

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 60 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ ЦРР- детский сад № 60 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА  
Решением  
педагогического совета  
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ ЦРР – детского сада №60  
Красносельского района СПб  
\_\_\_\_\_ Е.Н.Богомолова  
от 31.08.2023 №105 - АХД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**группы раннего возраста (2- 3 лет)**  
**№ 11 «ПОЛЯНКА»**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

**Авторы- разработчики:**  
Суранова Ирина Олеговна  
воспитатель первой квалификационной категории  
Селюнина Яна Геннадьевна  
воспитатель без категории

Санкт-Петербург

## Содержание рабочей программы

№ п/п	Разделы рабочей программы	Стр
<b>I ЦЕЛЕВОЙ раздел программы</b>		
1.1	Пояснительная записка. Цель Программы. Задачи Программы.....	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.3.1	Характеристика особенности развития детей раннего возраста ..... <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	7
1.3.2	Характеристика контингента воспитанников группы .....	9
1.3.3	Характеристика семей воспитанников группы .....	9
1.4	Планируемые результаты освоения Программы .....	9
1.4.1	Условия и методы проведения педагогической диагностики .....	10
	Педагогический мониторинг	
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ раздел программы</b>		
2.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы .....	12
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
2.3	Реализуемые Программы и технологии .....	20
2.4	Комплексно- тематическое планирование .....	29
2.5	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям	
2.5.1	Социально- коммуникативное развитие .....	35
	Перспективное планирование «Социально- коммуникативное развитие детей раннего возраста» .....	38
	Перспективный план работы по нравственно- патриотическому воспитанию» .....	40
	Перспективный план по основам безопасности жизнедеятельности .....	43
2.5.2	Познавательное развитие .....	47
2.5.3	Речевое развитие .....	50
	Тематический активный и пассивный словарь детей .....	54
2.5.4	Художественно- эстетическое развитие .....	62
2.5.5	Физическое развитие .....	67
	Перспективный план физкультурно- игровой деятельности .....	71
2.5.6	Игровая деятельность .....	75
2.6	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	79
2.6.1	Перспективное планирование работы с семьями воспитанников .....	81
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ раздел программы</b>		
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
3.1	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями .....	84
3.2	Структура реализации образовательной деятельности .....	85
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы.....	86
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	88

3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы .....	<b>90</b>
3.6	Информационно- методическое обеспечение образовательного процесса .. <i>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы образования</i>	<b>93</b>

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа педагогов группы кратковременного пребывания № 11 (далее Программа) государственного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сад №60 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ ЦРР- д/с №60), разработана на основе образовательной программы ГБДОУ ЦРР (далее ОП ГБДОУ ЦРР - д/с №60) в соответствии с ФГОС ДО (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года), Федеральной образовательной программой дошкольного образования и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273—ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31.07.2020г №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г. n 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление. Санитарно- эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16, 3.1/2.4 3598-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организация работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 2-3 лет в группе раннего возраста № 11 ГБДОУ ЦРР-д/с №60.

Программа ориентирована на создание оптимальных условий для становления социокультурного опыта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи. Программа носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер, соответствует ФГОС ДО. Описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей:

- ✓ «Социально-коммуникативное развитие»,
- ✓ «Познавательное развитие»,
- ✓ «Речевое развитие»,
- ✓ «Художественно-эстетическое развитие»,
- ✓ «Физическое развитие».

В качестве профессиональных «инструментов» предлагает вариативную модель образовательной среды, модель развития взаимоотношений педагога и детей, технологию проектирования образовательной деятельности.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Цель реализации программы:** — разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.**

Программа, строится на основе следующих **принципов**:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьёй;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы организации образовательной деятельности**

**Принцип целенаправленности** понимается как осмысленное принятие педагогом ведущей цели и целевых ориентиров Программы; компетентное подчинение комплекса образовательных задач общей направленности (стратегии) образовательной деятельности.

**Принцип наглядности**, ведущий свое начало от «золотого правила дидактики» Я.А Коменского, предполагает создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств: предоставлять то, что видимо, — для восприятия зрением, слышимое — слухом, имеющее вкус — с помощью вкуса, доступное осязанию — путем осязания. (При этом важно помнить, что зрение поставляет человеку до 80% информации.)

**Принцип доступности** при необходимой степени трудности подразумевает точное соответствие новых образовательных задач уже освоенному опыту и индивидуальным особенностям ребенка на оптимальном уровне трудности.

**Принцип объективности** предполагает проектирование содержания образования в соответствии с современными научными представлениями об окружающем мире (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей). Объективность в образовании детей раннего возраста подразумевает точность понятий и терминов (слов) в процессе познавательной деятельности (например, сенсорные эталоны, названия частей тела, обобщающие слова), экологического воспитания (название растений и животных, понятие о живом) и т.д.

**Принцип связи образования с жизнью** ориентирует педагога на выбор таких форм и методов образования, которые позволяют даже самым маленьким детям «открывать» жизненный смысл формируемых понятий, умений, способов деятельности, культурных практик (например, научимся пользоваться ложкой, застегивать пуговицы, чистить зубы и будем сами кушать, одеваться, приводить себя в порядок и др.); этот принцип раскрывает смысл необходимости формирования «жизненных навыков», в т. ч. связанных с социально приемлемыми нормами, основами витальной безопасности, доступными «правилами» здоровьесохранного поведения.

**Принцип сознательности и активности** связан с методологическим принципом инициирования субъектности и раскрывается через субъект-субъектный характер образовательных отношений, когда ребенок выступает не пассивным объектом, а активным, инициативным, самостоятельно действующим и мыслящим субъектом со своей позицией. В раннем возрасте эта позиция находится в стадии становления, но педагогу важно принимать активность каждого ребенка, поддерживать его индивидуальность, создавать условия для самостоятельной деятельности, в т. ч. разнообразных культурных практик.

**Принцип систематичности и последовательности** подразумевает наличие определенного порядка, логики, системы в организации и осуществлении образовательной деятельности. Это означает, что образовательный процесс следует компетентно планировать, делить на модули (разделы, шаги), при определении образовательных задач и выборе содержания (темы) выделять ключевые понятия, основные способы деятельности.

**Принцип прочности** требует, чтобы результаты образования были качественными и надежными, входили в социокультурный опыт детей, становились основой мировоззрения (видения картины мира), деятельности и поведения. Поэтому образование детей младенческого и раннего возраста предполагает многократные повторения (например, дети любят слушать одни и те же стихи, потешки, сказки), упражнения в действиях, систематическое закрепление материала, перенос освоенных способов в новые смысловые контексты (например, показав детям способ лепки шара из пластилина способом кругового раскатывания ладошками, педагог создает различные ситуации для прочного освоения этого способа: дети лепят мячик, апельсин, яблоко, новогодние игрушки, колобка, неваляшку и др. фигурки шарообразной формы). Для реализации этого принципа важно, чтобы дети проявляли интерес и активность, а педагог создавал условия для систематического закрепления освоенного материала, проводил педагогическую диагностику (мониторинг) результатов освоения Программы.

**Принцип интегративности** предполагает готовность педагога к целенаправленному переносу (переводу) информации из одной образовательной области в другую для ее многоаспектного освоения детьми в целях «рождения» культурных и личностных смыслов. При этом в каждой образовательной области информация кодируется, а при переходе из одной области в другую перекодируется с помощью разных языков: языка науки — в познавательной деятельности, языка художественных образов — в разных видах художественно-продуктивной деятельности, языка тела — в физической активности, языка мимики, жестов — в общении и др. Так, например, смысл слов «большой» и «маленький», «быстро» и «медленно», «далеко» и «близко» открывается детям раннего возраста благодаря тому, что педагог компетентно создает различные ситуации для «открытия» и активного освоения этих понятий детьми в подвижных играх, наблюдениях в природе, слушании потешек и стихотворений, исполнении музыкальных движений, рисовании и тем самым реализует принцип интегративности. В образовании детей младенческого и раннего возраста принцип интегративности согласуется с «золотым правилом дидактики». Подобно тому, как разные органы чувств, принимая информацию в гармоничном ансамбле, позволяют создать целостный образ воспринимаемого объекта, различные образовательные ситуации и виды деятельности, будучи интегрированными педагогом, помогают детям освоить и осмыслить то или иное понятие, свойство, действие, поступок, правило поведения и др.

**Принцип воспитывающего и развивающего характера** образования подразумевает единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде. Воспитание понимается как целенаправленный процесс содействия становлению качеств личности и формированию характера с учетом индивидуальности растущего человека. Большое значение имеет духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение детей к традициям и ценностям культуры. Развитие рассматривается как процесс качественных изменений в физиологии, психике, характере человека.

**Все вышеназванные принципы тесно связаны между собой, взаимодействуют друг с другом и образуют целостную систему.**

### 1.3 Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.

**Первая младшая группа (третий год жизни)**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

**Функциональное созревание.** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.



**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 1.3.4 Характеристика контингента детей группы

Вся группа однородна по возрастному составу детей. Дети в группе общительные, доброжелательные.

<b>Списочный состав группы</b>		22 ребенка
Мальчики		13 детей
Девочки		9 детей
<b>Характеристика по ведущей руке</b>		
Правши	Левши	Амбидекстры
-	-	-
<b>Характеристика по речи</b>		
Родной язык (русский)		Билингвы
-		-

#### 1.3.5 Характеристика семей воспитанников

Полная

Не полная

Многодетная- 4

Семьи, требующие особого внимания

### 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры (п.4.1.ФГОС ДО) ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой **индивидуализации** их психического развития и **разных стартовых условий** освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## Планируемые результаты освоения программы к трем годам

- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ✓ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✓ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ✓ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✓ ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 1.4.1 Условия и методы проведения педагогической диагностики.

Мониторинг в группах раннего возраста проводится в соответствии с эпикризными сроками. В раннем возрасте содержание мониторинга – это линии развития детей из карты нервно-психического развития, разработанной Н.М. Аксариной, К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной.

Эпикризные сроки	Эпикризные сроки
1г.6м., 1г 9м., 2 года	2г.6м., 3 года
Линии развития	
Понимание и активная речь Сенсорное развитие Игра Движение Навыки Поведение	Активная речь Сенсорное развитие Игра Конструирование ИЗО деятельность Движение Навыки Поведение

Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития целесообразно использовать различные методы. Среди них на первое место следует поставить наблюдение – это внимательное, целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта, а также беседа с родителями и анализ конструктивной и изобразительной детской деятельности, различные диагностические ситуации, описанные в психолого – педагогической литературе и прошедшие апробацию.

<b>Объект мониторинга</b>	Интеллектуальные, физические качества личностные качества
<b>Содержание, (показатели)</b>	Показатели линий развития.
<b>Периодичность</b>	В соответствии с эпикризными сроками
<b>Методы диагностики</b>	Диагностические ситуации, наблюдения, беседы, Продукты детской деятельности. <b>Источник:</b> Пантюхина Г.В., Печора К.Л. «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни». <b>Инструментарий:</b> Показатели развития, материал, действия взрослого, действия ребенка.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
--	---

	«Физическое развитие»
<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	-Наблюдение - Беседа -Анализ продуктов детской деятельности
<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	2 раза в год
<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	1-2 недели
<b>Сроки проведения педагогической диагностики/ Цель</b>	<b>Первичная диагностика-Сентябрь</b> <i>Цель:</i> Выявление стартовых условий (исходный уровень развития ребёнка) <b>Итоговая диагностика- Май</b> <i>Цель:</i> Оценивается степень решения педагогами поставленных задач, и определяются перспективы проектирования педагогического процесса. <b>Промежуточная диагностика- индивидуально</b> <i>Цель:</i> Оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития.

Педагогический мониторинг воспитанников осуществляется 2 раза в год на основании методик:

\* Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

\* Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок» / Под ред. Е.В. Трифионовой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

В содержательном разделе представлено описание:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов;
- модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	<b>Сюжетно- ообразительные игры</b>

<p>Осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> Бытовые <b>Театрализованные игры:</b> игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, игры-драматизации, инсценировки, игры-импровизации. <b>Режиссерские игры:</b> с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. <b>Игры со строительным материалом:</b> строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. <b>Игры-экспериментирования с разными материалами:</b> водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. <b>Дидактические игры:</b> с предметами (в том числе <b>сюжетно-дидактические и игры-инсценировки</b>); настольно-печатные; словесные (в том числе <b>народные</b>). <b>Игровые проблемные ситуации.</b> <b>Интеллектуальные развивающие игры:</b> головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. <b>Подвижные</b> (в том числе <b>народные</b>) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.) <b>Досуговые игры:</b> игры-забавы, игры-развлечения.</p>
<p><b>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками</b> под руководством взрослого Включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>	<p><b>Свободное общение</b> на разные темы. <b>Специальное моделирование ситуаций общения:</b> «У меня зазвонил телефон», и др. <b>Коммуникативные игры</b> (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) <b>Театрализованные, режиссерские игры.</b> <b>Подвижные</b> (в том числе <b>народные</b>) <b>Дидактические словесные</b> (в том числе <b>народные</b>) <b>игры.</b></p>
<p><b>Речевая деятельность</b> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p>	<p><b>Наблюдения</b> реальных объектов и предметов ближайшего окружения; <b>Драматизация и инсценирование</b> с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций; <b>Рассматривание</b> изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление рассказов); <b>Чтение художественной литературы</b> (рассказов, сказок и т.д.). <b>Разнообразные имитационные упражнения</b>, связанные с прослушиванием стихотворений, коротких рассказов, потешек («Зайка, приходи...», «Тили-бом!», «Ладушки, ладушки»).</p>

	<p><b>Фольклор, потешек и прибауток, народные игры</b>  <b>Ролевые игры</b> «Телефон», «Поезд», «Магазин игрушек» и др. стимулируют речевое развитие малышей</p>
<p><b>Предметная деятельность</b> (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);</p>	<p><b>Игры на развитие различных действий с предметами</b>  <b>Игры на выполнение разученных действий по указанию взрослого.</b>  <b>Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности</b>  <b>Игры на развитие мелкой моторики рук</b>  <b>Практические действия с предметами - заместителями.</b>  <b>Игровые упражнения, направленные на формирование орудийных действий</b>  <b>Практические действия с предметами:</b> предметные действия, пробы, практическое примеривание, наложение, прикладывание.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>  Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, сенсорное и математическое развитие детей.</p>	<p><b>Опыты, игры-экспериментирования, с разными материалами.</b>  <b>Рассматривание, обследование, наблюдение.</b>  <b>Решение проблемных ситуаций.</b>  <b>Просмотр познавательных мультфильмов.</b>  <b>Рассматривание иллюстраций, фотографий.</b>  <b>Создание тематических альбомов, коллажей, н-р, «Любимые игрушки», «Кто живёт в лесу?» и др.</b>  <b>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</b>  <b>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия,</b>  н-р, «Прогулка в лес», «Путешествие на корабле», и др.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка) и <b>конструирование</b> из мелкого и крупного строительного материала</p>	<p><b>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</b>  *по образцу  <b>Свободное конструирование из природного материала</b> (постройки из песка и снега).  <b>Рисование</b> (гуашь, мелки, карандаш);  <b>лепка</b> (глина, пластилин);  <b>аппликация</b> (бумага, ткань, природные материалы)  <b>Творческая продуктивная деятельность</b> с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.  <b>Разнообразная интегративная деятельность:</b>  *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;  *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.  <b>Организация и оформление выставок.</b></p>

<p><b>Музыкальная деятельность</b> Организуется в процессе музыкальных занятий.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. <b>Экспериментирование</b> со звуками. <b>Танцы, хороводы.</b> <b>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</b> <b>Разнообразная интегративная деятельность:</b> *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>
<p><b>Двигательная деятельность</b> Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.</p>	<p><b>Физические упражнения.</b> <b>Гимнастика (утренняя, бодрящая).</b> <b>Подвижные игры.</b> <b>Игры-имитации, хороводные игры.</b> <b>Пальчиковые игры.</b> <b>Спортивные упражнения:</b> катание на санках, катание на велосипеде. <b>Разнообразная двигательная деятельность</b> в центре физкультуры.</p>
<p><b>Самообслуживание и элементарные трудовые действия</b> (в помещении и на улице)</p>	<p><b>Трудовые поручения.</b> <b>Выполнение гигиенически процедур.</b> <b>Знакомство с трудовыми действиями взрослых.</b> <b>Отображение в сюжетно-отобразительных играх.</b></p>

## 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую **в процессе организации различных видов детской деятельности** (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую **в ходе режимных процессов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации образовательной программы ДОО.

**Образовательная деятельность** организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

### Совместная деятельность педагога и детей:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных процессах.**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционально опыта	Ежедневно
Ситуативные беседы и разговоры с детьми по их интересам (в том числе в форме утреннего и вечернего круга)	Ежедневно
Чтение литературных произведений.	Ежедневно
<b><i>Игровая деятельность</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая)	2 раза в неделю
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<b><i>Художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);	Ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.)	Ежедневно



Наблюдение за процессами труда взрослых, трудовые поручения	Ежедневно
Трудовые поручения.	Ежедневно
<i><b>Здоровьесберегающие мероприятия</b></i>	
Оздоровительные и закаливающие процедуры,	Ежедневно в соответствии с инструкцией
Двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).	Ежедневно

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание</b>
Наблюдение	В уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку, мытье посуды и пр).
Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей	Дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.
Создание образовательных ситуаций	Практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам.
Трудовые поручения	Уборка игрушек, помощь няни поставить салфетки и пр.
Ситуативные беседы и разговоры	С детьми по их интересам.
Рассматривание	Дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания.
Индивидуальная работа с детьми	В соответствии с задачами разных образовательных областей.
Двигательная деятельность детей	Зависит от содержания организационной образовательной деятельности в первой половине дня.
Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья	В соответствии с задачами образовательной области.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) **в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.**

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние

годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. **Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.**

### Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

Формы работы	Содержание
Подвижные игры и упражнения	Направленные на оптимизацию режима двигательной деятельности активности и укрепление здоровья детей.
Наблюдения за объектами и явлениями природы	Направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.
Экспериментирование	С объектами неживой природы.
Сюжетно-ролевые и сюжетно-отобразительные игры	С песком, со снегом, с природным материалов.
Элементарная трудовая деятельность детей	На участке детского сада.
Свободное общение воспитателя с детьми	В соответствии с образовательными ситуациями и интересами детей.

