

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад №60 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ ЦРР-детский сад № 60 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА  
Решением педагогического совета  
Протокол от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ ЦРР детского сада № 60  
Красносельского района СПб  
\_\_\_\_\_  
Е.Н.Богомолова  
Введено в действие приказом от  
31.08.2023г. №105-АХД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
«МУЗЫКА»  
ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППАХ  
(1,5-7(8) лет)  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
на 2023-2024 учебный год**

Авторы:  
музыкальные руководители  
Горячун Н.А., Малкова Н.В.,  
Морякова А.В., Чихватова Е.Ю.,  
высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание рабочей программы

### Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	4
Пояснительная записка.....	4
1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1. Принципы дошкольного образования (ДО).....	5
1.2. Планируемые результаты реализации программы.....	5
1.3. Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов при освоении программы по музыкальному развитию .....	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	7
1.3.1. Организационные подходы к педагогической диагностике .....	7
II. Содержательный раздел .....	9
2. Задачи и содержание Рабочей программы по музыкальному развитию .....	9
2.1. Задачи Рабочей программы по направлениям деятельности .....	9
2.2. Содержание по направлениям деятельности области .....	18
2.2.1. Виды детской музыкальной деятельности .....	29
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников .....	30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	33
2.4. Особенности организации образовательного процесса по музыкальному развитию.....	33
2.4.1. Методы и технологии, используемые в организации музыкальной деятельности .....	34
2.4.2. Средства воспитания и обучения.....	35
2.5. Примерное календарно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию.....	36
2.6. Примерное календарно-тематическое планирование культурно-досуговой, музыкально-игровой и театрализованной деятельности (в случае благоприятной эпидемиологической ситуации)* .....	81
2.7. Интеграция с другими образовательными областями.....	85
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	86
2.9. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	89
2.9.1. Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями	

воспитанников по музыкальному воспитанию .....	90
2.10.Перспективный план взаимодействия с педагогическим коллективом и родителями .....	91
2.11.Коррекционно-развивающая работа (КРР) .....	92
2.12.Взаимодействие с социальными партнерами различных социо-культурных институтов .....	92
III.Организационный раздел Рабочей программы .....	93
3.1.Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) .....	93
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	93
3.2.Создание развивающей предметно-пространственной среды.....	93
(см. Паспорт музыкального зала) .....	93
3.3.Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	93
(список литературы, ЭОР, др. – см. Паспорт музыкального зала) .....	93
Принятые сокращения.....	94

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» — локальный акт образовательного учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности, ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей раннего и дошкольного возраста. Программа содержит формы, технологии, методы и приемы поддерживающей развитие музыкальной деятельности детей с участием взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде детского сада (музыкальное занятие) и окружающего его социума (группы детского сада, занятий в дополнительном образовании, семье).

Данная Рабочая программа предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства дошкольниками, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

Программа разработана в соответствии с Образовательной программой ГБДОУ ЦРР-детского сада №60 Красносельского района СПб (далее- ОП).

Распределение реализации Рабочей программы по музыкальному развитию по возрастным группам и месту реализации деятельности осуществляется следующим образом:

<b>ФИО</b>	<b>Возраст</b>	<b>Место нахождения (корпус)</b>
Горячун Н.А.	2-3 года, №15 3-4 года, №16 5-6 лет, №21 6-7 (8) лет, №17	Корпус №2 Ул.М.Захарова, д.19, к.2, литер А
Малкова Н.В.	2-3 года, №1 3-4 года, №4 4-5 лет, №№5, 13 5-6 лет, №3 6-7 (8) лет, №9	Корпус №1 Ул.М.Захарова, д.17, к.3, литер А
Морякова А.В.	2-3 года, №14 3-4 года, №18 5-6 лет, №20 6-7 (8) лет, №19	Корпус №2 Ул.М.Захарова, д.19, к.2, литер А
Чихватова Е.Ю.	1,5-2 года, №№10, 12 2-3 года, №11 3-4 года, №8 4-5 лет, №6 5-6 лет, №7 6-7 (8) лет, №2	Корпус №1 Ул.М.Захарова, д.17, к.3, литер А

## 1.Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период раннего и дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

- Создание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах музыкального искусства.
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста посредством восприятия музыки, музыкального исполнительства и театрализованной деятельности (включающей пение, ритмопластику и игру на детских музыкальных инструментах).
- Развитие эмоционально-психологической стороны личности через эмоциональное восприятие музыки, фольклора.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей путем использования возможностей музыкального искусства.

### 1.1.Принципы дошкольного образования (ДО)

Принципы ДО и подходы Рабочей программы соответствуют ОП ГБДОУ.

### 1.2.Планируемые результаты реализации программы

Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка раннего и дошкольного возраста.

<b>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):</b>	
<b>К трем годам:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>• ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте:</b>	
<b>К четырем годам:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>• ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>• ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.</li> </ul>
<b>К пяти годам:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО;</li> <li>• ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>• ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности,</li> </ul>

	<p>используя выразительные и изобразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).</li> </ul>
<b>К шести годам:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>• ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.</li> </ul>
<b><i>Планируемые результаты на этапе завершения освоения (к концу дошкольного возраста):</i></b>	
<b>К 7(8) годам:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок способен воспринимать и понимать музыкальные произведения, имеет предпочтения в области музыкальной деятельности;</li> <li>• ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>• ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкально-творческой деятельности; использует различные технические приемы;</li> <li>• ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</li> </ul>

### ***1.3. Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов при освоении программы по музыкальному развитию***

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.3.1. Организационные подходы к педагогической диагностике

Диагностика освоения детьми планируемых результатов по музыкальному развитию проводится в естественных условиях для детей – на музыкальных занятиях по следующим параметрам:

- движение
- чувство ритма
- слушание музыки
- пение

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная
- подгрупповая
- групповая

Диагностика проводится со второй младшей группы. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения считается адаптационным периодом, и в следствии этого диагностика в этом возрасте не проводится. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

#### Методы педагогической диагностики:

- наблюдение,
- свободные беседы с детьми,
- анализ продуктивной музыкально-творческой деятельности детей (пение, музыкально-ритмические движения, импровизация),
- специальные диагностические ситуации (музыкально-дидактические игры; далее – МДИ).

Результаты педагогической диагностики по музыкальному развитию завершается анализом полученных данных и фиксируются в диагностических картах на каждую возрастную группу.

Диагностика по музыкальному развитию разработана на основе УМК программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-	Наблюдение Беседы Анализ продуктов детской	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

эстетическое развитие (музыкальное развитие)»	деятельности Специальные диагностические ситуации			
--	--	--	--	--



## II. Содержательный раздел

### 2. Задачи и содержание Рабочей программы по музыкальному развитию

Рабочая программа по музыкальному развитию определяет содержательные линии музыкальной образовательной деятельности, реализуемые музыкальными руководителями ГБДОУ.

Реализация направления «Музыкальное развитие» находит свое отражение в таких направлениях как «Приобщение к искусству», «Театрализованная деятельность» (далее – ТД) и «Культурно-досуговая деятельность» (далее – КДД). Работа по направлениям «Приобщение к искусству», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность» проводится музыкальным руководителем совместно с воспитателями и другими специалистами, музыкальный руководитель реализует данные направления деятельности в рамках музыкально-игровой, культурно-досуговой деятельности и в процессе праздничных мероприятий совместно с воспитателями, специалистами ГБДОУ и родителями.

#### 2.1. Задачи Рабочей программы по направлениям деятельности

Возраст	Направления деятельности			
	Приобщение к искусству	Музыкальная деятельность	Театрализованная деятельность	Культурно-досуговая деятельность
1,5-2 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul>		
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечивать детям чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение</li> </ul>

	<p>произведениями музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> </ul>	<p>взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>• воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>• создавать условия для активного и пассивного</li> </ul>

	<p>искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыке, театрализованной деятельности;</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца,</li> </ul>	<p>движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>	<p>драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• знакомить детей с различными видами театра (кукольным, биба-бо, театром теней и др.);</li> <li>• формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>• вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи и диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы</li> </ul>	<p>отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>• формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
--	---	---	---	--

	песни, чтение стихов.		диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.	
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</li> <li>• развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.д.;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>• продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>• поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (театрализованной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные</li> </ul>

	<p>отечественного и мирового искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>музыкальной деятельностью</p>	<p>эмоциональные переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>способствовать развитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества и прочее;</li> <li>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке</li> </ul>

	<p>нравственного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>• активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> </ul>	<p>навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>	<p>помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> </ul>
--	---	---	---	--

	<p>умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь называть профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</li> </ul>			
<b>6-7(8) лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства;</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в</li> </ul>

	<p>различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>• формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>• формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>• расширять знания детей о музыке, театре;</li> <li>• расширять знания детей о творчестве известных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</li> </ul>	<p>правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.</li> </ul>	<p>ходе предпраздничной подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор и прочее).</li> </ul>
--	---	--	---	---



	композиторов; • расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; • называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.			
--	--	--	--	--

**Решение совокупных задач Рабочей программы по музыкальному развитию и программы воспитания ГБДОУ (далее - ПВ) в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.2. Содержание по направлениям деятельности области

Возраст	Направления деятельности			
	Приобщение к искусству	Музыкальная деятельность	Театрализованная деятельность	Культурно-досуговая деятельность
1,5-2 года		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</li> <li>• Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</li> </ul>		
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности,</li> </ul>

		<p>(высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>	<p>развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>уюта и защищенности. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства. Знакомит детей с элементарными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>• Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает</li> </ul>

	<p>средствами выразительности в разных видах искусства (звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.</li> <li>• Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: с близкими детскому опыту музыкально-художественными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в</li> </ul>	<p>звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> <li>• Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков</li> </ul>	<p>деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<p>музыкальном искусстве и музыкальных произведениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>• 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul>	<p>выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<p><b>4-5 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор и др.); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</li> <li>• Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в музыкальных художественных образах; развивает у детей умение различать жанры и виды музыкального искусства; учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> <li>• Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li> <li>• Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?",</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</li> <li>• Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> <li>• Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (музыкально-художественной, музыкально-познавательной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и прочее).</li> <li>• Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных,</li> </ul>
-----------------------	---	--	--	--

	<p>художественные образы в музыкальной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра.</li> <li>• Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</li> <li>• Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>	<p>"Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии</li> </ul>	<p>атрибуты).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</li> <li>• Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленных персонажей. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества</li> </ul>	<p>народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> <li>• Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ul>
--	---	---	---	--

		<p>на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</li> </ul>	<p>и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> <li>Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</li> <li>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (рисование, пение и так далее).</li> <li>Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</li> <li>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники,</li> </ul>



	<p>искусства: музыка, театр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>• Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.</li> <li>• Педагог знакомит детей с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С.Бах, В.А.Моцарт, П.И.Чайковский, М.И.Глинка,</li> </ul>	<p>музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых</li> </ul>	<p>взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>	<p>педагога, гости).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>С.С.Прокофьев, В.Я.Шаинский и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления детей о фольклоре, музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</li> <li>• Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о музеях, театрах, формирует желание посещать их.</li> </ul>	<p>ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</li> <li>• Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</li> </ul>		
<b>6-7(8) лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (слушание музыки и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует</li> </ul>

	<p>художественные образы в разных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец и др.); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>• Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> </ul>	<p>творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);</li> </ul>	<p>проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</li> </ul>	<p>навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> <li>• Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и т.п.).</li> <li>• Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</li> <li>• Педагог поощряет</li> </ul>	<p>педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>	<p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</li> <li>• Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали</li> </ul>	
--	---	--	---	--

	<p>желание детей посещать выставки, музеи, спектакли детского театра. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</li> </ul>	<p>костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### 2.2.1. Виды детской музыкальной деятельности

Возраст	Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Младший возраст	<p>Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), попевки, экспериментирование со звуками, игры-импровизации, шумовой оркестр, предметное коллекционирование, беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов</p>	<p>Музыкально-дидактические игры, праздники, развлечения, музыкальные подвижные игры на прогулке, использование фоновой музыки, просмотр мультфильмов</p>	<p>Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль</p>	<p>Посещение музеев, выставок детских музыкальных театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов</p>
Средний возраст	<p>Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке,</p>		<p>Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен,</p>	<p>Посещение музеев, выставок детских музыкальных театров,</p>

	музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов		хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль, оркестр, составление композиций танца, импровизация на инструментах, игры-драматизации	прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на музыкальных инструментах
Старший возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов, портретов композиторов, танец, музыкальная сюжетная игра, проектная деятельность	Музыкально-дидактические игры, праздники, развлечения, концерт-импровизация, использование фоновой музыки, просмотр мультфильмов	Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль, оркестр, составление композиций танца, импровизация на инструментах, игры-драматизации	Посещение музеев, выставок детских музыкальных театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на музыкальных инструментах

### ***2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников***

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Возраст	Ведущая деятельность	Формы и методы музыкальной деятельности
1,5-3 года	Предметная, предметно-манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;</li> <li>– Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных);</li> <li>– Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.п.);</li> <li>– Музыкально-игровые приемы (звукоподражание);</li> <li>– Музыкальные и музыкально-литературные загадки;</li> <li>– Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры;</li> <li>– Музыкально-двигательные игры-импровизации;</li> <li>– Музыкальные сказки (слушание и исполнительство).</li> </ul>
3-4 года	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра);</li> <li>– Музыкальные игры-фантазирования;</li> <li>– Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе;</li> <li>– Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия;</li> <li>– Музыкально-дидактические игры;</li> <li>– Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений;</li> <li>– Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием;</li> <li>– Концерты-загадки;</li> <li>– Беседы, в том числе и беседы по детским вопросам о музыке.</li> </ul>

4-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра);</li> <li>– Музыкальные игры-фантазирования;</li> <li>– Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе;</li> <li>– Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия;</li> <li>– Музыкально-дидактические игры;</li> <li>– Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений;</li> <li>– Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием;</li> <li>– Концерты-загадки;</li> <li>– Беседы, в том числе и беседы по детским вопросам о музыке.</li> </ul>
5-6 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Компьютерные музыкальные игры;</li> <li>– Исследовательская (опытная) деятельность;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Театрализованная деятельность;</li> <li>– Хороводная игра;</li> <li>– Музыкальные игры-импровизации;</li> <li>– Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты;</li> <li>– Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей;</li> <li>– Интегративная деятельность (художественная полидеятельность);</li> <li>– Клуб музыкальных интересов;</li> <li>– Коллекционирование (в том числе и музыкальных впечатлений);</li> <li>Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul>



6-7(8) лет	Сюжетно – ролевая игра (учебная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Компьютерные музыкальные игры;</li> <li>– Исследовательская (опытная) деятельность;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Театрализованная деятельность;</li> <li>– Хороводная игра;</li> <li>– Музыкальные игры-импровизации;</li> <li>– Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты;</li> <li>– Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей;</li> <li>– Коллекционирование (в том числе и музыкальных впечатлений);</li> <li>– Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul>
---------------	--	--

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***2.4. Особенности организации образовательного процесса по музыкальному развитию***

Музыкальная деятельность делится на следующие разделы: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах (далее – ДМИ), музыкально-театрализованная деятельность. В каждом из этих разделов есть место для практической, репродуктивной и творческой, продуктивной деятельности. В развитии музыкальных способностей эффективно используются музыкально-дидактические игры (далее – МДИ), которые могут быть включены в каждый раздел, так как направлены на развитие самых разных сторон музыкальности: музыкальной памяти и внимания, восприятия, различных видов слуха (звуковысотного, гармонического, динамического, тембрового, ритмического).

