всероссийский день семьи, любви и верности</a></p> <p>10 июля – День воинской славы. Победа русской армии под командование Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709)</p> <p>14 июля – День российской почты (второе воскресенье июля). <a href="#">Профессия ПОЧТАЛЬОН</a></p> <p>20 июля – Международный день шахмат</p> <p>27 июля – День работника торговли (четвертая суббота июля). <a href="#">Профессия ПРОДАВЕЦ</a></p>
<b>Август</b>	<p>2 августа – День воздушно-десантных войск</p> <p>4 августа – День железнодорожника (первое воскресенье августа). <a href="#">Профессия МАШИНИСТ</a></p> <p>5 августа – 180 лет со дня рождения русского художника И.Е. Репина (1844-1930)</p> <p>6 августа – День железнодорожных войск РФ</p> <p>– Всемирный день действия за запрещение ядерного оружия</p> <p>– Международный день коренных народов мира</p> <p>– 110 лет со дня рождения финской писательницы Т. Янсон (1914-2001)</p> <p>11 августа – День строителя (второе воскресенье августа). <a href="#">Профессия СТРОИТЕЛЬ</a></p> <p>12 августа – День Военно-воздушных сил РФ</p> <p>15 августа – День археолога. <a href="#">Профессия АРХЕОЛОГ</a></p> <p>17 августа – Всемирный День защиты бездомных животных (третья суббота августа)</p> <p>18 августа – День Воздушного флота России (третье воскресенье августа)</p> <p>22 августа – <a href="#">День государственного флага России</a></p> <p>23 августа – День воинской славы России. Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)</p> <p>27 августа – День российского кино (с 1980)</p>

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<i>«Я и мои друзья»</i>	<i>«Мы снова вместе»</i> Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей
<i>«Детский сад»</i>	<i>«Наша любимая группа»</i> Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение

	деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	навести порядок в уголках.
	<b>«Кто работает в детском саду»</b> Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>«Осеннее настроение»</b>	<b>«Падают листья»</b> Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, Картинах.	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков
	<b>Что нам Осень подарила? Фрукты.</b> Осенние изменения в природе. Что растёт в саду? Труд садовода. Многообразие фруктов. Здоровье и фрукты. Что можно приготовить из фруктов?	Выставка детского творчества «Осень разноцветная» Вечер развлечений «осенние дары» Осенний праздник.
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Моя малая родина»</b>	<b>«Детский сад в нашем городе»</b> Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе».
	<b>«Что мы знаем о России»</b> Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны.	Составление альбома с символами России к Дню народного единства
<b>«Всемирный день доброты»</b>	<b>«Мы улыбаемся, мы грустим»</b> Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
<b>«День матери»</b>	<b>«Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»</b> Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>«К нам приходит Новый год»</b>	<b>«Мастерская Деда Мороза»</b> Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы.	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.

	Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.	Выставка детско-родительских макетов к новомуднему празднику. Новогодний праздник.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>«Рождественское чудо»</b>	<b>«Мы встречаем Новый год и Рождество»</b> Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Мы улыбаемся, мы грустим»</b> Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>«Защитники Отечества»</b>	<b>«Наши папы — защитники России»</b> Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап	Праздник, изготовление подарков для пап
<b>МАРТ</b>		
<b>«Весна пришла»</b>	<b>«Поздравляем мам»</b> Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>«Юмор в нашей жизни»</b>	<b>«Веселые истории»</b> Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.	Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость») Праздник «День радости».
<b>«Тайна третьей планеты»</b>	<b>«Путешествие в космос»</b> Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие».
<b>«Книжкина»</b>	<b>«Наши любимые книжки»</b>	Выставка любимых

<i>неделя»</i>	Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.	детских книг и рисунков.
<b>МАЙ</b>		
<i>«День Победы»</i>	<i>«День Победы»</i> Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция «Открытка для ветерана»
<i>«Наш город»</i>	<i>«Наш город»</i> Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, Архитектуры.	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
<b>ИЮНЬ</b>		
<i>«Здравствуй, лето!»</i>	<i>«Безопасное лето»</i> Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето».
	<i>«Дары лета»</i> Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал (одно помещение), кабинет педагога дополнительного образования, медицинский, процедурный кабинеты. Работа всех специалистов скоординирована.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики.

В группе созданы различные **центры активности**:

— **центр познания** обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— **центр творчества** обеспечивает решение задач активизации творчества детей



(режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— **игровой центр** обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— **литературный центр** обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— **спортивный центр** обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

**В среднем дошкольном возрасте** важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда группы организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека.

<b>Профилактика нарушения осанки</b>	В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), подвесили мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.
<b>Сюжетно- ролевая игра</b>	Время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае вносятся атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу... Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах подобраны куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе имеется запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.
<b>Оформление игрового пространства детьми</b>	Привлекаются к оформлению игровых мест сами дети: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого используются легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы

	дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.
<b>Строительные и конструктивные игры</b>	Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируются и создаются фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.
<b>Познавательная активность</b>	Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организован сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.
<b>Освоение средств и способов познания</b>	Среди дидактических игр в группе имеются игры: на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр подобраны для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.
<b>Знаковая символика</b>	В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумываются такие знаки, модели с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.
<b>Речевое развитие</b>	В среднем возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группе имеются технические средства — фильмоскоп, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: в книжном уголке представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в

	альбомы, дети иллюстрируют их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.
<b>Познание себя</b>	В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