### Модель планирования прогулки

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, ситуативные беседы. Трудовые поручения	Индивидуальная беседа	Решение проблемных ситуаций
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность: наблюдения, опыты, эксперименты. Целевые прогулки.	Решение проблемных ситуаций	Ситуативные разговоры
Речевое развитие	Ситуативные беседы. Целевые прогулки. Проблемные ситуации.	Индивидуальные задания	Ситуативные разговоры
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, с использованием песка, снега. Хороводные игры	Индивидуальные задания	Творческие задания

Физическое развитие	Подвижные игры	Развивающие игры	Создание мотивации к сюжетно-ролевым играм
---------------------	----------------	------------------	--

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня.**

Формы работы	Содержание
Элементарная трудовая деятельность детей	Уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей
Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	Кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др
Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами	Сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.
Познавательно-исследовательская деятельность	Опыты и эксперименты.
Знакомство с художественной литературой	Чтение художественной литературы прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
Музыка	Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
Продуктивная деятельность	Выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.
Индивидуальная работа	По всем видам деятельности и образовательным областям
Работу с родителями	Индивидуальные беседы, консультации.

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики	Виды детских инициатив
Игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная практика	созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
Познавательно-исследовательская практика	как субъект исследования (познавательная инициатива)

Коммуникативная практика	как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива)
<b>Чтение художественной литературы</b> дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).	

✓ Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

✓ В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

✓ Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.1 Реализуемые программы и технологии

- **Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».** Парциальная программа художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

- Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

- **Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч».** Парциальная образовательная программа.

- Цель:

- 1.повышение социального статуса дошкольного образования;

- 2.обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- 3.обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;

- 4.сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования;

- 5.позитивная социализация и разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- 6.достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

- **Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Двухязычие в раннем детстве.** Парциальная программа «Многоязычный теремок» и методические рекомендации. — М.: ИД «Цветной мир».

- Цель: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

## Педагогические технологии

<b>Здоровьесберегающие технологии</b>
<b>Здоровьесберегающие технологии</b> это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. <b>Цель:</b> обеспечение возможности сохранения здоровья;

<p>формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни; развитие умения использовать полученные знания в повседневной жизни.</p>	
<p><b>Задачи</b></p>	<p>Создание благоприятных условий для адаптации и оздоровления детей раннего возраста.</p> <p>Укрепления здоровья детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности через здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Создание положительного эмоционального настроения и снятие психоэмоционального напряжения во время пребывания детей в детском саду.</p> <p>Внедрение эффективных форм и методов сотрудничества с родителями, способствующие повышению их педагогической и психологической компетентности.</p>
<p><b>Виды современных здоровьесберегающих технологий:</b></p>	<p>медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);</p> <p>физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.)</p> <p>валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);</p> <p>здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).</p>
<p><b>Картотека здоровьесберегающих технологий</b></p>	
<p><b><u>Пальчиковые игры и самомассаж.</u></b></p>	
<p><b>Цель:</b> формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.</p>	
<p>Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Такие условия создают пальчиковые игры. Доказано, что самомассаж оказывает на организм благотворное воздействие: развивает мускулатуру пальцев рук, рефлекторно стимулирует соответствующие зоны коры головного мозга, помогает нормализовать состояние нервной системы, оказывая наряду с успокаивающим еще и общеоздоровительный эффект.</p> <p>Помимо традиционного оборудования, мы часто используем и нетрадиционное: шишки, грецкие орехи, зубные щетки и т.д.</p>	
<p>Применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Это чуть ли не первая разновидность гимнастики, которую можно выполнять с детьми. В ходе проведения пальчиковой гимнастики дети производят активные и пассивные движения пальцами.</p> <p>Рекомендуется делать пальчиковую гимнастику <b>ежедневно</b>. В ходе ее выполнения нужно следить, чтобы нагрузка на обе руки была одинаковой. Кроме этого необходимо помнить, что каждый сеанс пальчиковой гимнастики должен оканчиваться расслабляющими упражнениями. Такие занятия можно проводить коллективно, в группах или индивидуально с каждым ребенком.</p>	
<p><b>Цель</b></p>	<p>развитие осязательных ощущений;</p>

	развитие координации движений пальцев и рук; развитие творческих способностей дошкольников.
<b>Виды упражнений</b>	массаж; действия с предметами или материалами; пальчиковые игры.
<p><b><u>Дыхательная гимнастика.</u></b></p> <p>Находясь в новой обстановке, ребенок испытывает различные эмоции. Природа подарила человеку возможность управлять своими эмоциями с помощью регуляции дыхания. Дело в том, что у вдоха и выдоха есть своя психофизиологическая роль. Вдох возбуждает, мобилизует, усиливает мышечное напряжение; выдох же, наоборот, успокаивает, рассеивает отрицательные эмоции, способствует расслаблению мышц. Успокоительный эффект достигается за счет увеличения времени выдоха по отношению к времени вдоха и брюшного (диафрагмального) типа дыхания.</p> <p>Брюшное дыхание зарекомендовало себя в качестве победителя стресса. Оно уменьшает тревожность, возбуждение, гасит вспышки отрицательных эмоций, повышает тонус блуждающего нерва (основного звена парасимпатической нервной системы), что в конечном счете приводит к общему расслаблению организма. В данном случае мы говорим о срабатывании универсального защитного механизма, заложенного в нашей нервной системе самой природой: замедление ритма различных физиологических и психических процессов способствует достижению более спокойного и уравновешенного состояния. Такое дыхание поможет ребенку быстрее уснуть после разнообразных ярких впечатлений, полученных в течение дня.</p> <p>Именно поэтому мы часто используем дыхательную гимнастику <u>в качестве эффективного средства поддержания организма малышей в период их адаптации.</u></p> <p>Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка. Правила проведения дыхательной гимнастики: проводить ее рекомендуется в хорошо проветренной комнате и <u>до приема пищи</u>. Такие занятия должны быть ежедневными и длиться 3-6 минут. Для выполнения дыхательной гимнастики не требуется особая форма одежды, однако надо проследить, чтобы она не стесняла движения ребенка. В ходе выполнения упражнений нужно особое внимание уделять характеру производимых вдохов и выдохов. Следует учить детей <b>вдыхать через нос</b> (вдохи должны быть короткими и легкими), а <b>выдыхать через рот</b> (выдох долгий). Также дыхательная гимнастика включает упражнения на задержку дыхания. Важно, чтобы у детей при выполнении упражнений на развитие речевого дыхания не напрягались мышцы тела, не двигались плечи.</p>	
<b>Задачи</b>	улучшить работу внутренних органов; активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом; тренировать дыхательный аппарата; осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания; повысить защитные механизмы организма; восстановить душевное равновесие, успокоиться; развивать речевое дыхание.
<p><b><u>Гимнастика для глаз.</u></b></p> <p>Гимнастика для глаз снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний, а также более быстрому восстановлению работоспособности.</p>	
<b>Цель</b>	Профилактика снижения зрения за счет использование простейших зрительных упражнений.
<b>Задачи</b>	Развивать зрительно- моторную координацию (глаза-руки).

	<p>Упражнять в умение ориентироваться в пространстве.          Укреплять мышечную систему глаз.          Способствовать увеличению остроты зрения.          Формировать рациональные способы зрительного восприятия.</p>
<p><b><u>Игры с песком.</u></b>          Песок обладает поистине магическими свойствами – погружая ручки в прохладную песочную ванну, малыш испытывает массу тактильных ощущений, благотворно влияющих на его общее эмоциональное состояние. Быстрота изменений, происходящих во время игр с песком, завораживает малышей и отвлекает от переживаний. В условиях дошкольного учреждения песок достаточно легко <u>заменить манной крупой.</u></p>	
<b>Цели</b>	<p>эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в их регуляции,          обеспечение эмоциональной релаксации,          снятие эмоционального напряжения,          развитие положительных эмоций при помощи различных игр и манипуляций с песком, водой и крупой,          развитие всех сторон психики ребенка, познавательного интереса, инициативности и творческого самовыражения.</p>
<b>Задачи</b>	<p>обеспечить чувственный опыт ребенка,          развивать анализаторы, сенсорную сферу, познавательную активность, высшие психические функции и творческие способности.</p>
<p>Самые любимые детьми <b>игры и игровые упражнения с песком (с крупой)</b> зачастую являются самыми простыми из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дети обожают «печь куличики» и делать фигурки с помощью пластмассовых формочек в виде животных, игрушек или фруктов;</li> <li>– рассматривать и изучать песок, его свойства, например, сыпать песок, дуть на него мешать подручными предметами;</li> <li>– играть в «прятки» сначала зарывая, а затем и откапывая маленькие игрушки и фигурки;</li> <li>– делать домики и норки для фигурок животных;</li> <li>– играть «в море», представляя, что песок – это поверхность воды;</li> <li>– насыпать совочком песок в самые разные емкости (баночки, коробки, колбы) и слушать, какие звуки он будет издавать, если баночку потрясти;</li> <li>– оставлять следы пальцев, отпечатки ладоней и самых разных предметов. Такую игру можно немного усложнить, спрашивая ребенка, что же за предмет оставляет отпечатки;</li> <li>– чертить на ровной поверхности песка линии и основные геометрические формы;</li> <li>– простые строительно-сюжетные игры требуют некоторой доли сформированности тонких моторных навыков. Даже при постройке самого простого домика ребенок должен уметь по-разному действовать лопаткой (при сгребании песка, уплотнении, делании двери, окон);</li> <li>– можно организовать небольшую театрализованную постановку просто используя набор фигурок сказочных персонажей. И это будет способствовать не только развитию речи, пространственной ориентировки и других навыков ребенка, но и навыкам совместной игры.</li> </ul>	
<p><b><u>Подвижные игры.</u></b>          Подвижные игры имеют особенное значение для развития малышей. С момента своего рождения каждый ребенок стремится к движению. Он познает мир, ползая, лазая, карабкаясь, бегая. Через подвижные игры он учится владеть своим телом, его движения становятся красивыми и уверенными. А в момент физического и эмоционального напряжения эти игры помогут «выплеснуть» негативную энергию приемлемым способом.</p>	
<b>Цель</b>	<p>Обогащение двигательного опыта.          Развитие ориентировки в пространстве.</p>

<p><b>Подвижные игры</b> способствуют развитию большого количества разнообразных движений, а чем разнообразнее движения, которые выполняет ребенок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в его мозг, а всё это способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша. Ценность <b>подвижных игр</b> в том, что они основываются на различных видах жизненно необходимых движений, и в том, что эти движения выполняются в самых разнообразных условиях.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбираем в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения, например <b>на прогулке</b> «Воробышки и автомобиль», «Мой веселый звонкий мяч», «Кто быстрее», <b>в группе</b> «Солнышко и дождик», «Лохматый пес», «Вышла курочка гулять» и тд.</li> </ul>	
<p><b>Закаливание</b> – комплекс методов целенаправленного повышения функциональных резервов организма и его устойчивости к неблагоприятному действию факторов окружающей среды путем систематического тренирующего дозированного воздействия ими.</p>	
<b>Цель</b>	повышение сопротивляемости организма ребенка к неблагоприятным факторам окружающей среды.
<b>Задачи</b>	повысить стойкость детского организма в борьбе с заболеваниями; приучить детей чувствовать себя хорошо в различных меняющихся условиях (в помещении и на воздухе); воспитывать у детей потребность в свежем воздухе; приучить их не бояться холодной воды и других факторов закаливания, применяемых в повседневной жизни.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Закаливающие мероприятия проводимые в группе</b> – например «Кран откройся, нос умойся», «Водичка, водичка...», организую ходьбу босиком по мокрой солевой дорожке, ребристой доске после дневного сна, обязательное проветривание групповой комнаты и спальни.</li> </ul>	
<p><b>Физкультурные занятия</b> – проводятся в групповой комнате, в соответствии с программой и с соблюдением гигиенических условий.</p>	
<p>Движение — одна из ведущих линий развития детей раннего возраста. Именно в детском возрасте формируются жизненно важные базовые, локомоторные навыки и умения, создается фундамент двигательного опыта, осваивается азбука движения, из элементов которой впоследствии формируется вся двигательная деятельность человека. Кроме того, двигательная активность детей является одновременно и условием, и стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.</p>	
<p><b>Утренняя гимнастика</b> – важный процесс, который стимулирует двигательную активность всего организма после ночного сна.</p>	
<p><b>Бодрящая гимнастика</b> (гимнастика после сна) – проводится для постепенного, аккуратного запуска всех жизненно важных процессов организма, после длительной статической позы сна прямо в постелях. Ее основными элементами являются потягивающие упражнения, дыхательная гимнастика, включающая позитивную настройку организма ребенка на здоровье, радость и красоту.</p>	
<p><b>Гимнастика ортопедическая</b> – используется во время утренней гимнастики, физкультурного занятия, а также после дневного сна (дорожки для профилактики плоскостопия, массажные коврики, ребристая доска и тд.)</p>	
<p><b>Личностно ориентированное обучение</b></p>	
<p><b>Личностно ориентированное обучение</b> - это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности</p>	



ребенка раннего возраста, максимально развивают индивидуальные познавательные способности ребенка раннего возраста на основе имеющегося у него жизненного опыта.	
<b>Цель</b>	максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.
<b>Методы и приемы</b>	использование сенсорных коробок хеппенинг, как нетрадиционный метод рисования
<p><b>Сенсорная коробка</b>, это пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, которое развитие познавательных процессов, обогащение сенсорного опыта ребенка, развитие мелкой моторики, развитие и совершенствование тактильного восприятия, слуха, зрения и обоняния малыша.</p> <p><u>Основой для подобной коробки может стать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— таз для белья;</li> <li>— большой пластиковый контейнер, в котором обычно в кладовках хранятся всякие ненужные вещи;</li> <li>— картонные коробки;</li> <li>— деревянный ящик и т.д.</li> </ul> <p><u>В наполнители</u> тоже может идти все, что угодно: разные крупы: рис (белый и покрашенный пищевыми красителями), манка, овсянка, рис, крупная соль, всевозможные макароны, фасоль, горох.</p> <p><u>Зимой:</u> снег или песок, ведь это так здорово, когда в песочнице можно играть не только летом, но и дома зимой, галька, аквагрунт.</p> <p>Также, это <u>природные материалы:</u> желуди, каштаны, шишки, трава, листья, шиповник, земля, камни, ракушки, мох. Далее это нарезанная бумага, ватные шарики, бумажные шарики, бумажные салфетки.</p> <p><u>Тематика сенсорных коробок</u> также может быть разнообразной, например, по временам года. Самая простая сенсорная коробка, наполненная, например, горохом, даст возможность ребенку расширить свой тактильный опыт — он сможет трогать, пересыпать, переливать, исследовать, закапывать, откапывать и просто играть.</p>	
<p>Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как <u>эффект игровой манипуляции</u>.</p> <p>Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать "хэппенинг" (в переводе с английского "случаться").</p> <p><b>Хэппенинг</b> - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p><u>В раннем возрасте</u> доступен такой вид хэппенинга как <b>рисование пальчиками</b>. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1 - 2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звездочки, деревья), соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки).</p> <p>Рисуем кулачком: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки.</p> <p>Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы.</p> <p>Освоив живопись пальцами, рисуем ладошками или ногами на листе.</p> <p>Ладошкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По - разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки.</p>	

Ладонка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину. В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование на подносе. Насыпьте слой манки толщиной 2 - 3 миллиметра на поднос, разровняйте. Проводя пальцем по манке, можно изобразить геометрические фигуры, солнышко, цветок и т. д.

Таким образом, личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивают индивидуальные познавательные способности ребенка раннего возраста на основе имеющегося у него жизненного опыта.

<b>Цели</b>	<p>Развитие мелкой моторики, что способствует развитию речи.</p> <p>Развитие тактильной чувствительности. Это новые ощущения при макании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования.</p> <p>Осознание ребёнком собственного тела.</p> <p>Раннее развитие творческих способностей.</p>
	<p>Развитие ловкости пальцев и кистей рук. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы.</p> <p>Развитие представлений о цвете.</p> <p>Развитие воображения и образного мышления.</p>

#### **Технология проблемного обучения**

**Технология проблемного обучения** помогает развить в ребенке самостоятельность, любознательность, активность, творческие способности.

Ребенок раннего возраста активно познает и исследует окружающий его мир. Он задает взрослым огромное множество вопросов, ищет на них ответы, пытаясь построить свою картину внешнего мира.

В игре ребенок произвольно экспериментирует, пытается выстроить для себя причинно-следственные связи. Проявляя свою любознательность и познавательную активность, ребенок сам может увидеть, что какие-то предметы тонут, а какие-то – плавают, что воздушный шарик летает и опускается вниз медленно, а брошенная машинка падает на пол быстро.

У ребенка раннего возраста возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. И задача педагога использовать и развивать в образовательном процессе эту особенность, искусственно создавать интересные для ребенка проблемные ситуации и вместе искать ответы на многочисленные «почему», «зачем» и «как». Ведь именно знания, приобретенные и усвоенные таким образом, представляют особую ценность.

Организованный воспитателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно представленным содержанием подачи новых знаний, в ходе которого он учится мыслить, творчески усваивать знания.

Технология направлена в первую очередь на то, чтобы ребенок самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач.