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке методической литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Структура и содержание программы корректируется педагогом в соответствии с реальными условиями.

Для решения задач воспитания и обучения используются следующие технологии и методы:

Технологии	Методы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые</li> <li>• Коммуникативные</li> <li>• Проектные</li> <li>• Здоровьесберегающие</li> <li>• ИКТ-технологии</li> <li>• дистанционные образовательные технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесный метод</li> <li>• Наглядный метод</li> <li>• Практический метод</li> <li>• Информационно-рецептивный</li> <li>• Репродуктивный метод</li> <li>• Проблемное изложение</li> <li>• Эвристический (частично поисковый метод)</li> <li>• Исследовательский метод</li> <li>• Активные методы</li> <li>• Метод проектов</li> <li>• Образовательное событие</li> </ul>

#### ***2.4.1. Методы и технологии, используемые в организации музыкальной деятельности***

- Элементарное музицирование (Т.Э.Тютюнникова)
- Элементарный музыкальный театр К.Орфа (Т.Э.Тютюнникова, Н.К.Вальченко)
- Система ручных знаков и болгарской столбицы Б.Тричкова
- Методика развития музыкальности детей и игровой теории музыки Т.А.Боровик
- Фонопедический метод развития голоса и вокальные упражнения В.В.Емельянова
- Система пластического движения, ритмическая гимнастика Ж.Далькроза
- Эвритмия Р.Штейнера
- Система упражнений по развитию театрализованной деятельности М.Родиной
- Боди перкуссия (body percussion, музыка тела)
- Логоритмика
- Проектная деятельность по темам «Народное творчество», «В мире музыки», «Театр» и т.п.

### ***2.4.2. Средства воспитания и обучения***

Педагоги могут использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ГБДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

### 2.5. Примерное календарно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию

#### Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 1,5-2 лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!  Хороши у нас игрушки	Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений. Формировать умение показывать ручки, хлопать, топтать. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Стимулировать звукоподражания различным животным. Способствовать возникновению первоначальных вокализаций («баю-баю»). Побуждать хлопать в ладоши под весёлую мелодию, вращать кистями рук, подняв их, с окончанием мелодии подпевать слово «да».	<u>Слушание:</u> «Лошадка» Е.Тиличевой, «Ах, вы сени» рус.нар.песня <u>Пение и подпевание:</u> «Колыбельная» М.Красева, «Гули» С.Железнова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мишка» Е.Тиличева, «Будем дружно приседать» Т.Бокач <u>Пляска:</u> «Вот как пляшем» бел.нар.мелодия, «Топ-топотушки» Т.Бокач <u>Образные упражнения:</u> «Лошадка» Е.Тиличевой, «Птичка прилетела» Н.Ветлугина <u>Игра с пением:</u> «Петушок» А.Гречанинов, «Погремушечка» укр.нар.мелодия <u>Обыгрывание русских народных потешек:</u> «Петушок», «Варись, варись кашка»
Октябрь	Дары осени  Здравствуй, осень!	Активизировать восприятие движениями, подчеркивающими характер прослушанного музыкального материала. Развивать интерес к речевой и певческой интонации. Осваивать ходьбу под пение маршевой песни. Активизировать действия детей с помощью игрушки. Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопки, повороты кистей рук, топание одной ногой, «пружинка»). Формировать умение различать высокие и низкие звуки – развивать тембровый и звуковысотный слух. Осваивать разные действия с погремушкой.	<u>Слушание:</u> «Спортивный марш» И.Дунаевский, «Мы водичкой моем ручки» Т.Бокач <u>Пение и подпевание:</u> «Водичка» Е.Тиличевой, «Бобик» Т.Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» Р.Рутамова, «Ладушки» обр.Г.Фрида <u>Пляска:</u> «Вот как хорошо» Т.Попатенко, «Погремушки» рус.нар.мелодия, сл.И.Дзержинской <u>Образные упражнения:</u> «Цыплята и курочка» А.Филиппенко, «Собачка» М.Раухвергера <u>Игры с пением:</u> «Прятки» Т.Ломовой, «Дождик» рус.нар.потешка <u>Сюрпризные моменты:</u> «Кто к нам пришел?»

Ноябрь	<p>Домашние животные</p> <p>Дикие животные</p>	<p>Побуждать ходить под маршевую музыку. Формировать умение менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера.</p> <p>Продолжить формировать умение выполнять различные действия с погремушкой.</p> <p>Обогащать слуховой опыт детей, побуждать к вокализациям («а») в колыбельной.</p> <p>Побуждать детей подпевать песню, сопровождая её движениями. Побуждать интонировать слово «да».</p> <p>Побуждать к игровым действиям.</p> <p>Побуждать понимать и передавать движениями содержание песни.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Курочки и цыплята» Е.Тиличевой, «Марш» С.Прокофьев</p> <p><u>Пение и подпевание:</u> «Сорока» С.Железнова, «Да, да, да!» Е.Тиличевой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Барабан» Г.Фрида, «Хлопаем в ладоши» рус.нар.мелодия</p> <p><u>Пляска:</u> «Чок-чок, каблучок» укр.нар.мелодия, «Маленькая полечка» Е.Тиличевой</p> <p><u>Образные упражнения:</u> «Идет мишка» В.Ребикова, «Мишка спит, мишка пляшет» рус.нар.мелодия</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Идет коза рогатая» рус.нар.игры, «Ладушки» обр.Г.Фрида</p> <p><u>Сюрпризные моменты:</u> «Музыкальные инструменты» Г.Фрида</p> <p>Инсценирование русской народной сказки «Репка»</p>
Декабрь	<p>Зимушка-зима</p> <p>Новый год в гости к нам идет</p>	<p>Активизировать восприятие движениями, подчеркивающими характер прослушанного музыкального произведения.</p> <p>Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать повторяющиеся звуки и интонации.</p> <p>Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт детей.</p> <p>Формировать умение координировать движения с музыкой.</p> <p>Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки).</p> <p>Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок» Э.Елисей-Шмидт</p> <p><u>Пение и подпевание:</u> «Лиса» С.Железнова, «Елка» Т.Попатенко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Постучим палочками» рус.нар.мелодия, «Ай-да, елочка» Н.Бахутовой</p> <p><u>Пляска:</u> «Вот как пляшем» бел.нар.мелодия, «Пляска с погремушками» М.Картушиной</p> <p><u>Образные упражнения:</u> «Зайчики и лисичка» Б.Финаровского, Упражнение с султанчиками «Снежинки»</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Зайчик» А.Лядова, «Ай-да!» Т.Попатенко</p> <p><u>Сюрпризный момент:</u> «Чудесный мешочек»</p> <p><u>Показ кукольных спектаклей:</u> «Зайка простудился»</p>

Январь	<p>Зимние загадки</p> <p>В мире вещей и предметов</p>	<p>Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку. Формировать умение прислушиваться к звучанию барабана.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера.</p> <p>Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации, отмечать окончание песни звукоподражанием «у-ух».</p> <p>Побуждать выполнять простые движения под музыку: ходить бодрым шагом, прыгать, бегать, топтать одной ногой.</p> <p>Развивать интерес к детским музыкальным инструментам и игрушкам (погремушки, барабан).</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весело-грустно» Л.Бетховена, «Вальс собачек» А.Артоболевской</p> <p><u>Пение и подпевание:</u> «Машенька-Маша» рус.нар.мелодия, «Баю-бай» С.Железнова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Барабан» Г.Фрида, «Стуколка» укр.нар.мелодия</p> <p><u>Пляска:</u> «Вот как хорошо» Т.Попатенко, «Юрочка» обр.А.Александрова</p> <p><u>Образные упражнения:</u> «Скачет зайка», обр.А.Александрова, «Барабан» Е.Тиличевой</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Зайка» рус.нар.игра, «Мы умеем» Т.Ломовой</p> <p><u>Инсценирование песни:</u> «Петрушка и Бобик» Е.Макшанцевой</p>
Февраль	<p>Одеваемся, обуваемся.</p> <p>Едут, едут разные машины</p>	<p>Побуждать детей различать движения шага и бега.</p> <p>Развивать слуховое восприятие.</p> <p>Побуждать к игровым действиям.</p> <p>Побуждать детей различать движения шага и бега.</p> <p>Развивать слуховое восприятие. Побуждать к игровым действиям, понимать содержание песен.</p> <p>Формировать умение ходить парами по кругу, менять движения с изменением музыки.</p> <p>Развивать координацию движений, умение бегать под музыку.</p> <p>Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек.</p> <p>Побуждать детей к игровым действиям.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Три подружки» Д.Кабалевского, «Жалоба» А.Гречанинова</p> <p><u>Пение и подпевание:</u> «Едет паровоз» С.Железнова, Песня про мамочку</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Догонялки» Н.Александровой, «Мамины помощники»</p> <p><u>Пляска:</u> «Повторяй за мной» Т.Сауко, «Пляска с платочками»</p> <p><u>Образные упражнения:</u> «Цыплята и курочка» А.Филиппенко, «Кошка» А.Александрова</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Воробушки и кошка» нем.плясовая мелодия, «Солнышко» рус.нар.игры</p> <p><u>Инсценирование песен:</u> «Любочка и её помощники» А.Колобова, «Игрушки» А.Барто</p>

Март	<p>Мамочку свою очень я люблю!</p> <p>Очень мы рады весне</p>	<p>Побуждать понимать содержание песни.</p> <p>Развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам.</p> <p>Обогащать слуховой опыт.</p> <p>Побуждать детей подпевать песни, произносить повторные интонации.</p> <p>Побуждать детей выполнять движения под музыку: ходить, топать одной ногой, притопывать, слегка приседать, махать руками.</p> <p>Формировать умение двигаться по кругу, менять движение с изменением музыки.</p> <p>Развивать элементарную исполнительскую деятельность.</p> <p>Осваивать ритмическое постукивание по бубну.</p> <p>Осваивать различные действия с погремушкой.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Материнские ласки» А.Гречанинова, «Машина» Т.Попатенко</p> <p><u>Пение и подпевание:</u> «Воробей» рус.нар.мелодия, «Серенькая кошечка» В.Витлина</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бубен» М.Раухвергера, «Маленький хоровод» М.Раухвергера</p> <p><u>Пляска:</u> «Солнышко сияет» М.Варной, «Приседай» А.Роме</p> <p><u>Образные упражнения:</u> «Птичка летает», «Птичка клюет» Г.Фрида</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, «Идет коза рогатая» обр.А.Гречанинова</p> <p><u>Инсценирование рус.нар.сказок:</u> «Курочка Ряба»</p> <p><u>Сюрпризные моменты:</u> «Волшебный сундучок»</p>
Апрель	<p>Птицы</p> <p>Где ты живешь?</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного, легкого характера. Развивать слуховое восприятие. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниям, передавать характер музыки.</p> <p>Побуждать детей понимать содержание песен.</p> <p>Побуждать детей подпевать окончания фраз, звукоподражания.</p> <p>Развивать чувство ритма, медленные и плавные движения, обогащать двигательный опыт.</p> <p>Побуждать детей выполнять движения под музыку: покачиваться с ноги на ногу, притопывать.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера.</p> <p>Побуждать осваивать ритмичные постукивания на бубне.</p> <p>Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, понимать сюжет игры.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс» А.Гречанинова, «Марш» С.Прокофьева</p> <p><u>Пение и подпевание:</u> «Петушок» С.Железнов, «Водичка» Е.Тиличевой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» Р.Рустамова, «Кого разбудило солнышко?»</p> <p><u>Пляска:</u> «Солнышко сияет» М.Варной, «Пляска с бубнами» хорв.нар.мелодия</p> <p><u>Образные упражнения:</u> «Кукла спит», «Кукла пляшет»</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Разноцветные флажки» рус.нар.мелодия, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p> <p><u>Инсценирование песен:</u> «Пастушок» А.Филиппенко</p> <p><u>Сюрпризные моменты:</u> «В лесу» Е.Тиличевой</p>