### 3.6 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Уголок ПДД	Наглядно- иллюстративный материал, настольно- печатные игры, настольный перекресток, макет города, атрибуты для сюжетно- ролевых игр, художественная литература
	Уголок по пожарной безопасности	Демонстрационный материал «Правила поведения дома», «Не играй с огнем», «Опасные предметы», предметные картинки, атрибуты к с/р игре «Спасатели»
	Уголок «Островок безопасности»	Дидактические игры, наглядный материал, знаки по ОБЖ, книги («Твои первые уроки здоровья», «Как сохранить зубы здоровыми», «Как избежать неприятностей», «Осторожные сказки», «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Твоя безопасность, как вести себя дома и на улице»
	Уголок природы	Цветы, макет аквариума, календарь природы, наглядный материал, книги, пособия, игры, дневники наблюдения, картотека загадок, стихов, пословицы и

	<p>Центр «Игралочка»</p> <p>Уголок «Мой город, мой район»</p>	<p>поговорки по временам года, картотека опытов</p> <p>Игры для девочек и мальчиков: наборы для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Больница», «Дочки-матери», «Дом», «Салон красоты», «Моряки», «Шофер», «Спасатели»)</p> <p>Фотографии, картинки, символика (флаг, герб) наглядный материал, книги, пособия, игры, картотека загадок, стихов</p>
Познавательное развитие	Центр «Учимся считать»	<p>Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа. Занимательный и познавательный математический материал. Набор объемных геометрических фигур. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели. Счеты, счетные палочки. Схемы «Рисуем по клеточкам».</p>
Речевое развитие	Центр речевого развития	<p>Картотека предметных и сюжетных картинок. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах, мнемотаблицы. Дидактические игры по развитию речи («Мои первые буквы», «Расскажи про детский сад», «Что хорошо» и др.). Лото и домино. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука, азбука в картинках.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр «художественного творчества»</p> <p>Центр «Театрализованная деятельность»</p> <p>Центр «Книжный уголок»</p>	<p>Предметы для творчества: краски, карандаши, мелки, кисти, пластилин, доски для пластилина, раскраски, бумага для рисования, палитры, стеки, трафареты, дидактические игры,</p> <p>Разные виды театра: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, театр на резинке, теневой театр, театр матрешка, игрушки для свободного творчества. Изготовления афиши.</p> <p>Стеллаж для книг, детский диван, кресла и столик. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три детских журнала, иллюстрации к русским народным</p>

	Уголок «Музыка»	сказкам, игры по сказкам .Изготовление афиши. Музыкальные инструменты, дидактические игры
Физическое развитие	Центр «Физкультурно-оздоровительный»	Мячи пластмассовые, скакалки, кегли, флажки, кольцеброс, дидактический материал «Спорт», мешочки с песком, «Дартс», обручи, массажные дорожки и коврик, флажки, ленты. Книги, пособия (Малыши-крепыши, д/и «Замри», «Обучение ходьбе на лыжах детей 4-5 лет»), наглядный материал «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», подвижные игры. Книги и картотека пальчиковых игр.

### 3.7 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

*Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности : система работы в средней группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.

*Дыбина, О. Б.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада : конспекты занятий / О. Б. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.

*Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья. Методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.

*Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. – Изд. 2-е, испр. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.

*Комплексное перспективное планирование в средней группе детского сада / под ред. Т. С. Комаровой.* – М. : Мозаика-Синтез, 2011.

*Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.

*Пономарева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада : планы занятий / И. А. Пономарева, В. А. Позина. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.

*Соломенникова, О. А.* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада : конспекты занятий / О. А. Соломенникова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.

*Шакурова, М. В.* Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / М. В. Шакурова. – Изд. 3-е, стереотип. – М. : Изд. центр «Академия», 2006.

*Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.А. Солнцева* Образовательная область «Познавательное развитие» Методический комплект программы «ДЕТСТВО» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»» 2017г.

*Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.А. Солнцева* Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «ДЕТСТВО» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»» 2017г.

*Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.А. Солнцева* Образовательная область «Речевое развитие» Методический комплект программы «ДЕТСТВО» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» 2017г.

*Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.А. Солнцева* Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методический комплект программы «ДЕТСТВО» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»» 2017г.

*Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.А. Солнцева* Образовательная область «Физическое развитие» Методический комплект программы «ДЕТСТВО» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»» 2017г.

*Т. И. Петрова Е. С. Петрова* «Игры и занятия развитию речи дошкольников» Москва Школьная пресса 2009 год

*В. П. Новикова* «Математика в детском саду» Москва Мозаика- Синтез 2009 год

*И. А. Лыкова* «Изобразительное деятельность в детском саду» Москва. Творческий центр сфера 2009 год

*О. С. Ушакова* «Развития речи детей» 3-5 лет Таврический центр 2014 год

*О. А. Шиян* «Развития творческого мышления работа по сказкам» Мозаика - Синтез 2016 год

*И.И. Степаненкова* «Сборник подвижных игр» Мозаика - Синтез 2016 год

*О.А. Соломенникова* «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа» Мозаика- Синтез 2007 год

*И. А. Помараева , В. А. Позина* «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа» Мозаика- Синтез 2017 год

*О.В. Дыбина* «Ознакомление с социальным окружением. Младшая группа». Мозаика Синтез Москва 2017год

*О.Э. Литвинова* «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» СПб Детство Пресс 2016 год

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

#### *Примерный перечень художественной литературы*

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

#### *Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий

Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука -Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л.Затолокиной).

#### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева -Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под



рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски*. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы*. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры*. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением*. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество*. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества*. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах*. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

*Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»

А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### ***Анимационные произведения***

- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.  
 Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссерИ.Ковалевская, 1974.  
 Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.  
 Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.  
 Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.  
 Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.  
 Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.  
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969- 1983.  
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссерИван Уфимцев, 1976-91.  
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.  
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик,В.Полковников, 1948.  
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёрВ.Дегтярев, 1972.  
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано,А.Снежко-Блоцкая, 1949.  
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.