<b>Цели технологии проблемного обучения</b>	<p>побуждать к самостоятельной деятельности и активному поиску;</p> <p>стимулировать проявление активности, инициативы, творчества;</p> <p>развивать интуицию и мышление;</p> <p>учить искусству решения различных научных и практических проблем;</p> <p>обеспечивать развитие критического и теоретического мышления, основных интеллектуальных умений;</p> <p>вызывать познавательный интерес к изучаемому материалу.</p>
---	--

**Проблемные вопросы** требуют рассуждений, доказательств, установления причинно-следственных связей, выдвижения гипотез, составления плана действий и т.д.: «почему?»,

«зачем»? «отчего?» «Что же нам делать? Как же теперь быть? Как мы можем помочь...(зайчику,..) ?

### **Проблемная ситуация.**

*Примеры проблемных ситуаций*

**Тема: «Грибы»** Мишка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет.

**Тема: «Транспорт»** Обезьянка просит Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ней добраться.

**Тема: «Дома», «Свойства материалов»** Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать.

**Тема: «Свойства материалов»** В дождливую погоду надо прийти в детский сад, но какую обувь выбрать, чтобы прийти в детский сад, не промолив ноги.

**Тема: «Выше, ниже»** Белочке надо найти орешки, которые она зарыла под самой высокой елью. Но она никак не может решить, какая ель самая высокая.

### **Информационно-коммуникационные технологии**

Разнообразные ресурсы ИКТ помогают: обеспечить наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, а также формированию наглядно-образного мышления, что особенно важно для детей раннего возраста.

Слайд-шоу и видеоролики позволяют показать природные явления, птиц, животных, организовать наблюдение за которыми непросто: например, распускающийся подснежник или одуванчик, скворца, сидящего рядом со скворечником, журчащий ручеек и т.д.

Простые презентации, созданные в приложении Microsoft Office Power Point, заменяют привычный дидактический материал, выполняя демонстрационную. Их можно использовать вместо разнообразных и многочисленных дидактических пособий и картинок, используемых в образовательной деятельности.

Интерактивные презентации, подготовленные с использованием видеороликов, спецэффектов, в отличие от стандартных( привычных) картинок, более привлекательны для детей и в свою очередь проводимое занятие с использованием ИКТ становится более увлекательным и продуктивным. Наиболее важную информацию на слайде можно выделить с помощью анимации. Движение какой-либо картинке поможет создать эффект волшебства, сказки и привлечёт внимание ребёнка, и он обязательно увидит и запомнит предложенную информацию.

ИКТ могут быть использованы на любом этапе <b>совместной организованной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В начале для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;</li> <li>2. Как сопровождение объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)</li> <li>3. Как информационно-обучающее пособие</li> <li>4. Для контроля усвоения материала детьми</li> </ol>
--	--

### **Наглядное моделирование**

**Моделирование** – это исследование каких – либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Модель – это любой образ ( мысленный или условный, изображение, описание, схема, чертёж, график) какого – либо процесса. Наглядное моделирование используют при ознакомлении детей с природой, усвоения элементарных математических представлений, развитии памяти, воображения, развитии речи, развитию коммуникативных навыков.

### **Приемы наглядного моделирования.**

<b>Замещение.</b>	<p>Это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально – условными.</p> <p>В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, круги, овалы.</p> <p>Замена осуществляется на основе цвета и соотношения величин, характера персонажа сказки.</p> <p>Разыгрывание с помощью заместителей лучше начинать с русских народных сказок. Например, воспитатель рассказывает детям сказку «Курочка Ряба», а дети выставляют символы – заместители героев сказки и происходящих в сказке событий.</p> <p>На данном этапе необходимо добиваться, чтобы манипулирование элементами модели происходило параллельно чтению конкретного фрагмента сказки, т. е., каждый фрагмент сказки необходимо показывать и выставлять на фланелеграф в процессе чтения.</p> <p>Элементами моделирования сказки могут быть изображения персонажей сказки, затем они заменяются символами – заместителями (силуэтные изображения или геометрические фигуры). Например, сказка «Теремок» - маленький круг серого цвета – это мышка, большой круг коричневого цвета – медведь.</p>
<b>Мнемоквадрат</b>	<p>Мнемоквадрат - это отдельный схематический рисунок с определенной информацией.</p> <p>Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.</p>
<b>Мнемодорожки</b>	<p>Мнемодорожка представляет собой простую схему, состоящую из двух и более картинок (квадратов), содержащие определенную информацию.</p>
<b>Игровые технологии</b>	
<b>Цель</b>	Развитие личности ребенка и его способностей.
<p>Технология <b>игрового обучения</b> представляет собой группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме игр.</p> <p>Через правильно организованную игру педагог может решить любую образовательную задачу.</p> <p>Игры учат ребенка наблюдать, замечать отдельные признаки предметов и явлений, сравнивать, формируют умение общаться со сверстниками.</p> <p>В игре также происходит развитие интеллектуальных, личностных качеств и психических процессов.</p> <p>Использование игры в качестве средства развития и воспитания дает ребенку возможность быть заинтересованным и активным участником образовательного процесса, а не механически выполнять то, что скажет педагог. В раннем детстве ребёнок именно в игре, а не в какой либо другой деятельности, может полностью проявить свои желания и эмоции.</p> <p>В процессе организации игры возможно вовлечение каждого ребенка в активную работу, в отличие от пассивного слушания и чтения.</p> <p>В процессе игры даже ребёнок с пассивной познавательной позицией будет активным участником.</p> <p>В игре, в отличие от других форм образовательной деятельности, ребенок не боится ошибиться, сделать что-то не так. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению; занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов</p>	

<b>Игровые технологии</b> — являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.	
<b>Структура игровой технологии</b>	1. игровая задача; 2. правила; 3. деятельность; 4. результат.
<b>Особенности игровой технологии</b>	свободная развивающая деятельность; творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).
<b>Проектная деятельность</b>	
«Было бы чудесно – писала Мария Монтессори, - если бы всякое знание входило в нас таким естественным путем, не требующим больших усилий, чем те, которые мы тратим, чтобы дышать и есть».	
<b>Цель</b>	совместный поиск вопросов, проблем и работа над поиском их решения, то есть ребенок задает вопрос и в результате совместной со взрослым деятельности находит на него ответ.
<p>В работе с детьми раннего возраста актуальным является применение технологии <b>проектного обучения</b>.</p> <p>При целенаправленном развитии умственных способностей ребенка, важно учить его ставить собственные задачи, а не решать поставленные.</p> <p>При реализации проекта, перед детьми ставятся различные проблемные жизненные ситуации, при решении которых, ребенок действует интуитивно, с помощью уже сформированных привычек и умений, через использование новых знаний, способов деятельности, которые нужно найти самостоятельно, чтобы решить поставленную практической задачу.</p> <p>В раннем возрасте дети – «почемучки», которые интересуются буквально всем, все пытаются попробовать «на зуб», что очень удобно использовать в разработке краткосрочных проектов в работе с детьми раннего возраста.</p> <p>Педагоги реализуют деятельность направленную на общение и взаимодействие детей друг с другом, организуют простые совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей. Дети учатся видеть результат совместной и индивидуальной деятельности, радуются ему. Кроме того, при организации итоговых праздников, развлечений, вечеров досуга, кукольных спектаклей, <u>вовлечение родителей</u> совместную с детьми проектную деятельность способствуют эстетическому развитию.</p>	

## 2.4. КОМПЛЕКСНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Комплексно-тематический характер планирования предполагает комплексное решение педагогических задач из разных образовательных областей при единстве содержания, объединенного одной темой.

**Целью** комплексно-тематического планирования является: Создание комплексно-тематическое планирования на основе темообразующих факторов и принципа возрастной адресности, сделать жизнь детей интересной и связать ее с окружающей действительностью.

**Тематическая неделя (ТН)** — углублённое рассмотрение темы при помощи разных видов деятельности на различных занятиях. Такое погружение в тематику позволяет систематизировать, углубить и обобщить знания, умения и навыки ребенка по конкретной теме.

**Событийность (ОС)** – это социально значимая для ребёнка ситуация, в ходе которой педагог обеспечивает эффект детского личного «открытия».

Образовательное событие - это то, что привлекло внимание, произвело впечатление, взволновало и даже потрясло.

Сущность образовательного события заключается в том, что педагогом организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели.

Структура образовательного события:

- эмоциональный взрыв — получение известия;
- ожидание самого события, подготовка к нему. Грядущее событие подогревает интерес, держит в состоянии возбуждения, иногда меняет режим, образ жизни;
- наступление ожидаемого события — еще один эмоциональный взрыв;
- жизнь после события — жизнь, которую это событие, возможно, круто изменило.

Применение **проектной деятельности- тематический проект (ТП)** в группе раннего возраста закладывает у ребенка позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информацию, и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты игровых мероприятий
<b>Сентябрь</b>		
<b>ТН Детский сад</b>	Адаптация детей к условиям детского сада. Познакомить детей с детским садом (помещением и оборудованием группы, личным шкафчиком, кроватью, игрушками). Познакомить с воспитателем, детьми. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Развлечение «Дружные ребята!»
<b>ТН Дружная семья</b>	Семья: члены семьи и ближайшие родственники. Родственные взаимоотношения. Домашние питомцы. Традиции и занятия.	Выставки детского творчества из природных материалов: «Моя семья!»
<b>ТП Я люблю свои игрушки</b>	Учить детей внимательно рассматривать игрушки в игровом уголке, способствовать усвоению существительного с обобщающим значением «игрушки» и сенсорному воспитанию. Вызывать у детей речевую инициативу. Развивать навыки фразовой речи.	Развлечение «Мои любимые игрушки»
<b>ТН Детский сад со всех сторон</b>	Развивать первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно- бытового труда, направленного на заботу о детях (мытьё посуды, смена постельного белья, уборка помещений детского сада и участка) побуждать выполнять отдельные действия самообслуживания.	Сюжетно – ролевая игра «Мы помощники»

<b>ТН</b> <b>В гостях у Светофорчика</b>	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Познакомить с работой светофора.	Сюжетно – ролевая игра «Мы шоферы»
<b>Октябрь</b>		
<b>ОС</b> <b>Золотая осень</b> <b>Листопад</b>	Формировать элементарные представления об осени - сезонные изменения в природе, одежде людей. Учить дифференцировать красный, жёлтый, зелёный цвета.	Праздник осени
<b>ТН</b> <b>Что нам осень подарила?</b> <b>Ягоды грибы</b>	Формировать представления детей о грибах и ягодах. Воспитывать бережное отношение к природе.	Коллективная аппликация Подарки для белочки «Корзина с грибами»
<b>ТН</b> <b>Что нам осень подарила?</b> <b>Овощи</b>	Способствовать усвоению обобщающего понятия «овощи». Учить отвечать на вопросы полным предложением, опираясь на образцы воспитателя. Учить узнавать на картинке.	Выставка детских работ
<b>ТН</b> <b>Что нам осень подарила?</b> <b>Фрукты</b>	Способствовать усвоению обобщающего понятия «фрукты». Учить различать фрукты на ощупь, по вкусу. Учить узнавать на картинке. Развивать навыки фразовой речи. Обогащать словарь за счёт обозначения качеств.	Выставка детских работ
<b>Ноябрь</b>		
<b>ТН</b> <b>Давайте жить дружно!</b>	Формировать представление о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые; учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребенка, помогать ему); способствовать установлению добрых отношений между детьми	Коллективная работа «Солнечные лучики»
<b>ТП</b> <b>Кто к нам прилетел на кормушку?</b>	Формировать элементарные представления детей о зимующих птицах.	Подвижная игра на улице «Кот и воробушки»
<b>ТН Домашние животные</b>	Расширять знания о домашних животных и птицах. Учить узнавать в игрушках, на картинке животных и их детёнышей. Имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношение к животным. Способствовать усвоению обобщающего понятия «домашние животные».	Развлечение «У бабушки в деревне»
<b>ОС</b> <b>Мамочка любимая!</b>	Побуждать называть свое имя и имена членов семьи. Обогащать представления о своей семье	Конструирование «Открытка для мамы».
<b>Декабрь</b>		

<b>ТН</b> <b>Зима</b>	Формировать элементарные представления о зиме (холодно, идёт снег), Знакомство со свойствами снега (белый, пушистый, холодный). Обогащать активный словарный запас детей.	Коллективная работа «Белый снег пушистый».
<b>ТН</b> <b>Дом, в котором мы живем</b>	Способствовать усвоению обобщающего понятия «мебель». Учить правильно употреблять предлоги «на», «под». Обогащать словарный запас детей. Побуждать детей к высказыванию.	Выставка детских работ
<b>ОС</b> <b>Новый год</b>	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний праздник
<b>Январь</b>		
<b>ТН</b> <b>Грузовик привез игрушки</b>	Познакомить детей с различными видами транспорта. Различать части машины. Дать первые знания о Правилах дорожного движения: улицу можно переходить только на зелёный свет светофора. Формировать навыки фразовой речи.	Выставка детских работ
<b>ТН</b> <b>Есть в лесу под елкой хата...</b>	Расширять знания детей о лесных жителях. Учить узнавать на картинке, в игрушках, называть. Способствовать усвоению обобщающего понятия « дикие животные». Развивать навыки фразовой речи, учить правильно употреблять предлоги «на», «под», «за».	Игра-путешествие в сказочный лес
<b>ОС</b> <b>День здоровья</b>	Предоставить детям возможность применять приобретённые двигательные умения и навыки. Продолжать знакомство детей с существующими видами спорта Укреплять физическое здоровье детей. Воспитывать любовь к физкультуре и стремление к элементарным приёмам здорового образа жизни. Формировать сознательное отношение к своему здоровью, воспитывать желание заботиться о своем здоровье и окружающих.	День здоровья
<b>Февраль</b>		
<b>ТН</b> <b>Шуба курточки теплой, И зимой уютно в ней, В воротник упрятать нос Может даже дед Мороз.</b>	Познакомить с одеждой для мальчика и девочки. Способствовать усвоению обобщающего понятия «одежда». Правильно употреблять предлог «в». Развивать внимание.	Выставка детских работ
<b>ТН</b> <b>Мамы, папы, дяди, тёти!</b>	Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия «обувь».	Выставка детских работ



<b>Расскажу сегодня я Как ботинки покупала Для меня моя семья.</b>		
<b>ТН Не спеша на мягких лапах по квартире ходит шляпа...</b>	Формировать представления о головных уборах в соответствии со временем года. Воспитывать бережное отношение к головным уборам.	Коллективная работа «Волшебные шляпки»
<b>ОС Мы поздравляем наших пап</b>	Формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Осуществлять патриотическое воспитание.	Досуг «Мы поздравляем наших пап»
<b>Март</b>		
<b>ОС Мамин день</b>	Формировать знания о празднике мам «8 марта». Воспитывать любовь и заботливое отношение к мамам. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семья, любви к маме, бабушке.	Досуг вместе с родителями «Мамин день»
<b>ТН Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду...</b>	Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия «посуда». Учить различать количество предметов. Способствовать усвоению понятий «один», «много».	Сюжетная игра «Гости пришли»
<b>ТН Весна</b>	Пополнить знания детей о весне, солнышке, деревьях, как встречают весну птицы, животные. Формировать элементарные представления о весне. Познакомить детей с сезонными изменениями.	Выставка работ совместного творчества детей и родителей
<b>ТП Книжка неделя</b>	Формировать знания детей о книге. Воспитывать интерес детей к художественной литературе. Развивать в детях доброту и сопереживание.	Создание вместе с родителями книжки – малышки «Любимая сказка»
<b>Апрель</b>		
<b>ОС Весенние гости</b>	Формировать умение устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительности.	Развлечение «Мы друзья птиц»
<b>ТН Мы с друзьями во дворе строили ракету</b>	Формировать элементарные знания у детей о том, что такое космос, космонавт, ракета. Воспитывать любовь к родной Земле.	Совместная деятельность с семьей. Изготовление поделок на тему «Космос»

<b>ТН Весна- Красна!</b>	Формировать умение устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительности.	Развлечение «Мы друзья птиц»
<b>ОС Тили, тили, тили- бом, загорелся кошкин дом!</b>	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Учить отличать пожарную машину от других, формировать понятия о профессии пожарного. Воспитывать чувство осторожности, умение сочувствовать, сопереживать попавшим в беду.	Просмотр спектакля «Тили, тили, тили- бом, загорелся кошкин дом!»
<b>Май</b>		
<b>ТН Растения</b>	Познакомить детей с первыми цветами, знакомить со строением цветка. Координировать речь с движениями. Способствовать сенсорному развитию. Способствовать усвоению понятий «один», «много».	Коллективная работа Рисование «Соберем букет»
<b>ТП Насекомые</b>	Ввести в пассивный словарь детей существительное с обобщающим значением «насекомые». Обогащать активный словарный запас. Учить детей рассказывать про некоторых насекомых.	Коллективная работа Аппликация «На лугу» (цветы и насекомые).
<b>ТН Мой дом, мой город</b>	Знакомить детей с родным городом, его названием. Учить название улицы, на которой находится дом. Расширять словарный запас детей названиями предметов домашнего обихода.	Выставка фотографий «Гуляю с мамой и папой по Санкт-Петербургу»
<b>Июнь</b>		
<b>ОС Здравствуй, Лето!</b>	Формировать представление детей о лете, о сезонных изменениях. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту летней природы	Праздник «День защиты детей»
<b>ОС Страна, в которой я живу</b>	Формировать представления о родине. Расширять представления детей о родной стране и родном городе.	Досуг «День России»
<b>ТН Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья!</b>	Формировать и обогащать представления детей о свойствах неживой природе (солнце, воздух, вода). Воспитывать у детей уважения к окружающей среде. Развивать познавательные и творческие способности у детей.	Эксперименты с водой на площадке
<b>ТП В гостях у сказки</b>	Формировать у детей представления о роли книги в жизни человека. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге	Выставка совместных работ детей и родителей по сказкам
<b>Июль</b>		
<b>ОС</b>	Формировать представления о разнообразии цветов и оттенков. Развивать игровую	Конкурс рисунков на асфальте