Май	Разноцветный мир	<p>Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями передавать характер музыки.</p> <p>Развивать у детей интерес к певческой деятельности.</p> <p>Побуждать узнавать знакомые песни, откликаться на знакомые образы петушка, птички, кошки.</p> <p>Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку.</p> <p>Формировать умение выполнять простые танцевальные движения: притопы ногами, выставление ноги, «фонарики»).</p> <p>Развивать интерес к музыкальным играм.</p> <p>Побуждать к игровой деятельности, движениям под музыку.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Грустная песенка» А.Гречанинова, «Курочки и цыплята» Е.Тиличеевой</p> <p><u>Пение и подпевание:</u> «Колыбельная» М.Красева, «Петушок» С.Железнова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Постучим палочками» рус.нар.мелодия, «Догонялки» Н.Александровой</p> <p><u>Пляска:</u> «Пляска с платочками» Т.Сауко, «Приседай» А.Рооме</p> <p><u>Образные упражнения:</u> «Птичка летает», «Птичка клюет» Г.Фрида</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Воробушки и кошка» нем.пляс.мелодия, «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонникова</p> <p><u>Инсценирование песен:</u> «Бабочки», обыгрывание русских нар.потешек</p>
Июнь	Лето пришло – здоровье принесло	<p>Обобщать представления детей о лете, обогащать словарный запас. Развивать координацию движений</p> <p>Вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой.</p>	Повторение репертуара
Июль	Сказки в гости к нам пришли	<p>Обобщать представление детей о лесе, грибах и ягодах, о сюжете русских народных сказок, обогащать словарный запас.</p>	Повторение репертуара
Август	Вот и стали мы на год взрослей	<p>Развивать координацию движений</p> <p>Вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой.</p>	Повторение репертуара

### Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой под музыку</p>	<p><u>Слушание:</u> «Осенью» С.Майкапара, «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой, колыбельная «Котя, котенька-коток» А.Лядова</p> <p><u>Пение:</u> «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п., «Дождик» обр. В.Фере</p>



	Хороши у нас игрушки	<p>Формировать умение детей выполнять простые танцевальные движения по показу. Формировать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Формировать умение детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дождик» Е.Макшанцевой, «Марш» Е.Тиличеевой «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Да-да-да» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Игра с мишкой» Г.Финаровского</p> <p><u>Инсценирование песен:</u> «Кошка и котенок» М.Красева</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки» Т.Ломовой</p>
Октябрь	<p>Дары осени</p> <p>Здравствуй, осень!</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>Формировать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть.</p> <p>Формировать умение детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p> <p>Побуждать детей передавать игровые образы.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Марш и бег» Е.Тиличеевой, «Утро» Г.Гриневича, «Колыбельная» Т.Назаровой</p> <p><u>Пение:</u> колыбельная «Баю» М.Раухвергера, «Собачка» М.Раухвергера, «Птичка» Е.Тиличеевой, «Дождик» рус.нар.песня</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой, «Воробушки» И.Арсеева, «Да-да-да» Е.Тиличеевой, «Разминка» Е.Макшанцевой</p> <p><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</u> «Птички» Г.Фрида</p> <p><u>Музыкальные забавы:</u> «Из-за леса, из-за гор» Т.Казакова</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> речевая игра «Зайчик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Чок да чок» Е.Макшанцевой</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м., «Солнышко дождик»</p>
Ноябрь	<p>Домашние животные</p> <p>Дикие животные</p>	<p>Формировать умение начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки.</p> <p>Добиваться свободных естественных движений рук, высокого подъема ног.</p> <p>Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Наша погремушка» И.Арсеева, «Кошечка» В.Витлина (к игре «Кошка и котята»), «Колыбельная» Т.Назаровой</p> <p><u>Пение:</u> «Кошечка» В.Витлина, «Птичка» М.Раухвергера, «Зайка» рус.нар.песня</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погремушка, попляши» И.Арсеева, «Марш» Ю.Соколовского, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</p>

		<p>Приобщать детей к слушанию простых песен.          Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.          Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p>	<p><u>Игры с пением:</u> «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня  <u>Инсценирование песен:</u> «Неваляшки» З.Левиной  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Тихо-громко» Э.Парлова  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем»  <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленькая полечка» Е.Тиличевой, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера  <u>Игры:</u> «Игра с погремушками» В.Антоновой, Т.Вилькорейской</p>
Декабрь	<p>Зимушка-зима          Новый год в гости к нам идет</p>	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.          Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.          Формировать умение детей слушать песню, понимать ее содержание.          Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.          Развивать эмоциональную отзывчивость детей.          Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Полянка» обр. Г.Фрида, «Лошадка» М.Раухвергера, «Зима» М.Красева.  <u>Пение:</u> «Елочка» Е.Тиличевой, «Елка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко  <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» И.Арсеева, «Прогулка и сон» («Марш и колыбельная», «Маленький хоровод» обр.М.Раухвергера, «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, авт. движений Бабаджан, упражнения с султанчиками  <u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</u> «Праздничная прогулка» А.Александрова  <u>Музыкальные забавы:</u> «Котик и козлик» Ц.Кюи  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...»  <u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребикова, «Зайцы» Е.Тиличевой, «Маленький танец» Н.Александровой, «Фонарики» Р.Рустамова.  <u>Игры:</u> «Зайчики и лиса» А.Финаровского</p>
Январь	<p>Зимние загадки          В мире вещей и предметов</p>	<p>Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»). Заканчивать движения с окончанием музыки.          Развивать умение произнести и прохлопать свое имя.          Формировать умение слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Микита» обр.С.Полонского, «Машина» Т.Попатенко, русские народные мелодии.  <u>Пение:</u> «Колокольчик» И.Арсеева, «Пришла зима» М. Раухвергера, «Самолет» Е.Тиличевой, «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой  <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» И.Арсеева, «Устали наши ножки» Т.Ломовой, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева, «Прятки с погремушками», любая весёлая мелодия  <u>Игры с пением:</u> «Самолет» Е.Тиличевой  <u>Инсценирование песен:</u> «Саночки»  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Погремушка, постучи – позвени»</p>

		<p>Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.</p> <p>Формировать умение детей ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» укр.н.м., «Сапожки» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна, «Самолет»</p>
Февраль	<p>Одеваемся, обуваемся.</p> <p>Едут, едут разные машины</p>	<p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Формировать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Формировать умение малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Пляска с платочком» Е.Тиличевой, «Лошадка» М.Раухвергера, колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.</p> <p><u>Пение:</u> «Белые гуси» М.Красева, «Пирожок» Е.Тиличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Воробушки» И.Арсева, «Мы идем» Р.Рустамова, «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии, «Певучая пляска» обр. Е.Тиличевой, «Прятки» р.н.м. обр.Р.Рустамова, «Притопы» р.н.м.</p> <p><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</u> «Поезд» Н.Метлова</p> <p><u>Музыкальные забавы:</u> «Игра со снежками»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки с музыкальными инструментами (барабан, колокольчик, ложки, бубен, погремушки)</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской</p> <p><u>Игры:</u> «Перекресток»</p>

Март	<p>Мамочку свою очень я люблю!</p> <p>Очень мы рады весне</p>	<p>Формировать умение детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.</p> <p>Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации, внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.</p> <p>Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весной» С.Майкапара, «Солнышко» М.Иорданского, «Воробей» А.Руббаха, «Курочка» Н.Любарского, «Резвушка» В.Волкова, «Капризуля» В.Волкова</p> <p><u>Пение:</u> «Цыплята» А.Филиппенко, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой, «Пирожки» А,Филиппенко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой, «Ноги и ножки» В.Агафонникова, «Приседай» обр.А.Роомере, «Догонялки» р.н.м., автор движений И. Плакида, «Пружинка» р.н.м.</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Утром солнышко встает» Е.Макшанцевой</p> <p><u>Инсценирование песен:</u> «Вышла курочка гулять» А.Филиппенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры «Мышки», «Зайка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем на лугу»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонова, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданского</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличеевой</p>
Апрель	<p>Птицы</p> <p>Где ты живешь?</p>	<p>Продолжать развивать умение выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки.</p> <p>Выполнять простейшие движения с платочком.</p> <p>Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.</p> <p>Формировать умение петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p> <p>Формировать умение ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Цветики» В.Карасевой, «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарского, «Резвушка» В.Волкова, «Капризуля» В.Волкова.</p> <p><u>Пение:</u> «Кошечка» В.Витлина, «Собачка» М.Раухвергера, «Корова» Т.Попатенко, «Петушок» сл. и муз. А. Матлиной, «Дождик» р.н.м., «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» Т.Попатенко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дождик» Е.Макшанцевой, «Погулем» И.Арсеева, «Ловкие ручки» Е.Тиличеевой, «Березка» Р.Рустамова, «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида</p> <p><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</u> «Колобок»</p> <p><u>Музыкальные забавы:</u> «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с шишками</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Идет коза рогатая»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамова</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик»</p>

Май	Разноцветный мир	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя характер движения со сменой частей.</p> <p>Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу.</p> <p>Принимать активное участие в игровой ситуации.</p> <p>Формировать умение слушать и различать по характеру контрастные пьесы.</p> <p>Формировать умение петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Утро» Г.Гриневича, «В лесу» (медведь, заяка) В.Витлина</p> <p><u>Пение:</u> «Баю» колыбельная М.Раухвергера, «Белые гуси» М.Красева, «Зайка» обр. Лобачевой, «Кошка» Александрова, «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М.Раухвергера</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погремушка, попляши» И.Арсеева, «Пружинки» р.н.м., обр.В.Агафонникова, «Пляска с куклами» сл. и муз. Н.Граник, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня</p> <p><u>Инсценирование песен:</u> «Кошка и котенок» М.Красева</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый бубен»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко, «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко</p> <p><u>Игры:</u> «Волшебный платок»</p>
Июнь	Лето пришло – здоровье принесло	<p>Обобщить представления детей о лете, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать координацию движений</p> <p>Упражнять в умении ходить в хороводе</p> <p>Вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой.</p>	<p><u>Повторение репертуара</u></p>
Июль	Сказки в гости к нам пришли	<p>Обобщить представление детей о сюжете русских народных сказок, о лесе, грибах и ягодах, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать координацию движений</p>	<p><u>Повторение репертуара</u></p>
Август	Вот и стали мы на год взрослей!	<p>Упражнять в умении ходить в хороводе</p> <p>Вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой.</p>	<p><u>Повторение репертуара</u></p>

## Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	Здравствуй, детский сад.  Я и мое тело	<p>Совершенствовать умение выполнять движения по показу педагога. Учиться бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга, прыгать на двух ногах. Продолжать развивать ритмический слух. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Побуждать к пению (использование игрушки). Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Осенью» М.Майкапара, «Колыбельная» С.Разаренова, «На прогулке» В.Волкова, «Колыбельная» Т.Назаровой, р.н.м. <u>Пение:</u> упражнения на развитие слуха и голоса <u>Песни:</u> «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п. <u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Кто хочет побегать» Л.Вишкаревой, «Здравствуйте, ладошки», «Зайчики» К.Черни, «Фонарики» р.н.м <u>Этюды-драматизации:</u> «Птички летают» Л.Банниковой <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М.Раухвергера <u>Хороводы и пляски:</u> Танец с листочками под рус.нар.плясовую мелодию, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Гопак» М.Мусоргского <u>Характерные танцы:</u> «Фонарики» Р.Рустамова <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Веселые ножки» обр.В.Агафонникова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Птицы и птенчики» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Кто как идет» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Громко-тихо» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делает кукла?» <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> народные мелодии.</p>

Октябрь	<p>Золотая осень Фрукты и овощи</p>	<p>Продолжать формировать умение ходить врассыпную, не опуская голову, плавно качать руками из стороны в сторону, бегать легко, руки не напрягать. Вызвать у детей радость и желание играть. Учиться играть на бубне. Формировать умение слушать музыку и эмоционально на нее откликаться (использовать иллюстрации) Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Стимулировать желание выполнять движения по показу воспитателя. Формировать умение различать двухчастную форму. Формировать умение выполнять движения под знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, «На прогулке» В. Волкова, «Колыбельная» Т. Назаровой, р.н.м. <u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» рус.нар.колыбельная <u>Песни:</u> «Зайчик», р.н.п., обр.Н.Лобачева, «Птичка»_Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергера, «Дует ветер» И.Кишко <u>Песенное творчество:</u> «Бай-бай, бай-бай» рус.нар.колыбельная <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Скачут лошадки» Т.Попатенко, «Птички летают» А.Серова <u>Этюды-драматизации:</u> «Медвежата» М.Красева <u>Игры:</u> «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова, «Прятки» р.н.м. <u>Хороводы и пляски:</u> «Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера, «Пляска с листочками» Н.Китаевой <u>Характерные танцы:</u> «Вышли куклы танцевать» В.Витлина, «Гопачок» укр.нар.мелодия <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Пляска» Р.Рустамова, «Погоуляем» Т.Ломовой <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Кошка и мышки» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Что делают в домике?» (марш и бег) Развитие тембрового и динамического слуха: «Подбери музыкальный инструмент к игрушке» (барабан-медведь, колокольчик-птичка) <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делают в домике?» (марш и бег) <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии, «Скачут лошадки» Т.Попатенко</p>
---------	---	--	---

Ноябрь	<p>Давайте дружить!</p> <p>Моя семья</p> <p>Перелетные птицы</p>	<p>Формировать умение ритмично ходить стайкой за воспитателем, кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Продолжать формировать навык различать динамику произведения.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера.</p> <p>Побуждать детей к пению (использование игрушек).</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Развивать умение обращаться с погремушкой в танце.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Воробей» А.Руббах, «На прогулке» В.Волкова, «Колыбельная» Т.Назаровой, русская народная мелодия</p> <p><u>Пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, «Зайка» р.н.м., «Птичка» и «Зайка» Т.Попатенко</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Ах ты, котенька-коток» рус.нар.колыбельная</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Игровые упражнения:</u> «Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой, «Кружение на шаге» р.н.м., «Марш» Э.Парлова</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой</p> <p><u>Игры:</u> «Зайка, выходи» Е.Тиличевой</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> «Пляска с погремушками» В.Антоновой</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Танец зайчиков» рус.нар.мелодия</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Зайцы» Е.Тиличевей</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Мама и малыш»</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> «Веселые дудочки», «Сильный-слабый дождик», Хлопки по тексту потешек</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Узнай свой инструмент»</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Узнай и спой песню по картинке»</p> <p><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> народные мелодии, «Игра с погремушками» В.Антоновой, Т.Вилькорейской.</p>
--------	--	--	--