<b>Разноцветный мир</b>	деятельность детей. Воспитывать ценностное отношение к труду.	
<b>ТП Папа, мама, я- дружная семья!</b>	Формировать представления о семье и семейных ценностях. Воспитывать любовь к родителям. Развивать привязанность к семье.	Сюжетно – ролевая игра «Семья»
<b>ТН Долго, долго крокодил, море синее тушил!</b>	Формировать представления детей о правилах пожарной безопасности, необходимости их соблюдения	Развлечение «Тили - тили бом»
<b>ТН Ребенок в мире природы</b>	Формировать представления детей об основах экологической культуры. Развивать творческое мышление у детей. Воспитывать бережное отношение к природе.	Эксперименты с песком на площадке
<b>Август</b>		
<b>ТН Здоровей- ка!</b>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Тематическое развлечение «Раз, два, три – руки подними»
<b>ТН В гостях у Светофорчика</b>	Формировать представления детей о правилах дорожного движения. Развивать у детей необходимых навыков безопасного поведения на дорогах. Воспитывать навыки личной безопасности и чувства самосохранения.	Сюжетно – ролевая игра «Водители»
<b>ОС Страна, в которой я живу</b>	Формировать представления о родине. Расширять представления детей о родной стране и родном городе.	Досуг «Флаг России»
<b>ОС До свидания, лето!</b>	Формировать интерес у детей к летнему времени года. Развивать способность детей испытывать удовольствие от встречи с летними явлениями.	Конкурс рисунков на асфальте «До свидание лето»

## 2.5 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

### 2.5.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

#### **Социально-коммуникативное развитие направлено:**

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегулировании собственных действий;
- на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

### ***Содержание образовательной деятельности***

✓ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

✓ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

✓ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

✓ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

✓ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

**В результате, к концу 3-го года жизни:**

- ✓ ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;
- ✓ доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми;
- ✓ придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;
- ✓ активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

**Модель организации образовательного процесса**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Игры-занятия, направленные на развития общения между детьми. Игры в паре. Совместные игры нескольких детей с различными предметами и игрушками. Игры с правилами. Индивидуальные игры. Пальчиковые игры. Хороводные игры.	Ситуация общения, социально-игровые ситуации: «Здравствуйте, я пришел!», «Помоги Кате...», «В группе новенький», «Кто у нас хороший», ритуал «Прощание». КГН, трудовые поручения. Игровые приемы: чтение потешек, пение песенок (с упоминанием имени каждого малыша), чтение сказок народов мира. Рассматривание иллюстраций. Совместный просмотр детских работ, просматривание детских фотографий. Беседы о родителях. Празднование дня рождения. Изготовление подарков для именинников. Совместные наблюдения. Совместные игры для детей.	Рассматривание картин, плакатов. Рассматривание альбомов «Моя семья», «Наша группа», «Наши праздники», «Наши именинники».	Совместные мероприятия с детьми. «Дружная семья». Изготовление творческих работ (совместное творчество детей и родителей). Консультации, игры-тренинги. Родительские собрания по проблемным вопросам воспитания.

**Перспективное планирование по воспитанию этикетного поведения  
«Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста»**

<b>Месяц</b>	<b>Название темы</b>	<b>Цели</b>
<b>Сентябрь</b>	Общение в ходе совместной деятельности: «К нам пришел в гости мишка»	Развитие представлений о положительных сторонах детского сада о правилах общения во время знакомства.
	Игра-развлечение: «Мы радуемся все вместе»	Развитие умения играть не ссорясь, вместе радоваться успехам. Развитие интереса к предметам ближайшего окружения.
<b>Октябрь</b>	Игровая беседа: «Мне нравится в детском саду»	Формирование элементарных представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с началом посещения детского сада.
	Игровая ситуация «Мы играем в театр»	Развитие интереса к театрализованной игре путем опыта общения с персонажами. Формирование навыков взаимодействия со сверстниками.
	Игровая беседа с элементами движений: «Веселый паровозик»	Упражнение в выполнении поручения, дающего возможность общаться со сверстниками.
	«Поможем зверятам собраться на прогулку»	Воспитание отзывчивости, желания помогать друзьям нашим меньшим.
<b>Ноябрь</b>	Коммуникативная игра: «Зайка в гости к нам пришел»	Упражнение в ходе игры приветствовать и прощаться с зайчиком. Развитие умения в ходе игры передавать движения зайчика, играть вместе, дружно
	Проблемная ситуация: «Поможем мишке напоить чаем гостей»	Развитие интереса к игре. Воспитание отзывчивости.
	Беседа: «Я знаю слово «пожалуйста»»	Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово «пожалуйста»
	Рассматривание: «Покажи на картинке кто радуется, а кто грустит»	Знакомство детей с картинками, изображающими эмоциональное состояние героев. Обогащение словаря глаголами, обозначающими эмоциональное состояние.
<b>Декабрь</b>	Конструирование из снега (на прогулке) «Мы вместе лепим снеговика»	Развитие интереса к деятельности взрослого, умения радоваться общему результату.
	Дидактическая игра: «Подарок снеговика»	Формирование у детей опыта поведения в среде сверстников. Развитие умения играть не ссорясь. Воспитание чувства симпатии к сверстникам.
	Дидактическая игра: «Мы украшаем елку»	Развитие игрового общения. Формирование опыта поведения в среде сверстников. Развитие представлений об общности традиций в детском саду и дома (в детском

		саду как и дома готовятся к новому году, наряжают елку).
	Песенное творчество: «Веселые песенки»	Формирование умения сопровождать речь игровые действия. Способствовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.
<b>Январь</b>	Беседа с детьми: «У Кати красивое платье, скажи ей об этом»	Накопление у детей опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Вызвать желание сделать приятное окружающим.
	Игровая ситуация: «Моя любимая кукла»	Формирование игровых навыков. Воспитание умения самостоятельно подбирать игрушки для игры.
<b>Февраль</b>	Коммуникативная игра: «Курица и цыплята»	Развитие желания играть вместе с воспитателем и сверстниками в подвижные игры. Воспитание желания общаться друг с другом.
	Игра-инсценировка «Кот в машине»	Развитие интереса к предметам ближайшего окружения. Развивать умение играть вместе, не ссорясь.
	Игра-забава: «Где спрятался котенок?»	Развитие речевого общения. Воспитание чувства симпатии к сверстникам.
<b>Март</b>	Игровая ситуация: «У бабушки в гостях»	Развитие интереса к театрализованной игре путем опыта общения с персонажем. Воспитание чувства симпатии к сверстникам.
	Общение с детьми: «Поговорим о маме»	Развитие умения рассказывать о событиях из личного опыта. Воспитание внимательного отношения и любви к маме.
	Конструирование: «Строим вместе»	Формирование представлений о правилах взаимодействия. Развитие умения вместе радоваться успехам.
	Дидактическая игра: «Собираем пирамидку»	Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Воспитание положительного эмоционального отношения к игре, предложенной взрослым.
<b>Апрель</b>	Коммуникативная игра: «Грустный и веселый зайчики»	Развитие умения называть состояние персонажа. Развитие желания играть вместе. Воспитание эмоциональной отзывчивости.
	Игра-развлечение: «Что принес петрушка?»	Развитие интереса к театрализованной деятельности. Воспитание навыка вежливого обращения. Развитие желания делиться игрушками со сверстниками.
	Проблемная ситуация: «Мы помогаем ежику»	Воспитание отзывчивости. Формирование представлений о правилах вежливого обращения с просьбой к окружающим.
	Инсценировка: «Поделись игрушками»	Развитие доброжелательного общения со сверстниками, речевого общения. Воспитание отрицательного отношения к жадности.
<b>Май</b>	Игровая беседа: «Скажи другу, что так поступать нельзя»	Обогащение словаря детей глаголами, обозначающими эмоциональное состояние. Развитие желания общаться со сверстниками

		посредством выполнения поручений педагога. Воспитание отрицательного отношения к грубости.
	Театрализованные игры по потешкам	Формирование навыков передачи сказочных образов. Развитие умения играть не ссорясь.

**Перспективный план работы по нравственно – патриотическому воспитанию.**

Название «Темы»	Содержание	Методические приемы
<b>Сентябрь</b>		
«Наш детский сад» «Мама, папа, я - семья»	Помочь детям лучше узнать детский сад, полюбить его, воспитывать дружелюбные отношения друг к другу, желание играть вместе. Уточнить и конкретизировать представления детей о семье: называть членов своей семьи; знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослых и детей в семье. Вызвать у детей радость и гордость за то, что у него есть семья. Учить детей отвечать на вопросы взрослого; уточнять состав семьи. Учить с уважением относиться к ним.	Экскурсия по детскому саду, совместные игры с детьми в период адаптации к детскому саду. Беседа с детьми, рассматривание фотографий.
<b>Октябрь</b>		
«Осень золотая» «Мой город, дом в котором я живу» «Репка»»	Познакомить с явлением осенней природы, что растет на нашей родной земле, воспитывать любовь к природе родного края.  Познакомить детей с городом, в котором он живет, учить называть город, расширять представления детей о родном городе, доме в котором живет  Развивать разговорную речь детей, действовать согласно взятым на себя ролям.	Беседа, рассматривание иллюстраций творческие работы, поделки детей с родителями «Что нам осень принесла». Рисунки детей с помощью родителей; творческая выставка «Мой дом в котором я живу» Маршрут выходного дня, рекомендации для родителей. Итог: фото выставка «Как прекрасен мой город» Показ кукольного театра «Репка»
<b>Ноябрь</b>		
«Кто нас лечит?» (профессия медсестры) «Теремок»	- Познакомить детей с профессией медицинской сестры; расширить представления о кабинете медицинской сестры; о её роли в	Беседа, рассматривание иллюстраций, экскурсия в медицинский кабинет.



Знакомство с народно-прикладным искусством (хохлома)	жизни детского сада, воспитывать уважение к чужому труду. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, воспитывать доброту, любовь друг к другу, окружающему миру, чувство ответственности за все, что нас окружает. - Расширять представление о многообразии видов народно – прикладного искусства; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с народно-прикладным искусством	Чтение русской народной сказки, рассматривание иллюстраций к сказке Беседа с детьми о данном виде народно-прикладного искусства, рассматривание хохломы (иллюстрации).
<b>Декабрь</b>		
Зимушка-зима «Что мы делаем в детском саду» Знакомство с народными музыкальными инструментами	- Познакомить детей с временами года (зима), дать представление о предстоящем празднике «Новый год», продолжать формировать положительные эмоции, любовь к близким и бережное отношение к природе. Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых, вызывать желание быть активным помощником. Познакомить детей с русскими народными инструментами, вызвать желание играть на инструментах, продолжать формировать положительные эмоции	Беседа, рассматривание иллюстраций, развлечение (досуг) «Здравствуй дедушка Мороз» Беседа с детьми Беседа, рассматривание иллюстраций, игры на музыкальных инструментах
<b>Январь</b>		
Кто живет в лесу? «Покормите птиц зимой» «Колобок»	Формировать у детей представления о животных, живущем в нашем лесу. Познакомить с дикими птицами. Дать представление о том, что птицы живут на воле, и им тяжело найти пропитания зимой. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, воспитывать любовь к окружающему нас.	Беседа, рассматривание иллюстраций, д/и «Чей след» слушание пение птиц в лесу (запись) Показ кукольного театра «Колобок».
<b>Февраль</b>		
«Я и моё имя» Рассказ о празднике день Защитника Отечества.	Зимняя природа родного края Продолжать называть свое имя и мена других сверстников, продолжать формировать положительные эмоции. Знакомить детей с праздниками страны.	Беседа с детьми Развивать разговорную речь детей знакомить с главными праздниками страны.

<b>Март</b>		
<p>«Как красив наш город весной...» «Масленица» Моя любимая мамочка</p>	<p>Продолжать знакомить детей с временами года (весна), дать представление об окружающем нас, как красив наш город весной, листочки на деревьях распускаются, ручейки журчат, травка начинает зеленеть, обогащать словарный запас детей, формировать любовь к любимому городу.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к русскому народному фольклору, дать представление о традициях праздника, уметь играть в народные игры, воспитывать любовь к культуре, формировать положительные эмоции детей.</p> <p>Продолжать прививать чувства уважения и любви к маме, дать детям понятие о роли каждого члена семьи, учить уважать людей пожилого возраста, научить правилам речевого этикета, познакомить с праздником мам и бабушек, формировать положительные эмоции детей.</p>	<p>Беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдение за изменением в природе во время прогулки на территории детского сада.</p> <p>Разучивание песни «Ой блины, блины»</p> <p>Досуг-развлечения с родителями «Масленица в гости к детишкам пришла»</p> <p>фото альбома «Моя семья»</p> <p>Досуг-развлечение с родителями «Праздник мам и бабушек»</p>
<b>Апрель</b>		
<p>«Мы построим новый дом» Целевая прогулка к ближайшей улице детского сада. Знакомство с устным народным творчеством - потешка «Сорока-сорока»</p>	<p>Развивать у детей фантазию, желание создавать постройки работать дружно слажено.</p> <p>Знакомить детей со своим поселком, с значимыми объектами поселка.</p> <p>Вызвать интерес детей через игру, умение слушать речь взрослых, воспитывает трудолюбие, желание помогать ближнему.</p>	<p>Конструирование</p> <p>Беседа с родителями, маршрут выходного дня.</p> <p>Фото- выставка «Как я провел выходные»</p> <p>Чтение потешки, заучивание, пальчиковый театр</p>
<b>Май</b>		
<p>Вежливые слова «Наш город»</p>	<p>Приучать детей к вежливости, здороваться и прощаться, также благодарить своих друзей за помощь.</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить детей с понятием «город».</p> <p>Упражнять в умение поддерживать беседу с воспитателем, знать название города, в котором мы живем.</p>	<p>Беседа, чтения стихотворения «Вежливые слова»</p> <p>Беседа, рассматривание иллюстраций, маршрут выходного дня с родителями к памятным местам нашего города.</p>

## Перспективный план по основам безопасности жизнедеятельности.

Тема	Содержание	Методические приёмы	Работа с родителями
<b>Сентябрь</b>			
«Я пришёл в детский сад»	<b>Детский сад для ребят:</b> ориентировка в ДОУ, и на его территории помещении группы. Знакомство с предметами ближайшего окружения. Чтобы был порядок всё должно лежать на своих местах.	<b>Целевая прогулка.</b> 1. Знакомство с участком. 2. экскурсия в спортивный зал (музыкальный). <b>п/игра и упражнения:</b> «Маленькие ножки шагают по дорожке», «Иди ко мне», «Вышла курочка гулять», «Ай-Да» «Мишка по лесу гулял» <b>Д/игры</b> «У нас порядок», «Где живут игрушки», <b>Беседы:</b> «Как мы играем», «Осторожно, лесенки», «Куда мы убираем игрушки», «Что можно, что нельзя» <b>Рассматривание картинок:</b> «Детский сад» <b>Потешки, стихи:</b> «Киска брысь», «Мы по лесенке шагали» 3.Александрова «Катя в яслях» Е.Янковская «Я хожу в детский сад»,	<b>Консультация:</b> «Ребёнок идёт в детский сад», «Воспитание безопасного поведения на улицах и дорогах у детей раннего возраста» <b>Беседа:</b> «Островок безопасности», «Что должны знать дети по ПДД в раннем возрасте» <b>Рекомендация:</b> Разработать безопасный маршрут от дома до ДОУ «Мой путь в детский сад» <b>Инструктаж по ПДД для родителей</b>
<b>Октябрь</b>			
1.«Бабушкино лукошко»  2. «Едем в гости к бабушке»	<b>Здоровое питание:</b> Знакомство детей с блюдами из овощей, молочных продуктов, с фруктами.  <b>Воспитывать культуру поведения, учить правилам поведения в транспорте</b>	<b>Целевая прогулка</b> 1. Во саду ли, в огороде. 2. «Что нам осень подарила?» <b>п/игра и упражнения:</b> «Огородный хоровод», «Собери урожай», «Огуречик, огуречик...» <b>Д/игры:</b> мобильные - тренажеры: «Фрукты», «Овощи». «Собери картинку» <b>Беседы:</b> «О пользе овощей и фруктов» <b>Потешки, стихи</b> о фруктах и овощах. <b>Пальчиковая игра:</b> «Мы капусту рубим, рубим» <b>Целевая прогулка :</b>	<b>Консультация:</b> «Безопасность детей при поездке на дальни расстояния», «Правильное питание», <b>Беседа:</b> «Внимание! Что нужно знать о кишечных инфекциях» <b>Рекомендация:</b> «Знакомим малыша с улицей», «Сладкого досьта не наешься» <b>Анкетирование:</b> По теме «ПДД» <b>Папка-передвижка</b> «Детские инфекции»

		<p>«Мы поможем» «Автомобиль» <b>п/игра и упражнения:</b> «Баба сеяла горох», «Автомобиль и воробушки» <b>Д/игры:</b> «Собери машину», «Построй дорожку», «Красный, зелёный» <b>Беседы:</b> «Как вести себя в автобусе» <b>Потешки, стихи:</b> по теме ПДД <b>Рассматривание картинок и иллюстраций по теме.</b></p>	
<b>Ноябрь</b>			
<p>«Добрые советы Айболита» Или «Каждый маленький ребенок, должен знать еще с пеленок»</p>	<p>Воспитывать культурно – гигиенические навыки и навыки самообслуживания; знакомство с частями тела, через режимные моменты и художественное слово (песенки, потешки)</p>	<p><b>Целевая прогулка :</b> 1.экскурсия мед. кабинет. 2.«Прогулка с Айболитом» <b>Театр игрушек:</b> «Как лечили петушка» <b>п/игра и музыкальные обучалки</b> «Топ-топ, хлоп-хлоп» <b>Екатерины Железновой:</b> «Носик, где ты?», «Все на ножки становитесь» <b>Уроки «Мойдодыра»:</b> «Можно, нельзя», опасная ситуация «Кузя у окна» <b>Потешки, стихи:</b> в соответствии с режимными моментами. <b>Видео фонотека:</b> «Мойдодыр», «Айболит», «Девочка чумазая», «Маша растеряша»</p>	<p><b>Консультация:</b> «Игры, которые лечат» <b>Буклеты</b> «Здоровье и физическое развитие» <b>Рекомендация:</b> «Вы обнаружили разлили ртути» <b>Памятка:</b> «Предупреждении отравлений детей лекарствами и препаратами бытовой химии»</p>
<b>Декабрь</b>			
<p>«Ёлка в детский сад пришла»  «Спички детям не игрушка»</p>	<p>Учить детей навыкам безопасного поведения зимой: -Дать детям представление о причинах возникновения пожара.</p>	<p><b>Целевая прогулка :</b> «Ёлочка, колкая иголочка» «Покатились санки вниз» <b>Театр игрушек:</b> «Катя заболела» <b>Игротека Д,М:</b> «Маленькой ёлочке холодно зимой»,</p>	<p><b>Консультация:</b> «Меры пожарной безопасности при устройстве новогодней ёлки» <b>Папка-передвижка:</b> «Праздник для детей раннего возраста» <b>Беседа:</b> «Один дома»</p>

	-Формировать навыки поведения (правило «Нельзя») и к здоровому жизни	«Холодно стало», «Д.М. детям щеки не морозь» <b>Беседы:</b> «Маша с горки покатилась», «А лисички взяли спички» <b>Потешки, стихи:</b> на тему «Спички детям не игрушка»; обморожения; катания с горки; про колкие иголки	<b>Рекомендация:</b> «Формируем пожарную безопасность» <b>Буклеты:</b> «Отвести беду», «Соблюдай правила безопасности»
<b>Январь</b>			
«Если хочешь быть здоров закаляйся»	- Формировать у детей КГН - Учить само - массажу - закалять детей через режимные моменты -развивать двигательную активность	<b>Ежедневные: прогулки, зарядка, гимнастика пробуждения -картотеки п/игра и упражнения - картотеки рассматривание альбома, картинок на тему:</b> «Спорт», «Зимние забавы», «Спорт и дети» <b>Потешки, стихи на развитие двигательной активности, КГН.</b> <b>Видео фонотека:</b> «Уроки тётушки совы -зарядка», мультфильмы на тему «Спорт»	<b>Консультация:</b> «Сегодня эти инфекции не считаются безобидными» <b>Папка-передвижка:</b> «Развитие движений на прогулке», «Методы закаливания» <b>Беседа:</b> «О необходимости вакцинации» <b>Рекомендация:</b> «Закаливание детей, через водные процедуры»
<b>Февраль</b>			
«Полезные, но опасные эл. приборы»  «В мире опасных предметов»	- Расширять представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома - Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни. - Развивать представления детей об опасных для жизни и здоровья предметов, с	<b>НОД:</b> «Весёлый утюжок» <b>Опасные ситуации:</b> «Горячий утюжок», «Хрюша попал в беду» , «Кузька у окна» <b>Игротека</b> «домовёнка Кузи» <b>Беседы:</b> «Кузькине советы», «В мире опасных предметов» <b>Потешки, стихи</b> на тему эл. приборы и опасные бытовые предметы <b>Видео фонотека:</b> Сериал мультфильмов «Про домовёнка Кузю» <b>Театр игрушек:</b> «Волк и семеро козлят»	<b>Консультация:</b> «Бытовая безопасность» <b>Папка-передвижка:</b> «От шалости до беды – один шаг» <b>Беседа:</b> «Безопасность в Вашем доме», «Это надо знать родителям» <b>Рекомендация:</b> «Первая помощь при ожоге и электротравмах»

	которыми они встречаются в быту		
<b>Март</b>			
«Наш друг – светофор»  «Осторожно гололёд»	- Познакомить с назначением светофора и неукоснительными выполнении его сигналов - Познакомить детей с опасными ситуациями и особенностями улицы; -совершенствовать знания правил поведения на улице	<b>Целевая прогулка :</b> - «Моя улица». . -« Осторожно гололёд». <b>Игротека Светофорика</b> <b>Беседы</b> «Опасные ситуации на улице» <b>Альбом</b> «Безопасность на дороге» <b>Потешки, стихи</b> по теме ПДД <b>Видео фонотека дяди Стёпы и «Уроки тётушки Совы»</b> – просмотр мультфильмов и видео - занятий по ПДД	<b>Консультация:</b> «Мы знакомимся с улицей» <b>Папка-передвижка:</b> «Осторожно дорога», «СВЕТОФОР» <b>Беседа:</b> «Детский травматизм в зимние время года» <b>Рекомендация:</b> «Медицинская помощь при травмах», «Экскурсия к светофору»- познакомить с работой светофора
<b>Апрель</b>			
«Как на тоненький ледок»  «Звонко капает капель»	-Познакомить с опасностью тонкого льда - Познакомить детей с опасными ситуациями во время капели	<b>Целевая прогулка :</b> «Осторожно лужа». «Осторожно сосулька» <b>Сосулькина игротека</b> <b>Беседы:</b> «Опасность на тонком льду» <b>Видео фонотека:</b> просмотр м/ф «Как петушок на коньках катался», «Как соломинка, пузырь и лапоть за дровами ходили» <b>Театр игрушек:</b> «Мишка провалился», «Заюшкино беда»	<b>Консультация:</b> «Внимание! Весенний паводок» <b>Папка-передвижка:</b> «Правила поведения на льду и меры предупреждения несчастных случаев с детьми во время ледостава» <b>Беседа:</b> «Осторожно, тонкий лёд!», «Осторожно сход льда с крыш» <b>Рекомендация:</b> «Что делать если вы провалились в холодную воду», «Не отпускайте детей на лёд без присмотра!»
<b>Май</b>			
«Опасность наедине с живой природой»	- Формировать у детей навыки безопасного поведения во время прогулок. - Формировать у детей навыки безопасного поведения с	<b>Целевая прогулка</b> «Осторожно собака» «в гостях у еловой шишки» <b>Игротека:</b> «Уроки дедушки АУ» <b>Опасные ситуации:</b> «Осторожно оса», «Собака бывает кусачей»,	<b>Консультация:</b> «Осторожно, клещи!» <b>Папка-передвижка:</b> «Правила поведения в лесу», «Небезопасные встречи с животными»

	домашними и бездомными животными. - Обратить внимание детей на разнообразие жуков и пауков в природе и соблюдать осторожность в общении с ним.	«мальчик играет собакой» <b>Театр игрушек:</b> «Как зайка Стёпа в лесу заблудился», «Я от бабушки ушёл» <b>Потешки, стихи</b> на тему безопасность во время прогулок в лесу и во дворе. <b>Беседа:</b> «Бездомная кошка»	<b>Беседа:</b> «Мы едим на дачу. Что надо знать» <b>Рекомендация:</b> «Учить детей правилам поведения на прогулке в лесу, в парке», «Чтение детской литературы по теме ОБЖ2
--	---	---	---

### 2.5.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Познавательное развитие** предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### ***Содержание образовательной деятельности:***

✓ ***Сенсорные эталоны и познавательные действия.*** Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

✓ ***Математические представления.*** Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

✓ ***Окружающий мир.*** Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

✓ ***Природа.*** В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует



представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

***В результате, к концу 3 года жизни:***

- ✓ ребенок интересуется окружающим знает названия предметов и игрушек;
- ✓ имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;
- ✓ знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам;
- ✓ наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ позитивно взаимодействует с ровесниками;
- ✓ в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- ✓ задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;
- ✓ проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению;
- ✓ активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- ✓ имеет первичные представления о деятельности взрослых;
- ✓ имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;
- ✓ имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;
- ✓ взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

**Модель организации образовательного процесса**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: - по математике - конструированию - разделам «рукотворный и предметный мир»	- Дидактические игры по сенсорике, математике - Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим миром - Игры с дидактическими игрушками	- Игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами	- Практикум по дидактическим играм - Консультирование по познавательной-исследовательской

- сенсорные - праздники	- Строительно-конструктивные игры - Игры с крупными конструкторами, мозаиками - Элементарное экспериментирование - Наблюдения во время прогулки - Работа с календарями погоды - Задания по классификации предметов (игрушки, одежда, мебель и т.п.)	- Строительно-конструктивные игры - Игры с конструкторами - Сюжетно-ролевые игры - Рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок	и конструктивной деятельности - Оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий.
----------------------------	--	---	---

### 2.5.3 Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры
- обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря***

- Развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### ***Звуковая культура речи***

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
- Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### ***Грамматический строй речи***

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### ***Связная речь***

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### ***Интерес к художественной литературе***

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).
- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.
- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Формирование словаря***

- ✓ Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- ✓ Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);
- ✓ Прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов;
- ✓ Наречиями (сейчас, далеко).
- ✓ Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- ✓ Названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- ✓ Имена близких людей, имена детей группы;
- ✓ Обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### ***Звуковая культура речи***

- ✓ Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.
- ✓ В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.
- ✓ В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
- ✓ Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств.
- ✓ У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### ***Грамматический строй речи***

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий:

- окончаний существительных;
- уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех- четырехсловных предложений.

### ***Связная речь***

✓ Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

✓ Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

✓ Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### ***В результате, к концу 3 года жизни***

- ✓ ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
- ✓ легко понимает речь взрослого;
- ✓ употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога;
- ✓ рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения.
- ✓ ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия;
- ✓ произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении;
- ✓ воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы;
- ✓ договаривает четверостишия;
- ✓ отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

### **Модель организации образовательного процесса**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия по развитию речи (1 раз в неделю)</li> <li>- Игры-потешки, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры и др.</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Рассказывание</li> <li>- Игры-занятия с предметными и сюжетными картинками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-имитации</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к произведениям</li> <li>- Демонстрация диафильмов</li> <li>- Игры на развитие мелкой моторики рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание сюжетных картинок</li> <li>- Игровые ситуации</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Игры на развитие мелкой моторики рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации</li> <li>- Рекомендации</li> <li>- Совместное оформление с родителями альбомов по произведениям</li> <li>- Родительские собрания по проблемам развития речи.</li> </ul>
--	---	--	---

## Тематический активный и пассивный словарь детей группы

Лексическая тема	Существительное	Прилагательное/наречие	Глагол	Художественная литература
<b>ОВОЩИ</b>	Морковь, помидор, огурец, лук, картошка, репа, свекла, капуста, редис, горох – овощи (то, что растет на грядке на огороде); магазин; урожай; Предметы труда: лопата, грабли, ведро, лейка, корзина. Еда: салат, щи, борщ, суп	Цвета (основные) – красный, зеленый, черный, коричневый; Вкус – кислый, сладкий, горький, вкусный; Форма – круглая; Размер – большой, маленький, твердый.	Расти, зреть, хрустеть, брать, мыть, чистить, резать, тереть, варить, есть.	Р.н.с. «Репка» А. Прокофьев «Огород» Ю. Тувим «Овощи» (отрывок) Т. Белозерова «Огород» В. Глущенко «Я пойду выкопаю грядку»
<b>ФРУКТЫ</b>	Яблоко, лимон, апельсин, груша, слива – фрукты, то, что растет на дереве в саду; компот, варенье, сок.	Сочный, твердый, вкус – кислый, сладкий; цвет – зеленый, желтый, красный, синий, оранжевый, фиолетовый; форма – круглый, овальный; размер – большой, маленький.	Расти, созревать, собирать, срывать, брать, мыть, очищать, есть, варить, резать.	Считалка «Апельсин» В. Волиной «Осень добрая пришла...» Осень добрая пришла, Нам подарки принесла: Яблоки душистые, Персики пушистые, Груши золотистые осень принесла.
<b>ИГРУШКИ</b>	Зайка, кукла, мишка, машина, кубики, мяч, юла, матрешка, пирамидка и др – игрушки; магазин игрушек.	Цвет – красный, зеленый, синий, желтый, розовый, коричневый; форма – круглый, квадратный; поверхность – мягкий, твердый, чистый, грязный; размер – большой, маленький; новый, старый, любимый, красивый.	Играть, катать, строить, собирать, разбирать, кормить, спать, мыть, качать, убирать, покупать.	Стихи А. Барто из цикла «Игрушки» Л. Толстой «Была у Насти кукла» Т. Бокова «Стихи про игрушки» В. Берестов «Больная кукла» Н. Саконская «Волчок» А. Шибаетов «Подружки»
<b>ЧЕЛОВЕК</b>	Человек, мужчина, женщина, ребенок, мальчик, девочка, бабушка, дедушка, мама, папа,	Правая, левая, выше, ниже, большой, маленький, высокий, низкий	Бегать, ходить, прыгать, смотреть, сидеть,	Русские народные потешки: «Водичка, водичка, Умой мое личико...»

	сестра, брат, голова, волосы, глаза, уши, нос, рот, зубы, шея, лицо, руки, ладони, ноги, колени, тело, пальцы, спина, грудь, живот.		спать, слушать, есть, пить, говорить, дышать, плакать, улыбаться	«»Большие ноги шли по дороге: топ, топ, топ...», «Ладушки», «Расти коса до пояса...»
<b>ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ</b>	Майка, трусы, носки, колготы, платье, сарафан, кофта, рубашка, брюки, шорты, пальто, куртка, шуба, плащ, варежки, шарф – одежда; рукава, воротник, карман, пуговица, молния, пояс; туфли, кроссовки, сапоги, резиновые сапоги, тапки – обувь; шапка, платок, панамка, кепка. Ткань, нитка, иголка.	Основные цвета; короткая, длинная, чистая, грязная, красивая, резиновая, меховая, теплая, новая, зимняя, летняя, детская.	Шить, вязать, носить, одевать, надевать, снимать, застегивать, расстегивать, повесить, стирать, беречь, гладить, покупать.	Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Народная потешка: «Наша Маша маленькая, На ней шубка аленькая...» В. Кудлачева «Подарок» Е. Благилина «Я умею обуваться», «Новая одежда» Н. Павлова «Чьи башмачки» Англ. нар. песенка «Перчатки»
<b>ДОМ</b>	Дом, кухня, комната, окно, стена, крыша, труба, дверь, лестница, забор, теремок, улица – много домов; часы, телефон, утюг, телевизор, холодильник (предметы быта); этаж	Основные цвета; большой, маленький, старый, новый, красивый, деревянный, низкий, высокий, темный	Строить, жить, входить, выходить, открывать, закрывать, убираться	Р.н. сказка «Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова. «Заюшкина избушка» А. Барто «Строители» С. Маршак «Кошкин дом» К. Чуковский «Мойдодыр»
<b>ПОСУДА</b>	Чашка, блюдец, стакан, тарелка, ложка, вилка, нож, половник, чайник, кастрюля, сковорода, крышка, таз, щетка, терка. Завтрак, обед, ужин	Большая, маленькая, чайная, столовая, горячий, сладкий, холодный, теплый, чистая, грязная	Варить, налить, пить, есть, ставить, поставить, мыть, готовить	Р. Н. С. «Три медведя», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», С. Капутикян «Маша обедает»
<b>МЕБЕЛЬ</b>	Мебель, стол, крышка, ножки, стул, ножки, сиденье, кровать, диван, кресло, шкаф, полка, люлька	Магкий, твердый, деревянный, пластмассовый, книжная	Сидеть, лежать, есть, ставить, стоит, вытирать, качать	Р. Н. С. «Три медведя» А. Барто «Машенька» С. Маршак «Кошкин дом»

<b>ПРОФЕССИИ</b>	Доктор, врач, дворник, повар, шофер, продавец	Добрый, смелый, сильный	Лечит, варит, готовит, метет, продает и др.	А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» А. Барто «Самолет», «Кораблик» Б. Заходер «Шофер», «Сапожник» Англ. нар. песенка «Кузнец» Немец. нар песенка «Портной»
<b>ТРАНСПОРТ</b>	Машина, грузовик, самолет, корабль, лодка, автобус, трамвай, троллейбус, скорая помощь, пожарная машина, поезд, вагон, рельсы, дорога, кабина, руль, кузов, колесо, мотор, окно, шофер, летчик, капитан	Легковая, грузовая, большая, маленькая, короткий, длинный, высоко, низко, лево, право, вперед, назад, далеко, близко, громко, тихо	Едет, летает, плывет, стоит, гудит, сломалась, чинить	А. Барто «Кораблик», «Грузовик» А. Введенский «Песня машиниста» Т. Волгина «Паровоз» Э. Мошковская «Мчится поезд»
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>				
<b>ОСЕНЬ</b>	Осень, трава, листья, дождь, лужи, туча, небо, птицы, урожай, сезонная одежда, зонт, листопад	Желтые, коричневые, красные, большой, маленький, осенние, холодно, мокрый, сырой	Желтеет, падает, капает, улетают	А. Блок «Зайчик» И. Соколов-Микитов «Осень в лесу» М. Ходякова «Осень» А. Плещеев «Осень наступила» Я. Тайц «Поезд» С. Маршак «Круглый год»
<b>ЗИМА</b>	Зима, мороз, снег, сосульки, снежинка, снежки, лед, снеговик, круг, горка, санки, лыжи, коньки, снежок, лопата, дорожка, снегопад	Белый, холодный, снежная (баба), большой, маленький, средний, мягкий, твердый, мокрые, сухие, легкие, тяжелые, теплые, зимний, прозрачная (сосулька), елочные	Идет (снег), выпал, лежит, висит (сосулька под крышей), лепить, кататься, ходить (на лыжах), делать	И. Сурикова «Зима» А. Барто «Снег» З. Александрова «Снежок» Я. Аким «Первый снег» В. Бианки «Лесная газета» И. Соколов-Микитов «Зима вьюжная»