Декабрь	<p>Здравствуй, Зимушка-зима!</p> <p>Игрушки</p> <p>Здравствуй, Новый год!</p>	<p>Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой. Развивать умение обращаться с бубном.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли</p> <p>Слушать и охарактеризовывать музыку.</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции.</p> <p>Вызывать у детей желание получать удовольствие от собственного пения.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Формировать умение обращаться с атрибутами – шапочками театра зверей</p>	<p><u>Слушание:</u> «Резвушка», «Капризуля» В.Волковой, «Елка» Т.Попатенко, «Колыбельная» С.Разоренова, «Лошадка» М.Симановского, «Марш» Ю.Чичкова, русские народные мелодии</p> <p><u>Пение:</u> «Солнышко-ведрышко» нар.потешка, обр. В.Карасевой, «Андрей-воробей» р.н.п.</p> <p><u>Песни:</u> «Зима» В.Карасевой, «Наша елочка» М.Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой колыбельную»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Игровые упражнения:</u> «Топотушки» М.Раухвергера, «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Медведь» В.Ребикова, «Зайцы» Е.Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> «Медвежата» М.Красевой, «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p> <p><u>Игры:</u> «Где погремушки» А.Александрова</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> «Танец около елки» Р.Равина, «Маленький танец» Н.Александровой</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Танец снежинок» Л.Бекмана, «Фонарики» Р.Рустамова, «Веселые зайчики» К.Черни</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Волшебные платочки» обр.Р.Рустамова</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Три медведя»</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> «Большие и маленькие ноги»</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «В лесу»</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Музыкальные загадки»</p> <p><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p>
---------	---	---	---

Январь	<p>Зимние забавы</p> <p>Транспорт.ПДД</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней.          Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны          Произнести и прохлопать свое имя.          Услышать и охарактеризовать звуки.          Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте.          Обратит внимание на характер песни.          Петь небольшие интервалы на «а-а-а»          Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы в музыке.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Лесные картинки» Ю.Слонова, «Колыбельная» С.Разоренова, «Лошадка» М.Симановского, «Марш» Ю.Чичкова, русские народные мелодии.  <u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» р.н.колыбельная, «Танечка, бай-бай», р.н.м.  <u>Песни:</u> «Зайчик» обр.Н.Лобачева, «Самолет» Е.Тиличевой, «Санки» В.Карасевой  <u>Песенное творчество:</u> Придумывание колыбельной мелодии  <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения:</u> перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича «Вальс-шутка»  <u>Этюды-драматизации:</u> «Зайц и лиса» Е.Вихаревой, «Прогулка на автомобиле» К.Мясковой, «Самолет» С.Невельштейна  <u>Игры:</u> «Игра с куклой» В.Карасевой, «Автомобиль» М.Раухвергера, «Перекресток» Т.Тютюнниковой  <u>Хороводы и пляски:</u> «Помирились» Т.Вилькорейской, топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергера, «Пружинка» р.н.м.  <u>Характерные танцы:</u> «Танец снежинок» Л.Бекмана, «Стукалка» укр.н.м., «Сапожки» р.н.м.  <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Пляска» Р.Рустамова, «Танец гномиков»  <u>Музыкально-дидактические игры:</u>  <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Веселые матрешки»  <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Кто как идет»  <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Колокольчики»  <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Колобок»  <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> «Старинная полька» обр.Н.Соколовой</p>
--------	---	---	--

Февраль	<p>Одежда и обувь</p> <p>Мы поздравляем наших пап</p> <p>Куклы готовят обед. Посуда</p>	<p>Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. Использование картинок и музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения, менять характер движения со сменой части двухчастной формы. Танцевать в парах, развивать коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» М.Раухвергера, колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии</p> <p><u>Пение:</u> «Маме улыбаемся» В.Агафонникова, «Барашеньки» р.н.п.</p> <p><u>Песни:</u> «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> придумывание плясовой мелодии</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Игровые упражнения:</u> Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки)</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> «Птички летают» Л.Банниковой, «Игра с лошадкой» И.Кишко</p> <p><u>Игры:</u> «Ходит Ваня» р.н.п., обр. Н.Метловой</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> танец с платочками обр.рус.нар.мелодии, упражнение с султанчиками, притопы р.н.м.</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Цветы для мамы» (музыка по выбору музыкального руководителя), «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Веселые ножки» В.Агафонникова</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Веселые матрешки»</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> «Зайчик и барабан»</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Громко-тихо»</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делает кукла?», «Васька-кот» р.н.м.</p> <p><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> народные мелодии, картинки с музыкальными инструментами</p>
---------	---	---	--

Март	<p>Здравствуй, весна!</p> <p>Мамин день!</p> <p>Книжкина неделя</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично выполнять полуприседания. Передавать образ в движении.</p> <p>Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя. Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Дождик и радуга» С.Прокофьева, «Воробей» А.Руббаха, «Куручка» Н.Любарского, «Шалун» О.Бера</p> <p><u>Пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «Цыплята» А.Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Пирожки» А,Филиппенко</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут?»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Игровые упражнения:</u> «Птички летают» Л.Банниковой, «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Пружинка» р.н.м.</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> «Жуки» обр.Л.Вишкарева</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с куклой» В.Карасевой, «Ищи маму» Е.Тиличевой</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> «Пальчики и ручки» М.Раухвергера, «Веселый хоровод» М.Иорданского</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Вышли куклы танцевать» В.Витлина, «Веселые матрешки» Ю.Слонова</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Полька» И.Кишко</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Три медведя»</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> «Веселые ложки»</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Веселые дудочки»</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Музыкальные загадки»</p> <p><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> народные мелодии, «Птицы и птенчики»</p>
------	---	---	--

Апрель	<p>Мой дом</p> <p>Космос</p> <p>Зоопарк</p> <p>Путешествие капельки</p>	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Вызывать желание петь.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Со вьюном я хожу» р.н.п., «Зайчик» Л.Лядовой, «Резвушка» В.Волковой, «Капризуля» В.Волковой</p> <p><u>Пение:</u> «Солнышко-ведрышко» В.Карасевой, «Дождик» р.н.м.</p> <p><u>Песни:</u> «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, «Солнышко» Т.Попатенко, «Летчик» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Солнышко» р.н.м.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Игровые упражнения:</u> «Марш и бег» А.Александрова, выставление ноги на пятку, кружение на топающем шаге</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> «Жуки» Л.Вишкарева, «Кошечка» Т.Ломовой, «Кого разбудило солнышко»</p> <p><u>Игры:</u> «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотовой, «Воробушки и автомобиль» Г.Фрида</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> «Пляска с платочками» рус.нар.м., «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Березка» Р.Рустамова</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Танец с ленточками»</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Волшебные платочки» обр.Р.Рустамова</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Кошка и мыши»</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> «Большой барабан-маленький барабан»</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Узнай свой инструмент»</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Узнай песню по картинке»</p> <p><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> народные мелодии, «Игра с погремушками» В.Антоновой, Т.Вилькорейской</p>
--------	---	---	--

Май	<p>На лужайке. Цветы</p> <p>Насекомые</p> <p>День города</p> <p>Летняя пора</p>	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества.</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, «У реки» Г. Левкодимова</p> <p><u>Пение:</u> «Цветики» В. Карасевой, «Петушок» обр. М. Красева</p> <p><u>Песни:</u> «Цыплята» А. Филиппенко, «Корова» М. Раухвергера</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Жук» В. Карасёвой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Игровые упражнения:</u> «Топотушки» М. Раухвергера</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> «Веночки» Т. Попатенко, «Ах, ты березка» р.н.м.</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Танец с флажками», «Танец с цветами», «Веселый танец» Г. Легкодимова</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Ходит Ваня» обр. Н. Метлова, «Веселые ножки» В. Агафонникова</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Птица и птенчики»</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> «Кто как идет?»</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «День - ночь»</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Музыкальный сундучок»</p> <p><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> «Озорная полька» (маленький оркестр)</p>
Июнь	<p>Здравствуй, лето!</p> <p>Моя любимая книжка</p> <p>Страна в которой я живу.</p> <p>Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Высказываться о характере музыкальных произведений.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.</p> <p>Выполнять движения в характере танца.</p> <p>Прививать коммуникативные качества.</p> <p>Слышать динамику в музыке.</p>	<p><u>Повторение репертуара</u></p>

Июль	Разноцветный мир	Совершенствовать навыки пения и танца. Воспитывать интерес к музыкальному творчеству. Продолжать развивать чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух через дидактические игры; воспитать желание действовать вместе со сверстниками; получать удовольствие от совместных игр. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.	<u>Повторение репертуара</u>
	День семьи Огонь наш друг или враг? Ребенок в мире природы		
Август	Летний отдых	Закреплять понятие о длинных и коротких звуках.	<u>Повторение репертуара</u>
	Здоровейка.		
	Внимание дорога		
	До свиданья, лето!		

### Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки.	<u>Слушание:</u> «Ах, ты береза» р.н.п., «Марш» И.Дунаевского, «Поляна» р.н.м. <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Путаница» песня-шутка Е.Тиличевой, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. <u>Песни:</u> «Дождик» М.Красева, «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой <u>Песенное творчество:</u> «Что ты хочешь, кошечка?», «Паровоз» З.Компанец, Г.Эрнесакс <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Пружинки» р.н.м., «Марш» И.Беркович, «Марш» Э.Парлова <u>Музыкальные игры:</u> «Курочка и петушок» Г.Фрида, «Птички» А.Серова <u>Этюды-драматизации:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Колыбельная» С.Левидова <u>Хороводы и пляски:</u> «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер, «Нам весело» укр.н.м. <u>Характерные танцы:</u> «Галоп» И.Дунаевского, «Петушок» р.н.м.
	Я и мои друзья		
	Детский сад со всех сторон		
	Наше здоровье		

		<p>Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Лошадка» Н.Потоловского  <u>Игры с пением:</u> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Кот Васька» р.н.м.  <u>Музыкально-дидактические игры:</u>  <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Птицы и птенчики» Е.Тиличевой  <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Громко-тихо»  <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делает кукла?»  <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Андрей-воробей» Е.Тиличевой</p>
Октябрь	<p>Золотая Осень.  Деревья  Грибы и ягоды  Фрукты и овощи  Откуда хлеб пришел?</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальных жанрах, обратить внимание на характер, динамику произведений. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определять характер песни. Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая, «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиля  <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Кукушечка» И.Арсева, «Барабанщик» М.Красева  <u>Песни:</u> «Осень» И.Кишко  <u>Песенное творчество:</u> «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева, «Колыбельная» Е.Тиличевой  <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения:</u> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной, «Упражнения для рук» А.Жилина, «Хлопки в ладоши» р.н.м.  <u>Музыкальные игры:</u> «Жмурки» Ф.Флотова, «Ловишки» И.Гайдна  <u>Этюды-драматизации:</u> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Притопы» р.н.м.  <u>Хороводы и пляски:</u> «Танец с ложками» р.н.м., «Конь» Л.Банникова, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова  <u>Характерные танцы:</u> «Танец зайчат» под музыку И.Штрауса «Полька», «Ната-вальс» П.Чайковского  <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Зайчики» Т.Ломовой  <u>Игры с пением:</u> «Мы на луг ходили» А.Филиппенко  <u>Музыкально-дидактические игры:</u>  <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Качели»  <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Угадай, на чем играю»  <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делает кукла?»  <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Небо синее» Е.Тиличевой</p>
Ноябрь	<p>Моя малая родина.  День народного</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Маршировать с</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» П.Чайковского, «Вальс» Ф.Шуберта, «Ой, лопнул обруч» укр.н.п.</p>



	<p>единства</p> <p>Перелетные птицы</p> <p>Домашние животные</p> <p>Моя семья. День Матери</p>	<p>флажками.</p> <p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.</p> <p>Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске.</p> <p>Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Вызвать радостные эмоции.</p> <p>Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Паучок» р.н.п., «Две тетери» р.н.м., «Летчик» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «Воробей» В.Герчик, «Капельки» В.Паленко</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут?»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Игровые упражнения:</u> «Лиса и зайцы» под муз. А.Майкапара «В садике», упражнение с флажками В.Козыревой; кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, «По грибы» В.Лещинского, «Старинная французская мелодия» В.Витлина</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Самолеты» М.Магиденко</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> «Барабанчики» Д.Кабалевского, «Дети и медведь» В.Верховинц</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> «Танец с зонтиком», «Танец с листочками», хоровод «Веселый огород», «Ах, вы сени» р.н.п.</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Танец грибочков», «Танец ягодок»</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Наседка и цыплята» Т.Ломовой</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Петушок, курочка и цыпленок»</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Громко-тихо»</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Музыкальный магазин», «Ищи игрушку» р.н.м.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока» обр.Т.Попатенко, «Полька» М.Глинка</p>
Декабрь	<p>Здравствуй, зимушка зима!</p> <p>Дикие животные</p> <p>Игрушки</p> <p>Здравствуй, новый год!</p>	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка).</p> <p>Прохлопать метр. Прохлопать ритм.</p> <p>Играть его на музыкальных инструментах.</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского, «Марш» Ф.Шуберта, «Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Кисонька-мурысонька» р.н.п.</p> <p><u>Песни:</u> «Санки» М.Красева, «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Наша песенка простая» А.Александрова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Игровые упражнения:</u> «Ходит медведь» под музыку К.Черни «Этюд», «Потопаем, покружимся» р.н.м.</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Медведь и заяц» В.Ребикова</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> «Считалка» В.Агафонникова</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> простой хороводный шаг, р.н.м., новогодние хороводы</p>

		<p>Обращать внимание на характер произведения. Использовать иллюстрации. Создавать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег враспынную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p><u>Характерные танцы:</u> «Снежинки» О.Берта, обр.Н.Метлова, «Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского, «Снеговика», «Петрушки»  <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Медвежата» М.Красева, упражнение с погремушками А.Жилина  <u>Игры с пением:</u> «Лепим снеговика», «Как на тоненький ледок» р.н.п.  <u>Музыкально-дидактические игры:</u>  <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Кто как идет»  <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Узнай и спой песню по картинке», «Медведь» В.Ребикова  <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Узнай и спой песню по картинке»  <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка» Е.Тиличевой, «Детская полька» М.Глинки, «Барашеньки» р.н.п</p>
Январь	<p>Зимние забавы.  Зимние виды спорта    Транспорт. ПДД    День  Ленинградской победы</p>	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнять движения по показу сверстника. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.  Петь и прохлопывать ритм.  Закреплять знания о двухчастной форме. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.  Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.  Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.  Доставлять детям радость.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская полька» С.Рахманинов, «Немецкий танец» Л.Бетховен, «Петушок» л.н.м.  <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Путаница» пеня-шутка Е.Тиличевой, «Санки» и «Заинька» В.Красева  <u>Песни:</u> «Воробей» В.Герчик, «Лошадка Зорька» Т.Ломовой  <u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут?»,  <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения:</u> «Полька» М.Глинки, упражнения с лентами  <u>Музыкальные игры:</u> «Найди себе пару» Т.Ломовой  <u>Этюды-драматизации:</u> «Катилось яблоко» В.Агафонникова  <u>Хороводы и пляски:</u> «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер, «Марш» И.Дунаевского, «Ходим и бегаем парами» рус.нар.мелодия  <u>Характерные танцы:</u> «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса, танец с ложками под р.н.п. «Ах, ты береза»  <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Воробей» Т.Ломовой, «Покажи ладошки» л.н.м.  <u>Игры с пением:</u> «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой, «Заинька, попляши» р.н.м.  <u>Музыкально-дидактические игры:</u>  <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Веселые дудочки»  <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Громко-тихо»  <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делает кукла?»  <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Андрей-воробей» Е.Тиличевой, «Маленькая полька» Д.Кабалевского, «Сорока» обр. Т.Попатенко</p>

Февраль	<p>Одежда. Обувь</p> <p>Головные уборы</p> <p>Защитники Отечества</p> <p>Посуда</p>	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Исполнять движения под музыку. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Марш» С.Прокофьева, «Вальс» А.Грибоедова, «Полька» Д. Львова-Компанейца <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Кукушечка» обр. И.Арсеева <u>Песни:</u> «Подарок маме» А.Филиппенко, «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Детский сад» А.Филиппенко <u>Песенное творчество:</u> «Что ты хочешь, кошечка?» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Всадники» В.Витлина, кружение парами, «Ливенская полька», обр. А.Иванова <u>Музыкальные игры:</u> «Займи домик» М.Магиденко <u>Этюды-драматизации:</u> «Барабанщик» М.Красева <u>Хороводы и пляски:</u> хоровод «Ой, блины» р.н.п., «Погуляем» Т.Ломовой, «Парная пляска» л.н.м. <u>Характерные танцы:</u> танец морячков «Яблочко», «На лесной полянке», «Мамины помощницы» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Кукла» М.Старокадомский, «Прогулка» М.Раухвергера, «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера <u>Игры с пением:</u> «Веселая стирка» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Сыграй, как я» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Узнай свой инструмент» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Музыкальный магазин» <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Небо синее» Е.Тиличевой, «Зайчик, ты зайчик» р.н.м., «Смелый наездник» Р.Шумана</p>
Март	<p>Здравствуй весна! Мамин день.</p> <p>Весна. Признаки весны. Птицы</p> <p>Бытовая техника. Инструменты</p> <p>Книжкина неделя</p>	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопывать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Узнавать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мама» П.Чайковского, «Маша спит» Г.Фрида, «Детская песенка» Ж.-Б.Векерлена <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> закличка «Ой, кулики! Весна поет!» <u>Песни:</u> «Зима прошла» Н.Метлова, «Мама» Л.Бакалова, «Таает снег» А.Филиппенко <u>Песенное творчество:</u> «Наша песенка простая» А.Александрова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> марш, легкий бег, кружение парами, «Упражнения с цветами» под «Вальс» А.Жилина <u>Музыкальные игры:</u> «Жмурки» Ф.Фломова, «Жуки и курица» М.Рожковой <u>Этюды-драматизации:</u> «Катилось яблоко» В.Агафонникова, игра «Карусели», «Дудочка» Т.Ломовой</p>

		<p>пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Хороводы и пляски:</u> хоровод «Веснянка» р.н.м., парный танец «Улыбнись», «Пляска с платочками» Т.Ломовой, «Кто у нас хороший» р.н.п. <u>Характерные танцы:</u> «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса, «Рондо» Д.Кабалевского <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Ой, хмель мой, хмелек» обр.М.Раухвергера <u>Игры с пением:</u> «Зайчик, зайчик где бывал?», «Васька-кот» обр.Г.Лобачева, «Веселые музыканты» А.Филиппенко <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «С крыши капает капель» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Веселый паровозик» (с остановками) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Кап-кап» Ю.Слонова, «Мы идем с флажками» Е.Тиличевой</p>
Апрель	<p>Мой дом. Мебель. Строительство  Загадочный космос  Животные разных континентов  День воды</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Использовать при прохлопывании ритма разные виды ударов – по коленям, в ладоши и т.д. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе. Самостоятельно определить характер пьесы. Обращать внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Жаворонок» М.Глинки, «Шуточка» В.Селиванова, «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> заклички «Жаворонушки, прилетите!», «Ой, кулики! Весна поёт!» <u>Песни:</u> «Дождик» М.Красева, «Песенка о весне» Г.Фрида, «Веселятся все игрушки» В.Витлина <u>Песенное творчество:</u> «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева, потешка «Про пальчики» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Петух» Т.Ломовой, «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной <u>Музыкальные игры:</u> «Самолеты» М.Магиденко <u>Этюды-драматизации:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Лошадки» Л.Банникова <u>Хороводы и пляски:</u> «Все мы делим пополам» В.Шаинского, «Разноцветная игра» Б.Савельева, хоровод «Платочек» укр.н.м. <u>Характерные танцы:</u> «Полька» (Кремена) болг.н.танец, «Жучки» венг.н.м <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской <u>Игры с пением:</u> «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, «Курочки и петушок» обр.Г.Фрида <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Ловишки» И.Гайдна</p>

		<p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно.</p> <p>Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>	<p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Будь ловким» («Маленькая пьеса» Н.Ладухина)</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Солнышко и дождик»</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Светит месяц» р.н.п., «Веселый крестьянин» В.Шумана, «Жили у бабуси» р.н.п.</p>
Май	<p>Дружат дети всей земли. 1 мая</p> <p>День победы</p> <p>День города</p> <p>Скоро лето</p>	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.</p> <p>Слушать музыку по желанию детей.</p> <p>Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на песню и желание играть.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» р.н.м., «Мотылек» С.Майкапара, «Расскажи, мотылек» А.Аренского, «Березка» Е.Тиличевой</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Паучок» р.н.п., «Лесенка» Е.Тиличевой, «Гармошка» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «Воробей» В.Герчик, «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева, песня о родном городе</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Наша песенка простая» А.Александрова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Игровые упражнения:</u> «Пружинки» р.н.м., «Лиса и зайцы» под музыку С.Майкапара «В садике», «Всадники» В.Витлина</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Медведь и заяц» В.Ребикова, «Найди себе пару» Т.Ломовой</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> «Считалка» В.Агафонникова</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> хоровод «Во поле березка стояла», танец «Буги-Вуги», «Потанцуй о мной, дружок» обр. И.Арсева</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Летают пчелки над цветами», танец «Божья коровка», танец «Матрешки»</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Наседка и цыплята» Т.Ломовой, игра «Угадай» (К.Сан-Санс «Карнавал животных»)</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Колпачок», «Каравай»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Качели» Е.Тиличевой, «Быстро-медленно»</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Три медведя»</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Песня. Танец. Марш»</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока» обр. Т.Попатенко, «Я иду с цветами» Е.Тиличевой</p>

Июнь	Здравствуй, лето! День защиты детей.  Путешествие в лукоморье  Моя родина Россия Солнце, воздух и вода- наши дружные друзья!	Выполнять прыжки на месте, вперед, с поворотами на месте, на одной ноге, согнувшись. Развитие мелкой моторики. Раскрепощение детей и создание психологически комфортной атмосферы. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться. Закреплять полученные навыки пения и импровизации.	<u>Повторение репертуара</u>
Июль	Разноцветный мир  День семьи.  Огонь наш друг или враг?  Ребенок в мире природы	Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. В непринужденной манере проявлять свое творчество. Формировать устойчивое ощущение метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса	<u>Повторение репертуара</u>
Август	Летний отдых  Неделя здоровья и спорта  Внимание дорога  До свиданья, лето!	во времени, формирование интуитивных представлений о связи музыки и жизни через омузыкаленное слово и жест, звукоподражание на инструментах.	<u>Повторение репертуара</u>

## Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!  Я и мои друзья  Детский сад со всех сторон  Наше здоровье	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Ритмично двигаться в парах. Развивать ритмический слух. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумывать рассказ по прослушанному. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 2-х и 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять творчество и фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и враспынную. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.	<u>Слушание:</u> «Моя Россия» Г.Струве, «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Порыв» Р.Шумана <u>Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Ворон» обр.Е.Тиличеевой, «Лесенка» Е.Тиличеевой <u>Песни:</u> «К нам гости пришли» А.Александрова, «Где был, Иванушка?» р.н.м. <u>Песенное творчество:</u> «Колыбельная» р.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Шаг и бег» Н.Надененко, «Бег и прыжки» венг.н.м. «После дождя» <u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с мячами» Т.Ломовой, упражнение для рук (с лентами) «Ветерок и ветер» Л.Бетховена <u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Тихий танец» (тема из вариаций) В.Моцарта, «Дружные пары» под музыку И.Штрауса «Полька», кружение под руку р.н.м. <u>Хороводы:</u> «Урожайная» А.Филиппенко <u>Характерные танцы:</u> «Матрешки» Б.Мокроусова, «Ливенская полька» обр.Аз.Иванов, Русская пляска «Светит месяц» р.н.м. <u>Музыкальные игры:</u> <u>Игры:</u> «Не выпустим» Т.Ломовой, «Игра с бубнов» В.Красева <u>Игры с пением:</u> «Колпачок» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Музыкальное лото», «Определи по ритму» <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «На чем играю» <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Музыкальный магазин» <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Где был, Иванушка?» обр. М.Иорданского <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Я полно, полно лук» Е.Тиличеевой <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Дон-дон» обр.Р.Рустамова

октябрь	<p>Золотая Осень. Деревья</p> <p>Грибы и ягоды</p> <p>Фрукты и овощи</p> <p>Откуда хлеб пришел?</p>	<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы.</p> <p>Развивать умение обращаться с платочком. Знакомить с элементами русской пляски. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной музыкальной формой.</p> <p>Развивать воображение (использовать иллюстрации, худ. слово).</p> <p>Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца – присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы. Инсценировать песню. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выразить в движении образ персонажа</p>	<p><u>Слушание:</u> «Осенняя песня» П.Чайковского (из цикла «Времена года»), «Полька» П.Чайковского, симфон.сказка «Петя и волк» С.Прокофьева</p> <p><u>Пение:</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Андрей-воробей» обр.Ю.Слонова, «Как пошла наши подружки» р.н.п.</p> <p><u>Песни:</u> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Падают листья» М.Красева, «Ёж» Ф.Лещинского</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Марш» М.Красева,</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Плавные руки» под музыку «Вальса» Р.Глиэра, «Шаг притопом» р.н.п. «Подгорка»</p> <p><u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с листочками» под музыку «Вальса» Ф.Бургмюллера</p> <p><u>Этюды, танцы и пляски:</u> этюд «Листопад», «Дружные пары» И.Штрауса,</p> <p><u>Хороводы:</u> хоровод «Что нам осень принесла?», хоровод для девочек р.н.п. «Белолица, круглолица», хоровод «Ой, ниточка тоненькая» р.н.м.</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Танец с зонтиками», «Танец с осенними листочками», «Танец с ложками»</p> <p><u>Музыкальные игры:</u></p> <p><u>Игры:</u> «Буд ловким!» Н.Ладухина, «Шел козел по лесу...»</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Ворон» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Ступеньки», «Ритмические полосы»</p> <p><u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Громко, тихо запоем»</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Будь внимательным» (смена характера-смена движения)</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Полянка» (Музыкальная игра-сказка) В.Вилькорейской</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «А я по лугу» обр.Т.Смирновой</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гори, гори ясно!» р.н.м., «Андрей-воробей» Е.Тиличевой, детский оркестр «Калинка-малинка»</p>
---------	---	---	---