	Дед Мороз, Снегурочка, подарки, елка, иголки, фонарики		(горку), расчищать, тает, замерзли, нарядили	И. Белоусов «Первый снежок» О. Высотская «На санках» О. Жук «Снежный дом» Р.н.потешка «Мороз» Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос!..
<b>ВЕСНА</b>	Солнце, дождь, ручеек, лужи, почки, листочки	Голубое, теплое, весеннее, маленький, глубокая	Тает (снег), бегут (ручьи), журчит, распускаются (листья, цветы), зеленеет, плывет	А. Плещеев «Уж тает снег...», «Травка зеленеет» М. Борисова «Песенка капли» Укр нар песенка «Веснянка»
<b>ЛЕТО</b>	Солнце, радуга, река, сачок, качели, песок	Жаркий, теплый, ясный, солнечный	Загорать, плавать, купаться, собирать, качаться, ходить, бежать, прыгать	И. Беляков «Жаркий день», «Мальши-голыши», «Где вы были» Т. Золотухина «Мне солнце село на плечо», «Гроза» С. Пшеничный «Дождик лей» С. Маршак «Сенокос» Н. Калинина «Летом» В. Берестов «Веселое лето» П. Смирнова «Солнышко»
<b>ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ.</b>				
<b>КОШКА</b>	Животное, кот, кошка, котенок, голова, морда, уши, глаза, тело, лапы, хвост; знать, что живут в доме, питаются молоком, рыбой, мясом; покрыты шерстью. Звукоподражания: мяу-мяу, кис-кис, мур-мур	Домашняя, пушистая, мягкая, теплая, серая, рыжая, длинный (хвост), большая, маленькая, усатая, озорные	Ходить, бегать, лакать, спать, лежать, сидеть, прыгать, ловить (мышку), играть, мяукать, пищать, царапают	Л. Толстой «Спала кошка у окошка» С. Маршак «Усатый-полосатый» В. Берестов «Котенок» В. Стоянов «Кошка» О. Высотская «Холодно» Е. Чарушин «На нашем дворе» Р.н.песенки потешки «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у

				нашего кота...», «Тили-бом!», «Пошел котик на торжок...», «Собака, кот, кошка и курочка»
<b>СОБАКА</b>	Животное, собака, щенок, шерсть, голова, морда, уши, тело, лапы, хвост, конура (будка), крыша, стена, миска; знать, что есть – мясо. Звукоподражания: гав-гав	Домашняя, пушистая, мягкая (шерсть), большая, маленькая, добрая, злая, лохматая, умная	Ходить, сидеть, бежать, лежать, спать, есть, играть, лаять, охраняет, кусается, рычит, грызет, гладить, кормить	В. Сутеев «Кто сказал мяу?» А. Барто «Пес» У крыльца лохматый пес Лег, уткнувши в лапы нос. Е. Чарушин «Собака» Л. Толстой «Слушай меня, мой пес»
<b>КОРОВА</b>	Животное, корова, теленок, голова, уши, рога, ноги, копыта, хвост, шерсть; знать, что есть сено, траву; стадо, луг, пастух, загон, молоко. Звукоподражание: ту-ру-ру, му.	Цвета окраски коровы: черная, рыжая, белая; домашняя, добрая, большая, рогатая, спокойная, парное (молоко)	Ходить, бегать, лежать, есть, щипать (травку), мычать, бодается, жует, пасти, созывать, играть (в рожок), гнать, давать молоко	В. Берестов «Коровушка» Е. Чарушин «Корова» И. Новиков «Теленочек» К. Ушинский «Коровка» Потешки: «Раным-рано поутру», «Уж как я ль мою коровушку люблю» Чешская нар потешка «Дай молочка, буренушка...»
<b>ЛОШАДЬ</b>	Животное, лошадь, конь, жеребенок, голова, тело, морда, уши, ноги, грива, копыта, шерсть, сено, конюшня. Звукоподражания: но, цок-цок, иго-го	Домашняя, белая, черная, гладкая, блестящая шерсть, большая, маленькая, красивая, сильная, умная, быстрая, громко, тихо	Ходить, скакать, спать, есть, пить, ржать, кормить, поить, бежать, возить, машет, цокает, возит, кататься, причесать	К. Ушинский «Лошадка» А. Барто «Лошадка» С. Черный «Жеребенок» Т. Собакин «На коне» В. Мирович из цикла «Наши друзья» (для самых маленьких) «Жеребенок» В. Стоянова «Конь» Р.н.потешка «Цок, цок, цок, цок! Я лошадка – серый бок!» Шведская нар потешка «Едем, едем на лошадке»

<b>ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ</b>	Птица, петух, курица, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, зернышки, голова, туловище, крылья, хвост, перья, клюв, глаз, гребешок, борода, лапки, яйцо. Звукоподражания: ко-ко-ко, пи-пи-пи, цып-цып-цып, ку-ка-ре-ку, га-га-га, кря-кря-кря	Домашняя, красный, желтый, серый, белый, разноцветный, круглый, большой, маленький, широкий, узкий (клюв), длинная, короткая (шея), острый, птичий (двор)	Прыгать, грызть, бояться (лисы), прятаться (за куст), дрожит	А. Барто «Зайка» Л. Лагдзынь «Зайка, зайка, попляши» В. Хорол «Жил-был зайчик» А. Блок «Зайчик» Е. Чарушин «Кто как живет в лесу. Заяц» Потешка «Зайчишка-трусишка по полю бежал...» Н. Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел» Р.Н.С. «Колобок», «Заюшкина избушка»
<b>ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ</b>				
<b>ЛИСА</b>	Животное, лиса, лисенок, лисичка-сестричка, мордочка, туловище, лапы, уши, хвост, живет в лесу в норе, питается мышами	Дикая, рыжая, пушистая, хитрая, вытянутая (мордочки), острые (уши), пушистый (хвост)	Жить, бегать, питаться, охотиться, ловить (зайцев, мышей)	Р. Н. С. «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Снегурочка и лиса» З. Александровой «Лисята» Под кустом играют в прятки Шаловливые лисятки А лиса для малышей Ловит в зарослях мышей В. Бианки «Лис и мышонок»
<b>МЕДВЕДЬ</b>	Животное, медведь, медвежонок, голова, морда, уши, туловище, лапы, хвост, живет в лесу, любит мед и малину, берлога	Дикий, коричневый, косолапый, неуклюжий, толстые (лапы), большой, маленький, плюшевый	Ходить, спать, есть, пить, ревет, испугался	Р.Н.С. «Три медведя», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь» А. Барто «Уронили мишку на пол» В. Бианки «Купание медвежат»
<b>ВОЛК</b>	Животное, волк, волчонок, голова, туловище, спинка,	Дикий, серый, злой, зубастый, сердитый, голодный	Жить, бегать, есть, охотиться, воет	Р.н. сказки «Козлятки и волк» обр. К. Ушинского, «Волк и

	живот, лапы, уши, хвост, пасть, зубы, живет в лесу			семеро козлят», «Колобок», «Теремок» Е. Чарушин «Волчишко»
<b>БЕЛКА</b>	Животное, белка, бельчонок, шубка, голова, туловище, лапы, хвост, уши, кисточки, питается семенами, орешками, живет в лесу, в дупле дерева	Дикий, теплая (шубка), серая, рыжая, пушистый (хвост), острые (зубки)	Прыгает, лазает, скачет, ест, грызет	А. Пушкин (отрывок) «Белка песенки поет...» Е. Чарушин «Белка»
<b>ЕЖ</b>	Животное, еж, ежонок, ежата, мордочка, туловище, лапы, уши, тело покрыто иголками, живет в лесу, питается мышами, пьет молоко	Дикий, колючий, пугливый, серый, черный, маленький, круглый	Бегает, прячет (мордочку), защищается	Д. Хармс «Храбрый еж» Б. Заходер «Ежик» Л. Толстой «Нашли дети ежа» Е. Чарушин «Еж» И. Соколов-Микитов «Еж» Р.н.п. «Тень-тень, потетень»
<b>ПТИЦЫ</b>	Птица, воробей, ворона, голубь, сова, ласточка, клюв, перья, крылья, ноги, хвост, голова, корм, насекомые, птенцы, скворечник, гнездышко	Дикие, красивые, белые, черные, коричневые, разноцветные, большие, маленькие, высоко, низко, далеко, близко	Ходить, прыгать, летать, клевать, пить, ловить, сидеть, чирикать, каркает, прыгает, поет	А. Барто «Села птичка на окошко» К. Ушинский «Ласточка» А. Толстой «У Вари был чиж» В. Стоянов «Ласточка» В. Бианки «Лесная газета» Народная потешка-игра «Воробей»: Среди белых голубей Скачет шустрый воробей «Совушка-сова», «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду, сидит ворон на дубу», «Вот и люди спят», «травка-муравка»
<b>РАСТЕНИЯ</b> <b>Деревья</b> <b>Кусты</b>	Дерево, куст, ствол, ветка, лист, почки, семена, рябина, береза, клен, елка, сирень	Широкий, узкий (лист), высокий, низкий, основные цвета, алый, бардовый, оранжевый	Расти, цвести, опадают (листья), зеленеют	С. Есенин «Белая береза» Р.н.п. «Береза моя, березонька», «Я по лесу по зеленому иду», «Уж ты лес-лесок»

<b>ЦВЕТЫ</b>	Цветок, одуванчик, ромашка, колокольчик, пушинка, листья, стебель, букет, венок, земля, луг, поле	Желтый, белый, розовый, фиолетовый, зеленый, широкий, узкий (лист)	Расти, цвести, собирать, плести (венки), дарить	З. Александрова «Одуванчик» Е. Серова «Лужайка» М. Познанская «Одуванчик», «Ромашка» А. Толстой «Колокольчики мои» Р.н.п. «Ах вы цветки-цветочки» О. Бедарев «На лугу»
<b>НАСЕКОМЫЕ</b>	Насекомое, жук, бабочки, божья коровка, стрекоза, муха, комар, оса, пчела, кузнечик, улитка, муравей, крылья, лапки, голова, усы, цветы, пыльца	Большие, маленькие, желтые, черные, красные, желтые, зеленые, коричневые, разноцветные, красивые, полезные, вредные	Летать, ползать, жужжать, пищать, прыгает, есть, пить	К. Ушинский «Пчелка на разведке» Русская заличка «Божья коровка, полети на небо, принеси нам хлеба!», «Пчелы гудят» С. Маршак «Улитка» Л. Толстой «Муравей и голубка» М. Моравская «Два жука» Л. Смирнова «Я за бабочкой бегу» Н. Френкеля «Жук» Жук, жук, пожужжи, Где ты прячешься, скажи -Жу, жу, жу, жу, я на дереве сижу...

### 2.5.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### ***Приобщение к искусству:***

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями

#### ***Изобразительная деятельность:***

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

#### ***Конструктивная деятельность:***

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### ***Музыкальная деятельность:***

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### ***Театрализованная деятельность:***

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### ***Приобщение к искусству.***

- ✓ педагог развивает у детей художественное восприятие;
- ✓ воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- ✓ знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- ✓ педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
- ✓ педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### ***Изобразительная деятельность:***

#### ***Рисование.***

✓ Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

✓ Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

✓ Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

✓ При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### ***Лепка.***

✓ Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно

✓ Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

✓ При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.



**Лепка.**

✓ Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами.

✓ Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

✓ Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

✓ Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

✓ Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

**Конструктивная деятельность.**

✓ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

✓ Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

✓ Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место.

✓ Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

✓ В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность:****Слушание.**

✓ Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

✓ Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.**

✓ Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении.

✓ Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).

✓ Поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения.**

✓ Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

✓ Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

✓ Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косопалый идет).

✓ Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ***Театрализованная деятельность:***

- ✓ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.
- ✓ Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- ✓ Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.
- ✓ Учит сопровождать движения простой песенкой.
- ✓ Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

- ✓ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- ✓ Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.)
- ✓ Театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.)
- ✓ Забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.)
- ✓ Развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые»)
- ✓ Праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.).
- ✓ Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### ***В результате, к концу 3 года жизни ребенок:***

##### ***В приобщении к искусству:***

- ✓ Любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.
- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству

##### ***В изобразительной деятельности:***

- ✓ Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- ✓ Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- ✓ В совместной со взрослым деятельности создает простые изображения;
- ✓ Самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам;

- ✓ Называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая;
- ✓ Раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями;
- ✓ Соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- ✓ Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной;
- ✓ С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);
- ✓ Проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, народным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

***В музыкальной деятельности:***

- ✓ Эмоционально откликается на музыку разного характера;
- ✓ Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- ✓ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- ✓ По подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре;
- ✓ Подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

***В театрализованной деятельности:***

- ✓ Проявляет интерес к театрализованной деятельности;
- ✓ Смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей;
- ✓ Имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.);
- ✓ Манипулирует с настольными куклами;
- ✓ Сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.);
- ✓ Использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

***В культурно-досуговой деятельности:***

- ✓ Проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами;
- ✓ С желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ✓ Проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ Демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Модель организации образовательного процесса**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	- Рассматривание предметных и сюжетных картинок к произведениям.	- Консультации. - Рекомендации. - Совместное с родителями

<p>- Игры-занятия, способствующие приобщению детей к художественно-эстетической деятельности.</p> <p>- Игры-занятия ИЗО.</p> <p>- Игры-занятия приобщения к музыке.</p> <p>- Игры-занятия приобщения к театрализованной деятельности</p>	<p>- Предметно-практические действия с разнообразным материалом.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций к произведениям.</p> <p>- Демонстрация диафильмов.</p> <p>- Игры на развитие мелкой моторики рук.</p> <p>- Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>- Экспериментирование с инструментами.</p> <p>- Игры с пением, танцами.</p> <p>- Праздники.</p> <p>- Игры-забавы, хороводы.</p> <p>- Игры-имитации.</p> <p>- Просмотр спектаклей.</p> <p>- Кукольные театры.</p> <p>- Игры инсценировки.</p>	<p>- Игровые ситуации.</p> <p>- Дидактические игры.</p> <p>- Настольно-печатные игры.</p> <p>- Игры на развитие мелкой моторики рук.</p> <p>- Игры-инсценировки.</p> <p>- Игры-имитации.</p> <p>- Прослушивание музыкальных произведений.</p>	<p>оформление альбомов.</p> <p>- Родительские собрания.</p> <p>- Мастер-класс.</p>
--	---	---	--

### 2.5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мелкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;
- развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности***

✓ Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом.

✓ Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

### ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):***

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

**Ходьба:** группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег.

**Упражнение в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

**Бег:** в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3-го года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

**Прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

**Ползание и лазанье:** ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

**Катание, бросание, метание:** катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

### ***Общеразвивающие упражнения.***

✓ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

✓ Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки.

✓ Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

### ***Музыкально-ритмические упражнения.***

✓ Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений.

✓ Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

### ***Подвижные игры.***

✓ Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений.

✓ Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

✓ Педагог организует *подвижные игры с ходьбой и бегом* на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; *игры с ползанием* на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; *с бросанием и ловлей мяча* на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; *с прыжками* на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; *на ориентировку в пространстве и координацию*: «Где звенит?», «Найди флажок».

### ***Формирование основ здорового образа жизни.***

✓ Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.

✓ Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

### ***В результате, к концу 3 года жизни***

✓ ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места;

✓ вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения;

✓ ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх,

- организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений;
- ✓ приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

### Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по физкультуре 2 раза в неделю. Физкультурный досуг 1 раз в месяц.	Утренняя гимнастика, пальчиковая, просыпательная, физкультминутки. В процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными подвижными играми. Подвижные игры	Подвижные игры. Воспроизведение ранее освоенных движений. Хороводные игры.	Участие родителей в проведении прогулки и утренней гимнастики. Практикум по овладению подвижными играми. Участие в спектаклях театра ЗОЖ. Участие родителей в физкультурных досугах.

### Перспективный план физкультурно- игровой деятельности.

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<b>Сентябрь</b>	Адаптация.	Адаптация.	1. «Догоните меня» 2. «К куклам в гости» 3. «Доползи до погремушки»	1. «По ровненькой дорожке» 2. «Догони меня» 3. «К куклам в гости»
			<u>Цель:</u> развитие умения ползать, ходить и бегать в определённом направлении, ползти до цели, создание бодрого настроения.	<u>Цель:</u> развитие умения ходить по всей площади и в определённом направлении, создание бодрого настроения.