Ноябрь	<p>Моя малая родина. День народного единства</p> <p>Перелетные птицы</p> <p>Домашние животные</p> <p>Моя семья. День Матери</p>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элементы русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинять музыку на слова.</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Сочинять с детьми рассказ по прослушанной музыке.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Познакомить с р.н. жанром – частушкой.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.</p> <p>Проявлять творчество – изображать героя.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Полька» Д.Львова-Компанейца, Гимн РФ, «Сладкая греза» П.Чайковского, «Мышки» А.Жилинского</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Котенька-коток» р.н.п.</p> <p><u>Песни:</u> «Гуси-гусенята» А.Александрова, «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Пестрый колпачок» Г.Струве</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.п. сл.Е.Макшанцевой, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе,</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Кто лучше скачет» Т.Ломовой, марш, легкий бег, боковой галоп, ковырялочка, «Упражнения для рук» Т.Ломовой, полуприседание с выставлением ноги на пятку р.н.м.</p> <p><u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с куклами»</p> <p><u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Танец с куклами», «Приглашение» обр.М.Раухвергера</p> <p><u>Хороводы:</u> «Пошла млада за водой» обр.В.Агафонникова, «В хороводе с мамой»</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Пляска Петрушек», «Танец звездочек», «Танец тройками», «Танец Журавушка»</p> <p><u>Музыкальные игры:</u></p> <p><u>Игры:</u> «Ищи игрушку» обр.Т.Попатенко, «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Зайка» обр.Н.Римского-Корсакова</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Где мои детки?», «Учись танцевать»</p> <p><u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Музыкальные загадки», «Догадайся, кто поет» Е.Тиличевой</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Хомячок» Л. Абелян</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Моя любимая кукла» Т.Коренева</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Вальс кошки» В.Золотарева</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Часики» С.Вольфензона, «Гармошка» Е.Тиличевой</p>
--------	---	--	--

Декабрь	<p>Здравствуй, зимушка зима!</p> <p>Дикие животные</p> <p>Игрушки</p> <p>Здравствуй, новый год!</p>	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоня и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание.</p> <p>Обобщить знания о трехчастной форме.</p> <p>Петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания. Сочетать пение с движением.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Самостоятельно придумывать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Зима» П.Чайковского, «Болезнь куклы» П.Чайковского, «Клоуны» Д.Кабалевского</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Гармошка» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Наша елка» А.Островского, «Елочка» Е.Тиличевой, «Дед Мороз» В.Витлина</p> <p><u>Песенное творчество:</u> потешка «Как на тоненький ледок», «В лесу родилась елочка» Л.Бекман</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Росинки» С.Майкапара, «Ходьба» различного характера М.Робера, «Поскоки» нар.мелодии, «Три притопа» Н.Александрова, «Хлопки в ладоши» р.н.м.</p> <p><u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с султанчиками», «Упражнение со звездами»</p> <p><u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Лепим снеговика», «Круговая пляска» обр.С.Разоренова</p> <p><u>Хороводы:</u> «Новогодняя хороводная» С.Шнайдер, «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» Р.Глиэра, «Ледяные ладошки»</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Найди себе пару» обр.Т.Попатенко, «Передай рукавичку», «Не выпустим»</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Как на тоненький ледок» обр. А.Рубца, «Как у нашего Мороза» р.н.м.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Мама и детки», «Ищи»</p> <p><u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Музыкальный домик», «Звенящие колокольчики» (шарики на елочке)</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Буратино»</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Заяц-портной»</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Гори, гори ясно!» Р.Рустамова</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Дон-дон» обр.Р.Рустамова, «Что за дерево такое?» М.Старокадомского, «Звонкие бубенцы»</p>
---------	---	--	--

Январь	<p>Зимние забавы. Зимние виды спорта</p> <p>Транспорт. ПДД</p> <p>День Ленинградской победы</p>	<p>Правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.</p> <p>Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p> <p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнивать произведения со сходным и различным характером.</p> <p>Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.</p> <p>Придумывать с детьми движения к песне. Согласовывать движения со словами песни. Знакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Проявлять творческую инициативу.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Полька» Д.Львова-Компанейца, «Колыбельная» Н.Римского-Корсакова, «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлина</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Паровоз» Е.Тиличевой, <u>Песни:</u> «Рыбка» М.Красева, «Зимние радости» В.Шестаковой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Дразнилка «Бабка-Ежка», «Голубые санки» М.Иорданского</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Шаг и бег» Н.Надененко, пружинящий шаг на носочках.</p> <p><u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с флажками», качание рук с лентами шотл.н.м. в обр. Л.Вишкарева, бег с султанчиками под «Экосез» А.Жилина</p> <p><u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Зима» (с шарфиками), парный танец «Воротики»</p> <p><u>Хороводы:</u> «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п.</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Дамы и Кавалеры»</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Не выпустим» Т.Ломовой</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Колпачок» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Музыкальное лото», «Определи по ритму»</p> <p><u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «На чем играю?», «Колокольчики»</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Времена года» П.Чайковского</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «В зимнем лесу»</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Вальс кошки» В.Золотарева, «Зимние забавы»</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Часики» С.Вольфензона, «Снегири» Е.Тиличевой</p>
Февраль	<p>Одежда. Обувь</p> <p>Головные уборы</p> <p>Защитники Отечества</p> <p>Посуда</p>	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p> <p>В речевых играх произносить текст, варьируя</p>	<p><u>Слушание:</u> «Детская полька» М.Глинки, «Военный марш» Г.Свиридова, «Марш» И.Штрауса</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Барабан» Е.Тиличевой, «Блины» р.н.п.</p> <p><u>Песни:</u> «К нам гости пришли» А.Александрова, песни про весну и маму по выбору.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> считалка «Снежок», «Колыбельная» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Марш и поскок», «Плавные руки» под музыку «Вальса» Р.Глиера, «Легкий бег с обручами»</p>

		<p>динамику, темп, тембр и регистр голоса.          Чувствовать развитие музыкальной фразы.          Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.          Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.          Выразительно передавать игровые образы.          Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей.</p>	<p><u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с цветами»  <u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Мячики», «Упражнения с куклами», «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м., «Как у наших у ворот»  <u>Хороводы:</u> «Пошла млада за водой» обр.В.Агафонникова  <u>Характерные танцы:</u> «Мамины защитники» (по выбору), «Приглашение» р.н.м.  <u>Музыкальные игры:</u> «Ищи игрушку», «Мы – военные» Л.Сидельникова  <u>Игры с пением:</u> «Ворон» р.н.п.  <u>Музыкально-дидактические игры:</u>  <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Заяц белый» обр.В.Агафонникова, «Ритмические полоски»  <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Музыкальные загадки», «Колобок»  <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Наши песни»  <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Заюшкина избушка»  <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Танец с куклами», «Подснежники»  <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Заяц белый» В.Агафонникова, «Я иду с цветами» Е.Тиличевой</p>
Март	<p>Здравствуй весна!          Мамин день.          Весна. Признаки весны. Птицы          Бытовая техника.          Инструменты          Книжка неделя</p>	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.          Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.          Произносить данное словосочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом – в разных театральных образах.          Обращать внимание на характер пьесы.          Рисовать музыкальные образы.          Отмечать характер песен.          Предложить детям исполнять роли персонажей.          Пропевать гамму всем вместе. Играть на металлофоне поочередно.          Продолжать знакомить с народным творчеством.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Жаворонок» М.Глинки, «Баба-Яга» П.Чайковского, «Вальс» Д.Кабалевского  <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Бубенчики» Е.Тиличевой  <u>Песни:</u> «Гуси-гусенята» А.Александрова, «Мама» Л.Бакалова, «Песенка-чудесенка» Л.Бакалова  <u>Песенное творчество:</u> «Марш» М.Красева, потешка «Два кота», «Частушки для бабушки»  <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Упражнения:</u> «Кто лучше скачет» Т.Ломовой, марш, легкий бег, боковой галоп, выбрасывание ног под народную музыку.  <u>Упражнения с предметами:</u> «У меня, у тебя» (с шейкерами из киндер-яиц), «Упражнение с платочками»  <u>Этюды, танцы и пляски:</u> этюд с балалайками, парный танец «У меня, у тебя», полька «Хлопки» Ю.Слонова  <u>Хороводы:</u> «Ой, бежит ручьем вода» укр.н.м., хоровод «Веснянка»  <u>Характерные танцы:</u> «Матрешки» Б.Мокроусова, «Кадриль», «Регтайм»  <u>Музыкальные игры:</u> «Мамины помощники», «Собери цветок»  <u>Игры с пением:</u> «Теремок»  <u>Музыкально-дидактические игры:</u></p>

		<p>Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.</p> <p>Передавать в движении характер песни.</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Три медведя»</p> <p><u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Музыкальный домик»,</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «На балу у Золушки»</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Всадники и упряжки» В.Витлина</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Делай, как я!», «Игра с бубнами» обр.В.Агафонникова</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Весенняя капель», «Под яблоней зеленою» обр.Р.Рустамова</p>
Апрель	<p>Мой дом. Мебель. Строительство</p> <p>Загадочный космос</p> <p>Животные разных континентов</p> <p>День воды</p>	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Использование лент.</p> <p>Произносить текст, изменяя динамику, регистр, темп. Играть вариации на муз. инструментах.</p> <p>Прослушав произведение, выбирать картинку, которая подошла бы к музыке.</p> <p>Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Проявлять творчество.</p> <p>Различать двухчастную и трехчастную форму, выразительно выполнять и придумывать движения. Проявлять фантазию. Сочетать движения с текстом песни.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Мотылек» С.Майкапара, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Подснежник» П.Чайковского из цикла «Времена года»</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Гармошка», «Паровоз» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «Рыбка» М.Красева, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Росинки» С.Майкапар, упражнение для рук «Ветерок и ветер» под музыку Л.Бетховена «Экосез»</p> <p><u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с бубном», «Танец с игрушками»</p> <p><u>Этюды, танцы и пляски:</u> этюд «Чудесная шляпа», парный танец «Детские смешинки», танец «Калинка-малинка», полька «Ну, и до свидания» И.Штрауса</p> <p><u>Хороводы:</u> «Пошла млада за водой» обр.В.Агафонникова, «Танец маленьких утят»</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Чарльстон», «Волшебный цветок» Ю.Чичкова</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Будь ловким!» Н.Ладухина, «Ловушка» обр.Л.Сидельникова</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Ручеек» обр.р.н.п. «Ой, бежит ручьем вода»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Где мои детки», «Учись танцевать»</p> <p><u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Эти удивительные инструменты» (оркестр рус.нар.инструментов)</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Будь внимательным»</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> инсценировка песни «Мы на луг ходили» А.Филиппенко</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Вместе весело шагать» В.Шаинского</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Ах, вы сени, мои сени»,</p>

			«Латвийская полька» обр.М.Раухвергера – детский оркестр.
Май	<p>Дружат дети всей земли. 1 мая</p> <p>День победы</p> <p>День города</p> <p>Скоро лето</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.</p> <p>Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне.</p> <p>Самостоятельно выкладывать и исполнять ритмический рисунок.</p> <p>Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумывать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушав произведение, придумать рассказ, учитывая особенности музыки.</p> <p>Обращать внимание на характер музыки. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни – веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество.</p>	<p>«Латвийская полька» обр.М.Раухвергера – детский оркестр.</p> <p><u>Слушание:</u> «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «День Победы» Д.Тухманова</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Барабан» Е.Тиличевой, «Кукушка» И.Арсеева</p> <p><u>Песни:</u> «Речная прогулка» С.Кожуховская, «Я умею рисовать» Л. Абеляна</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Я куплю себе дуду» В.Агафонникова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> бодрый шаг, боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах под народную музыку.</p> <p><u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами»</p> <p><u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Тихий танец» (тема из вариаций) В.Моцарта, «Ковырялочка», «Танец с арками»</p> <p><u>Хороводы:</u> «Как пошли наши подружки» обр.В.Агафонникова</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Танец мотыльков», «Танец матросов», «На парад мы идем»</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Карусель» (со стульями), «Бери флажок» обр.Е.Туманян</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Золотые ворота»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Мама и детки», «Ищи»</p> <p><u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Музыкальный домик», «Догадайся, кто поет» Е.Тиличевой</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Прогулка в лес»</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Где был Иванушка» обр.М.Иорданского</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «На парад мы идем»</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Марш «Прощание славянки» В.Агапкина, «Добрый жук» А.Спадевецкиа</p>

Июнь	<p>Здравствуй, лето! День защиты детей.</p> <p>Путешествие в лукоморье</p> <p>Моя родина Россия Солнце, воздух и вода- наши дружные друзья!</p>	<p>Выполнять прыжки на месте, вперед, с поворотами на месте, на одной ноге, согнувшись.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Раскрепощение детей и создание психологически комфортной атмосферы.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, веселиться.</p> <p>Закреплять полученные навыки пения и импровизации.</p>	<u>Повторение репертуара</u>
Июль	<p>Разноцветный мир</p> <p>День семьи.</p> <p>Огонь наш друг или враг?</p> <p>Ребенок в мире природы</p>	<p>Проявлять творчество. Исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне.</p> <p>Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Формировать устойчивое ощущение метроритической пульсации, ощущение музыки как процесса во времени, формировать интуитивные представления о связи музыки и жизни через омузыкаленное слово и жест, звукоподражание на инструментах.</p>	<u>Повторение репертуара</u>
Август	<p>Летний отдых</p> <p>Неделя здоровья и спорта</p> <p>Внимание дорогам</p> <p>До свиданья, лето!</p>		<u>Повторение репертуара</u>

## Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7(8) лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	До свидания, лето, 1 сентября!  Мальчики и девочки  Детский сад со всех сторон  Наше здоровье	<p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</p> <p>Ритмично двигаться в парах. Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на нее. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 2-х и 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию.</p> <p>Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и враспынную.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.</p> <p>Придумывать вместе с детьми танцевальные движения.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди, «Марш» С.Прокофьева, «Игра в лошадки» П.Чайковского</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Дудка» и «Наш дом» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «Хорошо у нас в саду» В.Герчик, «Листопад» Т.Попатенко, «Где был, Иванушка» обр. Н.Метлова</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Веселая песенка» Г.Струве</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Марш» М.Робера, «Бег» Е.Тиличевой</p> <p><u>Этюды:</u> «Медведи пляшут» («Пляска медвежат») М.Красева</p> <p><u>Танцы и пляски:</u> «Задорный танец» В.Золотарева, «Парная пляска» карельская н.м. обр. Е.Туманян</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Выход к пляске медвежат» М.Красева, «Каблучки» обр. М.Иорданского</p> <p><u>Хороводы:</u> «Выйду ль я на реченьку» обр.В.Иванникова</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Плетень» обр.И.Кишко</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Три поросенка»</p> <p><u>Развитие ритма:</u> «Прогулка в парк»</p> <p><u>Развитие тембрового слуха:</u> «Угадай, на чем играю»</p> <p><u>Развитие диатонического слуха:</u> «Громко-тихо запоем»</p> <p><u>Развитие восприятия музыки:</u> «На лугу»</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Повтори мелодию»</p> <p><u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Как у наших у ворот» обр.В.Агафонникова</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Полька» Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка» Е.Тиличевой,</p>