<b>Октябрь</b>	<p>1. «Лови мяч» 2. «Доползи до погремушки» 3. «Самолёты» <u>Цель:</u> развитие ловкости, внимания, ползти до цели; бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>1. «Беги ко мне» 2. «Подползи под воротца» 3. «Поезд» <u>Цель:</u> развитие умения ползти, не задевая предметы, ориентироваться в пространстве; развитие умения двигаться друг за другом.</p>	<p>1. «Догоните меня» 2. «Пройди по дорожке» 3. «Самолёты» <u>Цель:</u> упражнение детей в беге, ходьбе в указанном направлении, развитие равновесия.</p>	<p>1. «Лови мяч» 2. «Найди игрушку» 3. «Пройди по дорожке» <u>Цель:</u> развитие ловкости, внимания, ориентировки в пространстве, игре в мяч.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. «Беги ко мне» 2. «Лови мяч» 3. «Снег, снег кружится» <u>Цель:</u> развитие умения бегать в одном направлении, умение ловить мяч двумя руками, в умение кружится.</p>	<p>1. «Лови мяч» 2. «Снег, снег кружится» 3. «Самолёты» <u>Цель:</u> развитие умения ловить мяч двумя руками, бегать, не наталкиваясь друг на друга, в умение кружится.</p>	<p>1. «Зайка беленький сидит» 2. «По ровненькой дорожке» 3. «Догоните меня» <u>Цель:</u> развитие умения детей подпрыгивать на двух ногах, выполнять действия со словами, ходьба в прямом направлении, бег в определённом направлении.</p>	<p>1. «К куклам в гости» 2. «Спрячем игрушку» 3. «Игра с воздушными шарами» <u>Цель:</u> развитие умения ходить в определённом направлении, перешагивать через предметы, бег в разных направлениях.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. «Догоните меня» 2. «Поднимай ноги выше» 3. «Собачка Жучка» <u>Цель:</u> бег в указанном направлении, ходьба, высоко поднимая ноги и перешагивая через предметы, реакция на сигнал, имитация движений.</p>	<p>1. «Подползи под воротца» 2. «Догони мяч» 3. «Снег, снег кружится» <u>Цель:</u> развитие умения ползать на четвереньках над препятствиями, не задевая их, бег в одном направлении, учить детей кружится.</p>	<p>1. «Самолёты» 2. «К куклам в гости» 3. «Собачка Жучка» <u>Цель:</u> бег по сигналу, ходьба в указанном направлении, реакция на сигнал, имитация движений.</p>	<p>1. «Пройди по дорожке» 2. «Где звенит?» 3. «Зайка беленький сидит» <u>Цель:</u> ходьба по ограниченному пространству, развитие внимания и ориентировки в пространстве, выполнение движений в соответствии с содержанием, упражнение в прыжках на двух ногах.</p>



<b>Январь</b>	<p>1. «Догоните меня»  2. «Поднимай ноги выше»  3. «Зайка беленький сидит»  <u>Цель:</u> вовлечь всех детей, создать радостное настроение, учить бегать в определённом направлении, поднимать выше ноги, двигаться по слову, упражнять детей подпрыгивать на двух ногах.</p>	<p>1. «Снег, снег кружится»  2. «Самолёты»  3. «К куклам в гости»  <u>Цель:</u> развитие умения ходить в определённом направлении, бег в различных направлениях, создание бодрого настроения, учить детей кружиться.</p>	<p>1. «Зайка беленький сидит»  2. «Спрячем куклу»  3. «Лови мяч»  <u>Цель:</u> развитие умения детей подпрыгивать на двух ногах, выполнять действия со словами, вовлечь всех детей, создание бодрого настроения, учить игре с мячом.</p>	<p>1. «Самолёты»  2. «Раздувайся пузырь»  3. «По ровненькой дорожке»  <u>Цель:</u> развитие умения бегать в разных направлениях, создание бодрого настроения, выполнять движения со словами игры.</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. «Догони меня»  2. «Спрячем игрушку»  <u>Цель:</u> упражнение в беге в определённом направлении и ориентировки на местности, создание радостного настроения.</p>	<p>1. «Лови мяч»  2. «Раздувайся пузырь»  3. «Зайка беленький сидит»  <u>Цель:</u> создание радостного настроения, вовлечь всех детей.</p>	<p>1. «Догони меня»  2. «Беги ко мне»  3. «По ровненькой дорожке»  <u>Цель:</u> упражнение в ходьбе в прямом направлении, по ограниченной площади, развитие глазомера и чувства равновесия.</p>	<p>1. «Где звенит?»  2. «К куклам в гости»  3. «Принеси мяч»  <u>Цель:</u> развитие внимания, ориентировки в пространстве, упражнение в ходьбе в указанном направлении, создание радостного настроения.</p>
<b>Март</b>	<p>1. «Подползи под воротца»  2. «Самолёты»  3. «К куклам в гости»  <u>Цель:</u> упражнение в умение ползать, ходить и бегать в разных и определённом направлении.</p>	<p>1. «Солнышко и дождик»  2. «Доползи до погремушки»  3. «Догони меня»  <u>Цель:</u> вовлечение детей, создание бодрого настроения.</p>	<p>1. «Поднимай ноги выше»  2. «Спрячем игрушку»  3. «Самолёты»  <u>Цель:</u> развитие умения ходить, высоко поднимая колени, ноги, ходьба и бег в разных направлениях, по всей площади.</p>	<p>1. «К куклам в гости»  2. «Догони мяч»  3. «Солнышко и дождик»  <u>Цель:</u> упражнение в ходьбе в определённом направлении, реакция на сигнал воспитателя.</p>

<b>Апрель</b>	1. «Где звенит?» 2. «Поезд» 3. «Поднимай ноги выше» <u>Цель:</u> развитие внимания, ориентировки в пространстве, ходьбе, высоко поднимая ноги, и ходьбе, держась друг за друга.	1. «Догони мяч» 2. «Самолёты» 3. «Солнышко и дождик» <u>Цель:</u> развитие умения бегать, не толкая других, быстро реагировать на сигнал.	1. «Поезд» 2. «Целься вернее» 3. «Догони меня» <u>Цель:</u> упражнение в ходьбе, держась друг за друга, бега, не наталкиваясь друг на друга, развитие глазомера.	1. «Спрячем игрушку» 2. «К куклам в гости» 3. «Собачка Жучка» <u>Цель:</u> упражнение в беге и ходьбе в определённом направлении, реакция на сигнал, имитация движений.
<b>Май</b>	1. «Солнышко и дождик» 2. «Догони меня» 3. «Собачка Жучка» <u>Цель:</u> развитие умения ориентировки в пространстве, реакция на сигнал воспитателя, развитие двигательной деятельности.	1. «Карусель» 2. «Самолёты» 3. «К куклам в гости» <u>Цель:</u> создание бодрого настроения, вовлечение всех детей, упражнение в умение детей играть дружно.	1. «Раздувайся пузырь» 2. «Лохматый пёс» 3. «Поднимай ноги выше» <u>Цель:</u> развитие умения детей ходить в хороводе, развитие внимания, речи.	1. «К куклам в гости» 2. «Солнышко и дождик» 3. «Догони меня» <u>Цель:</u> развитие двигательной активности, речи, внимания, создание радостного настроения.

### План оздоровительных и профилактических мероприятий в группе.

№	Содержание	СРОК
1	Утренняя гимнастика	Утром (постоянно)
2	Бодрящая прогулка	После сна (постоянно)
3	Прогулка	2 раза в день (постоянно)
4	Образовательная деятельность по физическому развитию	2 раза в неделю по расписанию (постоянно)
5	Воздушные ванны	Ежедневно
6	Профилактика нарушения осанки	В течение дня (постоянно)
7	Профилактика плоскостопия	В течение дня (постоянно)
8	Режим теплового комфорта	Постоянно при t +21° до +24°
9	Профилактика переутомления	В течение дня (постоянно)
10	Кварцевание групп	По графику (постоянно)
11	Профилактика ОРВИ и гриппа	Постоянно

### Режим двигательной активности

№	Содержание	Особенности организации
<b>1. Физкультурно-оздоровительная активность</b>		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом ДА детей (5-8 минут)
1.3.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки (не более 10 минут)
1.4.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно во время пробуждения и подъема детей 10 минут
<b>2. Образовательная деятельность</b>		
2.1.	Физическое развитие детей	Два раза в неделю подгруппами, проводятся в первой половине дня (не более 10 минут)
<b>3. Самостоятельная двигательная деятельность</b>		
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе (продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей)
<b>4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДООУ и семьи</b>		
4.1.	Физкультурные мероприятия детей совместно с родителями	Согласно Плана работы с родителями.

#### 2.5.6. Игровая деятельность.

Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни. К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями.

На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, приданием ему неспецифических значений).

#### **Задачи развития игровой деятельности детей**

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Сюжетно-ролевые игры**

- ✓ Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок.
- ✓ Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.
- ✓ Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге,
- ✓ называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»).
- ✓ Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).
- ✓ Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).
- ✓ По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача).
- ✓ Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.
- ✓ Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»).
- ✓ При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.
- ✓ Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда.
- ✓ Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры**

- ✓ Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок.
- ✓ Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).
- ✓ Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

## Игровые импровизации

- ✓ Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).
- ✓ Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки.
- ✓ Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.
- ✓ Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п.
- ✓ При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).
- ✓ Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья.
- ✓ Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

## Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

- ✓ *Игры с песком и снегом.* «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).
- ✓ *Игры с водой и мыльной пеной.* «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).
- ✓ *Игры с бумагой.* «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги

и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

- ✓ *Игры с тенью.* Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

- ✓ Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками.
- ✓ Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).
- ✓ При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

### **Результаты развития игровой деятельности. Достижения ребенка**

*Ребенок отражает в играх разные сюжеты.*

- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

### **Циклограмма игровой деятельности**

<b>Понедельник</b>	1. Дидактические игры по сенсорике (цвет, форма, величина). 2. Развивающие игры (общение). 3. КГН (прием пищи). 4. Подвижная игра (1). 5. Пальчиковые игры.	1. Подвижные игры (2-3). 2. Трудовые поручения. 3. Наблюдения 4. Сюжетно-ролевые игры с выносным оборудованием. 5. Индивидуальная работа по основным движениям (ходьба, бег).	1. Изо-деятельность. 2. Работа в уголке ряжения. 3. Сюжетно-ролевые игры дидактического типа «Оденем куклу», «Уложим спать Таню». 4. Трудовые поручения и наблюдения в уголке природы. 5. Строительные игры.
--------------------	---	---	--

<b>Вторник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры по ЗКР.</li> <li>2. Навыки культуры поведения (НКП).</li> <li>3. Беседы о семье и игрушках.</li> <li>4. КГН (умывание).</li> <li>5. П/игра, пальчиковые игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. П/игры (2-3), в т.ч. хороводные.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Наблюдения (за растениями, природными явлениями).</li> <li>4. Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>5. Индивидуальная работа по основным движениям (ползание, лазание, прыжки).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры по сенсорике.</li> <li>2. Музыкальная деятельность (дидактические игры, игры-забавы, хороводные).</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>4. Дидактические настольно-печатные игры.</li> <li>5. Игры с водой, песком и снегом.</li> </ol>
<b>Среда</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Дидактические игры на свойства и качества предметов.</li> <li>3. Культурно-гигиенические навыки (самообслуживание) НКП.</li> <li>4. Пальчиковые игры.</li> <li>5. Коммуникативные игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижные игры (2-3).</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Наблюдения.</li> <li>4. Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>5. Индивидуальная работа по физическому развитию.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почитай-ка (чтение, игры-драматизац.).</li> <li>2. Физическое воспитание (в центре) – индивидуальная работа в группе.</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>4. Труд (самообслуживание).</li> <li>5. Изо-деятельность (индивидуальная работа), лепка.</li> </ol>
<b>Четверг</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактические игры.</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. КГН (прием пищи), НКП (за столом).</li> <li>4. Мелкая моторика.</li> <li>5. Беседы о труде взрослых (няня, врач, повар и т.п.).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижные игры (2-3).</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Наблюдения.</li> <li>4. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые).</li> <li>5. Индивидуальная работа по основным движениям.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Развивающие игры (внимание, память, воображение, восприятие).</li> <li>3. Коммуникативные игры.</li> <li>4. Строительно-конструктивные игры.</li> <li>5. Игры с природным материалом.</li> </ol>
<b>Пятница</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные игры.</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. Пальчиковая игра.</li> <li>4. Речевые игры.</li> <li>5. КГН (умывание, НКП).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижные игры (2-3).</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Наблюдения.</li> <li>4. Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>5. Индивидуальная работа по физическому развитию.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечения.</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>3. Игры-драматизации.</li> <li>4. Труд (мытьё игрушек).</li> <li>5. Индивидуальные наблюдения в уголке природы.</li> </ol>

## 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важнейших «элементов» образовательной среды Организации является взаимодействие взрослых. Взрослые — это педагоги, специалисты, сотрудники образовательных организаций, работающие с ребенком, а также его родители (или лица, их замещающие), люди из ближайшего окружения (бабушки, дедушки, другие родственники).

Содержание и реализация образовательной Программы зависит от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является

развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- ✓ изучить отношение педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условия организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ познакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующие развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, районе (городе, области);
- ✓ поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создать необходимые условия для их удовлетворения в семье.

В нашей группе проводится планомерная целенаправленная работа с родителями под единой целью: «Создание единого образовательно-оздоровительного пространства «детский сад — семья».

***В работе с родителями решаются следующие выделенные нами приоритетные задачи:***

1. Повышение педагогической культуры родителей.
2. Адаптация детей раннего возраста к детскому саду.
3. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
4. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Для решения поставленных задач на начало учебного года нами составлен перспективный план работы с родителями, в котором прописывается работа в нескольких направлениях:

- воспитания и обучения ребенка в детском саду;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- работы с семьей.

В начале учебного года в нашей группе проходит собрание, на котором мы знакомим родителей с задачами воспитания и обучения детей на данный учебный год. Пропаганда педагогических знаний ведется через систему наглядной агитации.

В группах нами оформлены «Уголки для родителей», где помещаются консультации по образовательным областям программы, по вопросам оздоровления и воспитания детей. В специальных папках имеется подборка методических рекомендаций для родителей,



составленных воспитателями и специалистами ГБДОУ.

По вопросам сохранения и укрепления здоровья детей оформлены специальные «Уголки здоровья», где родители могут получить всю интересующую их информацию по вопросам по вопросам оздоровления детей.

Одной из активных форм взаимодействия является использование ИКТ в работе с родителями. Организация онлайн взаимодействия

- Использование электронной почты
- Сотовая телефонная связь
- Страничка группы в социальной сети в ВК и сайт ДОУ

Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативно получить официальную информацию о жизнедеятельности ДОУ, познакомиться с нормативно-правовыми документами.

### **Создание сайта группы:**

- Публикация объявлений, консультаций, рекомендаций
  - Создание мультимедийной копилки (презентации на разные темы)
  - Создание видеоотчетов, фотоотчетов (не больших видеофильмов о жизни детей в детском саду)
  - Мастер-класс
  - Размещение полезных ссылок
  - Просмотр тематических презентаций по разным направлениям;
- При составлении календарного планирования в начале каждого месяца, мы прописываем работу с родителями, где указываются темы индивидуальных и групповых консультаций, тематика наглядной информации, работа с родительским комитетом.

Согласно полученным данным, наиболее популярными являются: мероприятия с участием детей и родителей, общие родительские собрания, родительские клубы, конференции, семинары.

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, (концерты, общесадовские праздники, экскурсии и другие) при необходимости исключаются.

### **2.6.1 Перспективный план работы с родителями**

<b>Форма работы</b>	<b>Темы</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Анкеты знакомств. Вечер вопросов и ответов.	«Адаптация ребенка к условиям детского сада», «Анкета для родителей детей вновь поступающих в ДОУ».
Наглядная агитация. «Уголок для родителей»	«Правила адаптации ребенка в ДОУ», «В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса», «На прогулке осенью», «Осенние приметы и загадки», «Здоровье в детском саду».
Консультации для родителей	«Что необходимо знать родителям при поступлении в детский сад», «Детские истерики и как с ними бороться», «Возрастные особенности детей 2 лет», «Какие они малыши», «Задачи воспитательно-образовательной работы в группе раннего возраста № 1», «Значение колыбельных песен».
Собрание.	Родительское собрание «Адаптация детей к детскому саду»

Выступления.	(Форма организации – круглый стол) <i>Цель:</i> подвести итоги адаптации, обсудить трудности в адаптации детей и пути их решения
Беседы	О поведении ребенка в семье, о его привычках, о новом режиме дня, о прохождении адаптации детей в группе, о любимых игрушках, о совместных играх детей с родителями, о сне и питании дома.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Консультации для родителей	Привлечь родителей к пополнению развивающей среды. «Влияние развивающей среды на развитие детей раннего возраста». Познакомить со способами повышения защитных свойств детского организма. «Что необходимо делать родителям, чтобы ребенок меньше болел?» Поиграй со мной, мама» (дидактические игры дома)
Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.	«Кишечные инфекции и их профилактика». «Профилактика ОРВИ и гриппа». Нетрадиционные способы профилактики заболеваний. Наблюдения с детьми осенью. «Дети двухлетки».
Беседы.	О поведении детей дома, о состоянии здоровья, о сне дома, об одежде детей в холодный период времени, как правильно одеть ребенка, о соблюдении режима дня.
<b>НОЯБРЬ</b>	
Консультации для родителей	«Права и обязанности родителей», «Как правильно общаться с детьми», «Развитие речи детей 2-го года жизни», «Развивающие игры».
Наглядная агитация. «Уголок для родителей».	«Осенние прогулки с ребенком», «Как одевать ребенка в осенний период», «Как выбрать детскую обувь», «Профилактика простудных и инфекционных заболеваний», «День отца», «День матери», «Закаливание», «Истоки изобразительной деятельности».
Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. «День добрых дел».
Беседы	О профилактике гриппа, о сне детей дома, в какие игры играют дети дома, питание в выходные дни, режим дня, прогулка детей.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Консультации для родителей.	«Влияние пальчиковой гимнастики на речевые функции и здоровье детей», «Как научить ребенка правильно реагировать на слово «нельзя», «Здоровье в детском саду», «Питание ребенка во время болезни», «Здоровое питание детей».
Наглядная агитация. «Уголок для родителей».	«Детские тревоги, их истоки», «Простейшие приемы массажа», «Профилактика: насморк и кашель», «Какую одежду надевать зимой и при какой температуре», «Осторожно, гололед», «Чем опасны обморожения», «История

	елочной игрушки».
Мастер-класс	«Забавные отпечатки». Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования. Обогатить опыт родителей в игре с детьми дома..
Беседы	Игры с детьми в выходные дни. Чем можно заняться с ребенком на прогулке зимой? Зимняя одежда для ребенка. Папка – передвижка «Прогулка с ребёнком зимой»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Консультации для родителей.	«Как организовать детский досуг в зимнее время года», «Организация семейных прогулок», «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде», «Почему болеют дети?», «Правила поведения при гололеде».
Наглядная агитация. «Уголок для родителей».	«Мама, давай порисуем!», «Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки?», «Что такое реакция Манту», «Зарядка без забот», «Профилактика простудных заболеваний», «Конъюнктивит», «Как помочь птицам пережить зиму», «Кушай, детка, кашу!».
Выставки.	«Зимняя сказка» - конкурс творческих семейных работ (привлечение родителей к работе детского сада, взаимодействие родителей и детей).
Папка-передвижка	«Какие игрушки нужны детям третьего года жизни
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Консультации для родителей	«Темперамент ребенка», «Как выбрать книгу для малыша», «Как научить ребенка рисовать (игры с красками)», «От игры в кубики к конструированию».
Мастер класс	«Вместе с папой вместе с мамой поиграть хочу !» Получить эмоции , удовлетворение от совместного участия, воспитывать сплочение , коммуникабельность
Консультация	«Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш.
Беседы.	«Как гулять с пользой для здоровья», «Профилактика кариеса», «О пользе дневного сна»
Мастер-класс	« Игры, развивающие познавательную активность детей»
<b>МАРТ</b>	
Консультации для родителей.	«Лидеры семейного воспитания». Формирование у родителей умения общаться с ребенком. «Стоматит у детей», «Как формируется личность ребенка».
Папка – передвижка	«8 Марта», «Светофор», «Азбука пешеходов». «Весна»
Выставки.	«Мама, мамочка, мамуля. Бусы для любимой мамы» - поделки для любимых мам.
Весенний праздник.	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности.