			«Полька-Анна» И.Штрауса
Октябрь	<p>Золотая Осень. Деревья</p> <p>Грибы и ягоды</p> <p>Фрукты и овощи</p> <p>Откуда хлеб пришел?</p>	<p>Двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, бегать легко, не наталкиваться друг на друга, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Расширять голосовой диапазон, Чисто интонировать широкие интервалы, формировать правильное произношение гласных и согласных в словах, закрепить навык правильного дыхания, петь без напряжения, с эмоциональными и динамическими оттенками.</p> <p>Развивать слуховое и зрительское внимание, слушать внимательно музыку, развивать творческое воображение, фантазию. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Октябрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского, «Менуэт» В.Моцарта, «Вальс-шутка» Д.Шостаковича</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Не летай, соловей» обр. В.Кикты</p> <p><u>Песни:</u> «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Скворушка прощается» Т.Попатенко, осенние песни по выбору</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Плясовая» Т.Ломовой, «Колыбельная» В.Агафонникова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Цветные флажки» Е.Тиличевой, «Марш и бег», «Боковой галоп», «Приставной шаг», «Высокий и тихий шаг» Ж.-Б.Люлли</p> <p><u>Этюды:</u> «Показывай направление» под музыку «Марш» Д.Кабалевского</p> <p><u>Танцы и пляски:</u> «Полька» В.Косенко, «Вальс» Е.Макарова, «Танец дружбы»</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Матрешки» Ю.Слонова, «Разноцветная осень» Т.Морозовой, танец «Капельки и тучки».</p> <p><u>Хороводы:</u> «На горе-то калина» обр. А.Новикова, «Вейся, капуста!» обр. Т.Попатенко, «Реченька»</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Кто скорее?» М.Шварца</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Узнай по голосу» В.Ребикова</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Подумай, отгадай»</p> <p><u>Развитие ритма:</u> «Выполни задание», «С барабаном ходит ежик»</p> <p><u>Развитие тембрового слуха:</u> «Рассказ музыкального инструмента»</p> <p><u>Развитие диатонического слуха:</u> «Звенящие колокольчики»</p> <p><u>Развитие восприятия музыки:</u> «Песня-танец-марш»</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Угадай песню»</p> <p><u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «На зеленом лугу»</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Хожу я по улице» обр. А.Дюбюк</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Наш оркестр» Е.Тиличевой, «С барабаном ходит ежик»</p>

Ноябрь	<p>Моя малая родина. День народного единства</p> <p>Перелетные птицы</p> <p>Домашние животные</p> <p>Моя семья. День Матери</p>	<p>Развивать внимание, слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать бодро, стремительно.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыки. Ощущать окончание музыкальной фразы.</p> <p>Развивать ритмический слух, мелодический слух.</p> <p>Закреплять умение петь без напряжения, не форсировать звуки, чисто интонировать консонансные узкие интервалы, закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Закреплять хороводный шаг.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание, умение взаимодействовать с партнером, танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных, характерных плясках.</p> <p>Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Колыбельная» В.Моцарта, «Детская полька» М.Глинки, «Шарманка» Д.Шостаковича</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Кукушечка» Е.Тиличеевой, «Лиса по лесу ходила» обр. В.Кикты</p> <p><u>Песни:</u> «Самая хорошая» В.Иванникова, «Мы поем» И.Арсеева, «Сказочный художник» И.Смирновой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Веселая песенка» и «Грустная песенка» В.Агафонникова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Кто лучше скачет?», «Маленький вальс» Н.Леви, «Ковырялочка», «Легкие прыжки», «Экосез» Ф.Шуберта</p> <p><u>Этюды:</u> «Каждая пара пляшет по своему» под музыку «Ах, ты береза» р.н.м.</p> <p><u>Танцы и пляски:</u> «Прялица» обр. Т.Ломовой, «Детский краковяк» обр. Е.Тиличеевой</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Танец пингвинов», «Танец испанок», «Танец разбойников», «Танец с голубями»</p> <p><u>Хороводы:</u> «Хороводный шаг» обр. Т.Ломовой, «Крепче за руки берись» А.Александрова.</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Игра с погремушками» под музыку «Экосез» Ф.Шуберта, «Чей кружок скорее соберется» обр. Т.Ломовой</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Теремок» р.н.п., «У медведя во бору» обр. Т.Попатенко</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Звуки разные бывают»</p> <p><u>Развитие ритма:</u> «Определи по ритму»</p> <p><u>Развитие тембрового слуха:</u> «Музыкальный домик»</p> <p><u>Развитие диатонического слуха:</u> «Кто шагает рядом» Г.Зингера</p> <p><u>Развитие восприятия музыки:</u> «Времена года»</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Назови композитора»</p> <p><u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Почтальон»</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Два петуха» С.Разоренова</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «На зеленом лугу» р.н.м.</p>
--------	---	--	--

Декабрь	<p>Здравствуй, зимушка зима!</p> <p>Дикие животные</p> <p>Игрушки</p> <p>Здравствуй, новый год!</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве, стимулировать и поощрять творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять у детей пространственные понятия, совершенствовать четкость движений.</p> <p>Передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично упражнения, проговаривать эмоционально.</p> <p>Развивать память, внимание и чувство ритма. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования, развивать речь детей, их активность.</p> <p>Закреплять шаг галопа в парах. Менять движения в соответствии со сменой музыки.</p> <p>Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте.</p> <p>Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Море», «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского-Корсакова, «В пещере горного короля» Э.Грига, «Снежинки» А. Стоянова</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Котя-коток» В.Карасевой</p> <p><u>Песни:</u> «Елка» Е.Тиличевой, «Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Полька» Е.Тиличевой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева, «Цирковые лошадки» М.Красева, «Бубенцы» В.Витлина</p> <p><u>Этюды:</u> «Попрыгунья» В.Витлина, «Сани с колокольчиками» В.Агафонникова</p> <p><u>Танцы и пляски:</u> «Сударушка» обр. Ю.Слонова, «На пороге Новый год», «Бубенцы», «Потолок ледяной»</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Танец снежинок» А.Жилина, «Танец мушкетеров», «Танец метелиц», «Танец снеговичков»</p> <p><u>Хороводы:</u> «Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Поезд»</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Ищи» Т.Ломовой</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Веселые петрушки»</p> <p><u>Развитие ритма:</u> «Послушные ладошки» (повтори ритм)</p> <p><u>Развитие тембрового слуха:</u> «Рассказ музыкального инструмента»</p> <p><u>Развитие диатонического слуха:</u> «Ищи»</p> <p><u>Развитие восприятия музыки:</u> «Наши любимые произведения»</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Узнай произведения»</p> <p><u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Золушка» Т.Кореневой</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Зимний праздник» М.Старокадомского</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Белка» отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского-Корсакова</p>
Январь	<p>Зимние забавы.</p> <p>Зимние виды спорта</p> <p>Транспорт. ПДД</p>	<p>Формировать ладовое чувство, знакомить детей с разными способами звукообразования, развивать внимание, мелодический слух.</p> <p>Формировать умение выполнять движения с</p>	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская полька» С.Рахманинова, «У камелька» П.Чайковского, «Пудель и птичка» Ф. Лемарк</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Колыбельная» В.Карасевой, «Антошка» р.н.песня-дразнилка обр.В.Кикты</p> <p><u>Песни:</u> «Зимняя песенка» М.Красева, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко,</p>

<p>День Ленинградской победы</p>	<p>предметами, следить за координацией рук и ног. Передавать в движении легкий характер музыки, упражнять детей в легком подвижном поскоке.</p> <p>Формировать умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее откликаться, развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство ритма, в пении передавать веселый характер песни, выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь.</p> <p>Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения.</p> <p>Менять характер движений со сменой музыки.</p>	<p>«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца, песня по выбору муз.рук. «Город-герой Ленинград»</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Играй, сверчок» Т.Ломовой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Поднимай и скрещивай флажки» под музыку «Этюд» К.Гюритта, «Праздничный марш» Н.Леви</p> <p><u>Этюды:</u> «Лягушки и аисты» В.Витлина, «Медведи пляшут» М.Красева</p> <p><u>Танцы и пляски:</u> «Яблочко» Р.Глиера (из балета «Красный мак»), парный танец «Добрый жук», «Танец с лентами»</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Вальс» (Конькобежцы) В.Макарова, «Зимний праздник» (Лыжники) М.Старокадомского, «Веселые скачки» Б.Можжевелова</p> <p><u>Хороводы:</u> «Вперед четыре шага»</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Пастух и козлята» обр.В.Тротовского, «Что нравится зимой» Е.Тиличевой</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Метелица» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Три поросенка»</p> <p><u>Развитие ритма:</u> «Прогулка в парк»</p> <p><u>Развитие тембрового слуха:</u> «Инструменты русского народного оркестра»</p> <p><u>Развитие диатонического слуха:</u> «На лыжах» Е.Тиличевой</p> <p><u>Развитие восприятия музыки:</u> «Фея драже», «Колыбельная», «Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Фея драже», «Колыбельная», «Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского</p> <p><u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Вышли куклы танцевать» В.Витлина</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Я на горку шла» р.н.п., «К нам гости пришли» А.Александрова</p>
--	--	---

Февраль	<p>Одежда. Обувь</p> <p>Головные уборы</p> <p>Защитники Отечества</p> <p>Посуда</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон, развивать внимание, мелодический слух.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену музыки, быстро менять движение, передавать в движении легкий характер музыки, упражнять детей в легком подвижном поскоке.</p> <p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами.</p> <p>Чисто интонировать интервалы, развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором, знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор, фантазию.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Танец с саблями» А.Хачатуряна, «Зимой» Р.Шумана, «Пограничники» В.Витлина</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Горошина» В.Карасевой, «Качели» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «Будем в армии служить» Ю.Чичкова, «Песенка про бабушку» М.Парцхаладзе, «Мамин праздник» Ю.Гурьева</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Пароход гудит» Т.Ломовой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Упражнение с кубиками» С.Соснина, «Поезд» Е.Тиличевой, «На лошадке» В.Витлина, «Из-под дуба, из-под вяза» обр.М.Иорданского</p> <p><u>Этюды:</u> «Игра с мячами» А.Петрова, «Показывай направление» под музыку «Марш» Д.Кабалевского</p> <p><u>Танцы и пляски:</u> «Полька с поворотами» р.н.м., «Полька» обр.В.Герчик, «Пляска с платочками» Т.Ломовой, «Замечательный сосед» Б.Потемкина, «Вальс для мамы»</p> <p><u>Характерные танцы:</u> танец «Барышни и гусары», «Танец с цветами», «Танец со шляпками», «Танец огня»</p> <p><u>Хороводы:</u> «Русский хоровод» р.н.м. вариации В.Иванникова, «Хороводная игра с бубном»</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Снежинки летайте»</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Савка и Гришка» бел.н.п., «Золотые ворота» чеш.н.п. обр.А.Александрова</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Подумай, отгадай»</p> <p><u>Развитие ритма:</u> «Выполни задания»</p> <p><u>Развитие тембрового слуха:</u> «Угадай, на чем играю»</p> <p><u>Развитие диатонического слуха:</u> «Труба» Е.Тиличевой</p> <p><u>Развитие восприятия музыки:</u> «Песня – Танец - Марш»</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Повтори мелодию»</p> <p><u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Зайнька, выходи» Е.Тиличевой</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Вальс» Е.Макарова, «Тачанка» К.Листова</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Турецкое рондо» В.Моцарта</p>
М а р	Здравствуй весна!	Формировать умение слышать смену частей	<u>Слушание:</u> «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»,

<p>Мамин день.</p> <p>Весна. Признаки весны. Весенние гости.</p> <p>Бытовая техника. Инструменты</p> <p>Книжкина неделя</p>	<p>музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве формировать коммуникативные навыки. Слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться; бегать в соответствии с характером и темпом музыки – легкий, мелкий бег.</p> <p>Формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами, расширять словарный запас.</p> <p>Формировать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, медленно и в подвижном темпе. Чисто интонировать встречающиеся интервалы.</p> <p>Развивать воображение, чувство ритма. Формировать пространственные понятия.</p> <p>Формировать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p>Ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П.Чайковского</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «В школу» Е.Тиличеевой, «Бай, качи, качи» обр.В.Кикты</p> <p><u>Песни:</u> «Песня о Москве» Г.Свиридова, «Без труда не проживешь» В.Агафонникова, «Пришла весна» З.Левиной</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Весной» Г.Зингера</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Полоскать платочки» под музыку «Ой, утушка луговая» обр.Т.Ломовой, «На лошадке» В.Витлина, «Мельница» Т.Ломовой, «Сладкая грёза» П.Чайковского</p> <p><u>Этюды:</u> «Каждая пара пляшет по-своему» под музыку «Ах, ты береза» р.н.м., «Аквариум» К.Сен-Санса, «Праздничный марш с барабаном» Е.Тиличеевой</p> <p><u>Танцы и пляски:</u> «Давайте поскачем» Т.Ломовой, танец «Русский» с балалайками и платочками, «Кап! Кап! Кап!»</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Регтайм» танец с тростью, танец «Модницы», танец «Веснушки», танец «Ручеек» с шарфиками, танец сказочных персонажей по выбору муз.рук.</p> <p><u>Хороводы:</u> «Выйду ль я на реченьку» обр.В.Иванникова, хоровод «Вологодские кружева»</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой, «Игра с погремушками» под музыку «Экосез» Ф.Шуберта</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Ворон» обр.Е.Тиличеевой</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Звуки разные бывают»</p> <p><u>Развитие ритма:</u> «Определи по ритму», «Эхо»</p> <p><u>Развитие тембрового слуха:</u> «Музыкальный домик»</p> <p><u>Развитие диатонического слуха:</u> «Скачем по лестнице» Е.Тиличеевой</p> <p><u>Развитие восприятия музыки:</u> «Времена года»</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Угадай песню»</p> <p><u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Муха-Цокотуха» М.Красева (опера-игра) по мотивам сказки К.Чуковского</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Полька» латв.н.м.обр.А.Жилинского</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Во саду ли, в огороде» р.н.м., «Полька с хлопками» И.Дунаевского</p>
---	---	---