<b>АПРЕЛЬ</b>	
Консультации для родителей.	«Подбор игрушек для детей раннего возраста», «Психологические особенности раннего возраста», «Рекомендации для родителей по организации игрового уголка», «Терпеть или наказывать».
Мастер-класс для родителей	«Книжки для малышей»
Беседы	«Если ребенок ведет себя агрессивно», «Почему ребенок не слушается», «Как научить ребенка узнавать цвета», «Весенние прогулки с родителями».
Открытое занятие	для родителей по познавательному развитию
<b>МАЙ</b>	
Консультации для родителей.	«Все о том, как нельзя наказывать детей», «Особенности рисунка детей раннего возраста», «Как приучить ребенка к порядку и самостоятельности».
Наглядная агитация. «Уголок для родителей».	Оформление информации для родителей к майским праздникам. Все о дне победы. , «1 мая — День весны и труда», «9 мая — День Победы».
Выставка	Выставка детских работ ко Дню Победы. «Вот какой у нас салют!»
Собрание	«Вот какие мы стали» - итоговое родительское собрание. Подводим итоги учебного года. Выяснением причины оставшихся проблем во взаимоотношениях ребенка с ДОУ.
Работа с родителями	Анкетирование» Нравиться ли вам работа нашего детского сада?»

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

#### **3.1 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Содержание Программы отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе раннего возраста, реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей и учреждений; выходные дни — суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года. Режим дня строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Уделяется большое внимание физкультурно- оздоровительной работе: закаливания, профилактическим мероприятиям, заботе о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдаются все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Дети в группе сидят за столами в соответствии с графиком рассаживания (соответствие высоты мебели росту детей), который корректируется в течение года (производится своевременная смена столов и стульев).

### Режим дня в группе на холодный период года

<i>Режимные моменты</i>		<i>Неблагоприятные погодные условия</i>
Приём, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями	7.00- 8.10	
Утренняя гимнастика	8.10- 8.20	<b>9.40- 11.00</b> Организация и проведение: *игровые ситуации *театрализованные игры *восприятие художественной литературы *Слушание музыки *Индивидуальная работа * Подвижные игры
Подготовка к завтраку, КГН, завтрак	8.20- 8.40	
Совместная игровая деятельность	8.40- 9.00	
Организованная образовательная деятельность <b>по подгруппам</b>	8.45- 9.25	
Перерывы между периодами образовательной деятельности	10 минут	
Совместная игровая деятельность	9.00- 9.30	
КГН, подготовка к завтраку, <b>2- ой завтрак</b>	9.30- 9.40	
Подготовка к прогулке, КГН, Прогулка	9.40- 10.00 10.00- 11.00	
Возвращение с прогулки, КГН, подготовка к обеду	11.00- 11.40	
Обед	11.40- 12.00	
КГН, подготовка ко сну, дневной сон	12.00- 15.00	<b>16.20 -19.00</b> Восприятие художественной литературы. Просмотр диафильмов. Индивидуальная работа. Взаимодействие с родителями.
Подъём, закаливающие процедуры, КГН, бодрящая гимнастика	15.00- 15.20	
КГН, подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40	
Совместная игровая деятельность по интересам, индивидуальная работа с детьми	15.40- 16.20	
Совместная игровая деятельность	15.50- 16.20	
Подготовка к прогулке	16.20-16.40	
Прогулка	16.40-18.40	
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой	18.40- 19.00	

### 3.2 Структура организации образовательного процесса

Планирование образовательной деятельности осуществляется по комплексно-тематическому принципу.

Планирование образовательно-воспитательного процесса с детьми в ГБДОУ ЦРР-д/с№60 (календарное планирование) включает следующие блоки:

- образовательная деятельность педагога с детьми;

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми

В ГБДОУ ЦРР введены формы планирования, разработанные педагогическим коллективом в дополнение к комплексно-тематическому планированию и приняты Педагогическим советом:

- перспективный план по социально- коммуникативному развитию детей раннего возраста
- перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности
- перспективный план по нравственно-патриотическому воспитанию
- перспективный план физкультурно - игровой деятельности (ФИД) на улице
- перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, трудовой, приобщения к художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

### 3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный и физкультурный зал (одно помещение), медицинский, процедурный кабинеты. Работа всех специалистов скоординирована.

Педагоги строят свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 2 до 3-х лет — не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в первой младшей группе не превышает 20 минут. Перерывы между периодами образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В летний период образовательная деятельность не проводится. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

#### Задача воспитателя:

- Создавать положительное настроение у детей.
- Организовывать рациональный двигательный режим. Предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

#### Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю

Художественно-эстетическое развитие	4 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие	Как часть занятия по познавательному и речевому развитию
Количество НОД в неделю	10
<b>Объем недельной образовательной нагрузки</b>	<b>1 час 40 минут</b>

### Расписание образовательной деятельности

День недели	Вид деятельности	Образовательная область	Длительность (минуты)
ПОНЕДЕЛЬНИК	Музыка	Художественно-эстетическое развитие	8.45-8.55
	Окружающий мир	Познавательное развитие	9.15- 9.25
ВТОРНИК	Физическая культура	Физическое развитие	8.45-8.55
	Развитие речи	Речевое развитие	9.15- 9.25
СРЕДА	Математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия (РЭМП)	Познавательное развитие	8.45-8.55
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Лепка</li> <li>➤ Рисование</li> </ul> <b>(чередуется через неделю)</b>	Художественно-эстетическое развитие	9.15- 9.25
	Физкультурно- игровая деятельность на улице	Физическое развитие	10.40- 10.50
ЧЕТВЕРГ	Музыка	Художественно-эстетическое развитие	8.45-8.55
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Аппликация</li> <li>➤ Конструирование</li> </ul> <b>(чередуется через неделю)</b>	Художественно-эстетическое развитие	9.15- 9.25
	Занятие с педагогом- психологом	Социально-коммуникативное развитие	15.40-15.50
ПЯТНИЦА	Физическая культура	Физическое развитие	8.45-8.55
<b>ИТОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ В НЕДЕЛЮ:</b>			<b>10</b>

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В группе используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем, едем, едем», «Мама, папа и я» и т. п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из образовательных областей.

Для работы с детьми 2- 3х лет используется **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса мишка Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности:

- рисуют падающий снег
- изображают в движении, как кружатся снежинки
- делают аппликацию снеговиков, слушают стихи и сказки и зиме
- строят домик из снега для мишки и пр.

Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т. п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема **«Мы встречаем новый год»**.

- Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление — окружающий мир: предметы и люди).
- Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление — развитие речи).
- Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление — изобразительная деятельность: рисование).
- Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление — изобразительная деятельность: лепка).
- Ситуация-инсценировка «Здравствуй, дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления — окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).
- Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления — окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с



соответствующими новогодними стихами и сказками (направление — детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающая любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т. п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

#### **Традиционные мероприятия группы:**

- ❖ Организация тематических выставок, конкурсов с участием родителей;
- ❖ Привлечение родителей к совместным мероприятиям;
- ❖ Мероприятия в рамках реализации групповых проектов (конкурсы, досуги, тренинги)
- ❖ Дни рождения воспитанников группы
- ❖ Праздник «Осени», «Новый год», «Праздник весны», «Мамочку свою, очень я люблю!»
- ❖ Участие воспитанников в конкурсах художественно- эстетической направленности

<b>Сентябрь</b>	1 сентября: День знаний 21 сентября: День поиска сказок 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников 28 сентября: Всемирный день моря
<b>Октябрь</b>	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 14 октября: День Винни Пуха 15 октября: День мировой поэзии 15 октября: Всемирный день мытья рук 16 октября: День отца в России 16 октября: Всемирный день хлеба
<b>Ноябрь</b>	4 ноября: День народного единства 18 ноября: День рождения деда Мороза 20 ноября: День рождения новогодней ёлки. 23 ноября: 115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова (1908-1976), детского писателя-прозаика 27 ноября: День матери в России
<b>Декабрь</b>	4 декабря: День заказов подарков Деду Морозу и написания писем. Адрес: 162340, Россия, Вологодская обл., город Великий Устюг, дом Деда Мороза. 8 декабря: Международный день художника 27 декабря: День вырезания снежинки из бумаги 31 декабря: Новый год.
<b>Январь</b>	1 января: Новогодний праздник 7 января: Православный праздник Рождество Христово 8 января: День детского кино (с 1998 г.)
<b>Февраль</b>	7 февраля: День зимних видов спорта в России 23 февраля: День защитника Отечества.
<b>Март</b>	1 марта: Всемирный день кошек

	3 марта: Всемирный день писателя – 95 лет со дня рождения детской писательницы И.П. Токмаковой (1929-2018) 8 марта: Международный женский день 11 - 17 марта: Широкая Масленица 27 марта: Международный день театра.
<b>Апрель</b>	1 апреля: Международный день птиц – День смеха 2 апреля: Международный день детской книги 7 апреля: Всемирный день здоровья 12 апреля: Всемирный день авиации и космонавтики 16 апреля: Международный день цирка 30 апреля: День пожарной охраны. Профессия ПОЖАРНЫЙ
<b>Май</b>	1 мая: День весны и труда 3 мая: День Солнца 12 мая: Всемирный день медицинских сестер всемирный день мед.сестер 15 мая: Международный день семьи (с 1994) 28 мая: День пограничника
<b>Июнь</b>	1 июня: Всемирный день родителей (отмечается с 2012) – Международный день защиты детей 2 июня: 120 лет со дня рождения писателя и переводчика Н.К. Чуковского (1904-1965) 6 июня: Пушкинский день России. 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С. Пушкина (1799-1837) 8 июня: Всемирный день океанов 9 июня: Международный день друзей (неофициальный) 12 июня: <u>День России</u> 23 июня: Международный Олимпийский день
<b>Июль</b>	4 июля: Международный день дельфинов-пленников 8 июля: <u>Всероссийский день семьи, любви и верности</u>
<b>Август</b>	6 августа: Международный день коренных народов мира 11 августа: День строителя (второе воскресенье августа). Профессия СТРОИТЕЛЬ 18 августа: День Воздушного флота России (третье воскресенье августа) 22 августа: День государственного флага России 27 августа: День российского кино (с 1980)

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Обстановка в группе прежде всего создана как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим, расстановку оборудования спланировали еще до прихода малышей в детский сад.

***В построении развивающей предметно-пространственной среды в группе учитывались основные характеристики:***

– **Разнообразие:** наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

- **Доступность** расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка, а также по показателям возрастного развития.
- **Эмоциогенность** обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия: среда должна быть красочной, привлекающей внимание ребенка, вызывающей у него положительные эмоции, должна позволять ребенку проявить свои эмоции.
- **Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности** : построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
- **Взаимодополняемость, взаимозаменяемость** предметов одной зоны и другой.
- **Удовлетворение естественной детской активности** (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности исследовательского характера) для которой необходимо, чтобы ребенок имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Большое внимание уделили правильному расположению мебели и крупногабаритного оборудования (больших игровых блоков), обеспечивающих детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, которые расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убрать ее на место по завершению игры.

Предметно-пространственная среда группы организована по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы, это сделано с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

**В помещении группы созданы следующие центры предметно-развивающей среды:**

- ❖ физического развития
- ❖ сюжетных игр
- ❖ строительных игр
- ❖ игр с транспортом
- ❖ игр с природным материалом (песком, водой)
- ❖ творчества
- ❖ музыки
- ❖ книжкин дом

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. С этой целью в группе есть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. При проектировании предметно-развивающего пространства в группе, большое внимание уделяется ее динамичности. Выделенные нами зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

ОО	Содержание предметно-пространственной среды группы
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фигурки людей (детей, взрослых), животных (средние и мелкие для использования в строительных играх);</li> <li>- игровые атрибуты: приборы и инструменты, профессиональные принадлежности;</li> <li>- игрушечная бытовая техника: утюг, телефон, телевизор;</li> <li>- комплект кукольных постельных принадлежностей;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты одежды для кукол по сезонам;</li> <li>- куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность (среднего размера, 25—35 см), условные и реалистичные;</li> <li>- наборы крупногабаритной мебели, соразмерные с ростом детей: «гостиная комната», «спальня», «кухня», «ванная комната»;</li> <li>- куклы-младенцы среднего размера (25—35 см);</li> <li>- звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные);</li> <li>- различные виды пальчиковых и перчаточных кукол к сказкам;</li> <li>- игрушки, изображающие деревья, кусты, здания, заборы;</li> <li>- игрушки: звери надувные, большие;</li> </ul>
«Познавательное развитие» «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— дидактический стол (с прорезями для действий с фигурами, игрушками);</li> <li>— доски-вкладыши (с основными формами);</li> <li>— емкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов);</li> <li>— звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки);</li> <li>— игрушки-забавы (неваляшка, клюющие курочки, прыгающие лягушки и т. п.);</li> <li>— набор кубиков с цветными гранями (четыре цвета);</li> <li>— набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски);</li> <li>— набор шумовых коробочек (по системе М. Монтессори);</li> <li>дидактическая кукла с комплектом одежды (на все сезоны);</li> <li>- дидактические игры математического содержания, например: «Геометрический паровозик», «Когда это бывает?», «Подбери по цвету» (размеру), «Форма — цвет» и др.;</li> <li>- дидактические игры: «Времена года», «Во саду ли в огороде», «Чего не хватает?», «Чей домик?», «Чья мама?» и др.;</li> <li>— набор: грибочки-втулки на стойке (четыре-шесть элементов), четырех цветов;</li> <li>— наборы картинок для группировки, по три-четыре в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, игрушки и др.;</li> <li>— стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами катушками, полусферами (пять-семь элементов);</li> <li>— сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку: сказочной, социобытовой) большого формата;</li> <li>— ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел;</li> <li>- вертушки (ветряные);</li> <li>доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на две-три части);</li> <li>- <b>Авторские развивающие игры</b></li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— детские музыкальные инструменты со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан);</li> <li>— детские музыкальные инструменты, издающие звук только одной высоты (дудочка);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— музыкальные игрушки с фиксированной мелодией: музыкальный телефон, музыкальные волчки, музыкальные каталки, звучащие шары;</li> <li>— мягкие антропоморфные животные (крупные и средние);</li> <li>— мягкие антропоморфные животные (крупные и средние);</li> <li>— неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошки, пианино;</li> <li>— поющие куклы (звучащие) и др.</li> </ul> <p>- дидактические игры «Подбери по цвету», «Укрась рукавичку, шарф, салфетку, платье,..», «Составь узор»</p> <p>— <b>Авторские развивающие игры</b></p>
«Физическое развитие»	<p><b><u>Для ходьбы, бега и равновесия:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- валик мягкий укороченный ;</li> <li>- доска с ребристой поверхностью;</li> <li>- коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия);</li> <li>- шнур длинный (длина 100— 150 см).</li> </ul> <p><b><u>Для прыжков:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мини-мат;</li> <li>- куб деревянный малый;</li> <li>- обручи плоские (цветные);</li> <li>- палка гимнастическая длинная;</li> <li>- шнур короткий плетеный.</li> </ul> <p><b><u>Для катания, бросания, ловли:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корзина для метания мячей;</li> <li>- мяч резиновый (диаметр 10—15 см);</li> <li>- мяч-шар надувной (диаметр 40 см);</li> <li>- шарики пластмассовые (диаметр 4 см).</li> </ul> <p><b><u>Для ползания и лазанья:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лабиринты</li> </ul> <p><b><u>Для общеразвивающих упражнений:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- палки гимнастические</li> <li>- флажки</li> <li>- обручи</li> <li>- ленточки цветные</li> <li>- мячи массажные</li> </ul>

### 3.6 Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы образования.

##### Примерный перечень художественной литературы

##### *Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)*

*Малые формы фольклора.* «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик - мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

*Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

*Малые формы фольклора.* «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### ***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть

водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных

спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### *от 2 до 3 лет*

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### *Примерный перечень произведений изобразительного искусства*

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок»

<p><b>Базовый программно-методический комплект</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).</li> <li>2. Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</li> <li>3. Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</li> </ol>
--	---



	<p>4. Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок» / Под ред. Е.В. Трифионовой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p> <p>5. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). — М.: ИД «Цветной мир», 2021. — 136 с. 17-е издание, переработанное и дополненное.</p> <p>6. Лыкова И.А. парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. - М.: ИД «Цветной мир», 2018. - 200с. 3-е издание, перераб. И доп.</p> <p>7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Двухязычие в раннем детстве. Парциальная программа «Многоязычный теремок» и методические рекомендации. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>8. Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
<p><b>Учебно-методический комплект:</b></p>	<p>1. Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н., Виноградова Е.В., Суздальцева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>2. Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>3. Кожевникова В.В., Лыкова И.А. Образовательная среда для детей раннего возраста: Монография. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>4. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>5. Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>6. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>7. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>8. Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>9. Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>10. Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>11. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>
<p><b>Образовательная область</b></p>	<p>1. Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-</p>

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>2. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>3. Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>4. Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>5. Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>6. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>8. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>9. Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>10. Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<p>1. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>4. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>5. Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>6. Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В., Подопригора С. П., Польшова В. К., Савельева О. В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. — СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 192 с. ISBN 978-5-89814-516-3</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<p>1. Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>2. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p>

	<p>3. Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>4. Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>1. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>2. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>3. Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>4. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>7. Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p>1. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>2. Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>4. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>5. Дидактические пособия (цветные картонные карточки) Комплекты цветных картонных карточек</p> <p>6. Буренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>7. Лыкова И.А. Несет меня лиса. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p>Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p>8. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p>9. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p>