Апрель	<p>Мой дом. Мебель. Строительство</p> <p>Загадочный космос</p> <p>Животные разных континентов</p> <p>Мир воды и воздуха</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве формировать коммуникативные навыки, прыжки выполнять легко, начинать движения четко после вступления, эмоционально танцевать.</p> <p>Развивать детскую фантазию. Выполнять «разные образы» выразительно и смешно.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь, формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Петь легко и эмоционально, развивать слуховое внимание и интонационную выразительность, развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Рассвет на Москве-реке» М.Мусорского (вст. к опере «Хованщина»), «Подснежник» П.Чайковского, «Три подружки» Д.Кабалевского</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Наш дом» Е.Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «Мы теперь ученики» Г.Струве, «Идет весна» В. Герчика, «Солнечная капель» С. Соснина, «Праздник Победы» М.Парцхаладзе</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Наш край» Д.Кабалевского, «Ракеты» Ю.Чичкова,</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Цветные флажки» Е.Тиличевой, «Марш» М.Робера, «Бабочки», «Боковой галоп» Ф.Шуберта</p> <p><u>Этюды:</u> «Попрыгунья» В.Витлина, «Легкий ветерок»</p> <p><u>Танцы и пляски:</u> танец «Солнечные лучики», «Полонез» О.Козловского, «Вальс» Е.Дога</p> <p><u>Характерные танцы:</u> танец «Радуга», танец «Русская сторонushка», «Птичка польку танцевала», «Яблочко», «Синий платочек» Е.Петерсбургского</p> <p><u>Хороводы:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п., «Разноцветный хоровод»</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Поездка», «Дождик» (с помощью звучащих жестов)</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Со вьюном я хожу» обр.А.Гречанинова, «Летал воробей» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Веселые петрушки», «Высоко-низко»</p> <p><u>Развитие ритма:</u> «Ритмическое эхо»</p> <p><u>Развитие тембрового слуха:</u> «Инструменты симфонического оркестра»</p> <p><u>Развитие диатонического слуха:</u> «Громко-тихо запоем»</p> <p><u>Развитие восприятия музыки:</u> «На лугу»</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Назови композитора»</p> <p><u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «На зеленом лугу»</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Русский перепляс» обр.К.Волкова</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока» р.н.м., «Во поле береза стояла» р.н.п.</p>
Май	<p>Дружат дети всей земли. 1 мая</p> <p>День победы</p> <p>День города</p>	<p>Обращать внимание, насколько внимательно и ритмично дети выполняют упражнения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки, прыжки выполнять легко, начинать движения четко после вступления, эмоционально танцевать.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Королевский марш львов» К. Сен-Санса, «В пещере горного короля» Э.Грига</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Кукушечка» Е.Тиличевой, «Скок-поскок» обр.ГЛевкодимова</p> <p><u>Песни:</u> «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова, «Здравствуй, Родина, моя!» Ю.Чичкова, «Праздник Победы» М.Парцхаладзе, Песня о СПб по выбору музыкального руководителя</p>

	До свидания, детский сад!	Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять прыжки на месте, вперед, с поворотами на месте, на одной ноге, согнувшись. Раскрепощать детей и создавать психологически комфортную атмосферу. В непринужденной манере проявлять свое творчество, веселиться. Закреплять полученные навыки пения и импровизации.	<p><u>Песенное творчество:</u> «Котик, котенька-коток» обр.Н.Метлова, «Пусть всегда будет солнце» А.Островского</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p><u>Упражнения:</u> «Поднимай и скрещивай флажки» под музыку «Этюд» К.Гуритта, «Змейка с воротцами» р.н.м., марш «День Победы» Д.Тухманова</p> <p><u>Этюды:</u> «Лягушки и аисты» В.Витлина, «Жуки и бабочки»</p> <p><u>Танцы и пляски:</u> «Вальс» Е.Макарова, «Прялица» Т.Ломовой, «Школьная полька» А.Евтодьевой</p> <p><u>Характерные танцы:</u> «Кукляндия» П.Овсянникова, «Синий платочек» Е. Петербургского, Танец «Будущие защитники»</p> <p><u>Хороводы:</u> «Всё мы делим пополам» В.Шаинского, «Детский сад» А.Филиппенко</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> «Кто скорее?», «Пастух и козлята» обр.В.Трутовского</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Плетень» на р.н.м. «Сеяли девушки» обр.И.Кишко, «Теремок» р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Музыкальные ступеньки»</p> <p><u>Развитие ритма:</u> «Придумай ритм и повтори»</p> <p><u>Развитие тембрового слуха:</u> «У кого какой инструмент?»</p> <p><u>Развитие диатонического слуха:</u> «Ищи»</p> <p><u>Развитие восприятия музыки:</u> «Весело-грустно»</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Узнай произведение»</p> <p><u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Сказки-шумелки», «Как у наших у ворот» В.Агафонникова</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Смени пару» Т.Ломовой</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Вальс» Е.Тиличевой, «Дирижер и оркестр»</p>
Июнь	Здравствуй, лето! День защиты детей. Путешествие в Лукоморье Моя родина Россия Солнце, воздух и вода- наши дружные друзья!	В непринужденной манере проявлять свое творчество. Исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Формировать устойчивое ощущение метроритмической пульсации,	Повторение репертуара



Июль	Разноцветный мир День семьи. Огонь наш друг или враг? Ребенок в мире природы	ощущение музыки как процесса во времени, формирование интуитивных представлений о связи музыки и жизни через омузыкаленное слово и жест, звукоподражание на инструментах.	<u>Повторение репертуара</u>
Август	Летний отдых Неделя здоровья и спорта Внимание дорога До свиданья, лето!		<u>Повторение репертуара</u>

**2.6. Примерное календарно-тематическое планирование культурно-досуговой, музыкально-игровой и театрализованной деятельности (в случае благоприятной эпидемиологической ситуации)\***

Месяц	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет	Праздники
Сентябрь	1. Тематическое развлечение «Мои новые игрушки»	1. Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»	1. Тематическое досуговое мероприятие «Я и мои друзья»	1. Тематическое досуговое мероприятие «Я и мои друзья»	
	2. Игровая деятельность «Сказочка-шумелочка». Знакомство с шумовыми инструментами	2. Игровая деятельность «Музыкальный сундучок»	2. Игровая деятельность «Магазин музыкальных игрушек»	2. Игровая деятельность «Магазин музыкальных игрушек»	

Октябрь	1. Тематическое развлечение «Прогулка в осенний лес» (в рамках Дня музыки, ПВ)	1. Тематическое развлечение «По осенним тропинкам» (в рамках Дня музыки, ПВ)	1. Литературно-музыкальная гостиная «Золотая осень» (в рамках Дня музыки, ПВ)	1. Литературно-музыкальная гостиная «Уж небо осенью дышало» (в рамках Дня музыки, ПВ)	Фестиваль «Музыкальный серпантин» (ПВ)
	2. Интерактивное досуговое мероприятие «Репка». Знакомство с кукольным (настольным) театром (ТД)	2. Игровая театрализованная деятельность «На бабушкином дворе»	2. Игровое досуговое мероприятие «Овощное ассорти»	2. Игровое досуговое мероприятие «Дары осени»	Праздник осени в группах раннего возраста и 3-5 лет
Ноябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Топни, ножка моя»	1. Музыкально-игровой досуг «Музыкальный теремок» на основе МДИ	1. Интегрированное досуговое мероприятие «Тень-тень-потетень». Знакомство с инструментами русского народного оркестра	1. Интегрированное досуговое мероприятие «Петя и Волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра	Праздник осени в группах 5-7(8) лет
	2. Тематическое досуговое мероприятие ко Дню матери (ПВ)	2. Тематическое досуговое мероприятие ко Дню матери (ПВ)	2. Игровое досуговое мероприятие ко Дню матери с элементами ТД (ПВ)	2. Игровое досуговое мероприятие ко Дню матери с элементами ТД (ПВ)	
Декабрь	1. Знакомство с кукольным театром игрушек. Показ сказки «Курочка Ряба» (ТД)	1. Театрализованное досуговое мероприятие «Рукавичка» (ТД)	1. Музыкально-игровой досуг «Карнавал животных». Знакомство с циклом Сен-Санса (с элементами театрализации)	1. Интегрированная досуговая деятельность «Приглашение в театр». Знакомство с жанрами оперы и балета	
	2. Игровая деятельность «Весело играем – всех забавляем»	2. Игровая деятельность «В ложечки с Матрешечкой»	2. Творческая игровая деятельность «Танцевальное ассорти»	2. Творческая игровая деятельность «Танцевальное ассорти»	Новый год (ПВ)
Январь	1. Тематическое досуговое мероприятие «Прощание с елкой»	1. Тематическое досуговое мероприятие «Прощание с елкой»	1. Игровое досуговое мероприятие «Прощание с елкой»	1. Игровое досуговое мероприятие «Прощание с елкой»	

	2.Игровая досуговая деятельность «Мы играем и поем»	2.Игровая досуговая деятельность «Мы играем и поем»	2.Тематическое досуговое мероприятие « День снятия блокады Ленинграда» (ПВ)	2.Тематическое досуговое мероприятие « День снятия блокады Ленинграда» (ПВ)	
Февраль	1.Знакомство с кукольным театром би-ба-бо. Показ сказки «Заюшкина избушка» (ТД)	1.Танцевальная игровая деятельность «Закружился хоровод»	1. Музыкально-игровое досуговое мероприятие «Мы играем, танцуем и поем»	1. Музыкально-игровое досуговое мероприятие «Мы играем, танцуем и поем»	
	2.Фольклорное досуговое мероприятие «Масленица» (ПВ)	2.Фольклорное досуговое мероприятие «Масленица» (ПВ)	2.Фольклорное досуговое мероприятие «Масленица» (ПВ)	2.Фольклорное досуговое мероприятие «Масленица» (ПВ)	
Март	Игровая досуговая деятельность «Теремок». Инсценировка сказки (ТД)	1.Музыкально-игровой досуг «Мама и птенчики» на основе МДИ	1.Музыкально-игровой досуг «Вместе весело играть» на основе МДИ	1.Музыкально-игровой досуг «Вместе весело играть» на основе МДИ	Международный женский день (ПВ)
	2.Танцевально-игровая деятельность «Танцевальное ассорти»	2.Игровое досуговое мероприятие «Веселые музыканты»	2.Педагогический театр «Сказка о глупом мышонке» (ТД)	2.Музыкальная викторина «Угадай мелодию!»	
Апрель	1.Тематическое досуговое мероприятие «Кого разбудило солнышко»	1.Тематическое досуговое мероприятие «Весну ждали – птиц звали»	1.Флешмоб «Здравствуй, Вселенная!»	1.Флешмоб «Здравствуй, Вселенная!»	
	2.Игровая досуговая деятельность «Весна пришла» (сказка-шумелка)	2.Тематическое досуговое мероприятие «Мелодия весны»	2.Литературно-музыкальная гостиная «На дворе звенит капель!»	2.Литературно-музыкальная гостиная «В окно повеяло весною»	Выпускной у подготовительных групп
Май	1.Тематическое развлечение «На солнечной полянке»	1. Игровая театрализованная деятельность «Волк и семеро козлят»	1. Игровое досуговое мероприятие «Волшебный мир теней». Знакомство с теневым театром (ТД)	1. Инсценировка сказки по выбору музыкального руководителя (ТД)	Фестиваль ко Дню Победы (ПВ)

	2.Игровая досуговая деятельность «Магазин музыкальных игрушек»	2.Игровая досуговая деятельность «Магазин музыкальных игрушек»	2.Тематическое досуговое мероприятие «С Днем рождения, Санкт-Петербург!» (ПВ)	2.Тематическое досуговое мероприятие «С Днем рождения, Санкт-Петербург!»	
Июнь	1.Мероприятие «День защиты детей» 2. Мероприятие «День России»				
Июль	1. Мероприятие «День семьи, любви и верности» 2. Мероприятие «Международный день дружбы»		1. Мероприятие «День семьи, любви и верности» 2. Мероприятие «День военно-морского флота»	1. Мероприятие «День семьи, любви и верности» 2. Мероприятие «День памяти и скорби»	
Август				1.Мероприятие «Мы играем и поем» 2. Мероприятие «День флага России»	

\*В раннем возрасте (1,5-3 года) культурно-досуговая деятельность проводится в группе в виде игровой деятельности и планируется воспитателем.

Театрализованная и культурно-досуговая деятельность, являясь по форме и содержанию синтезом различных видов творчества, игры, общения, способствуют не только эстетическому воспитанию детей, обогащению их жизненного опыта, развитию деятельностных способностей, но и несут в себе психотерапевтическую функцию, формирует потребность в культурном досуге как особом виде наслаждения и отдыха.

#### Формы работы по театрализованной деятельности по возрастам в ДОУ

1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7(8)лет
Игры-драматизации	Игры-драматизации	Игры-драматизации Кукольный, настольный,	Игры-этюды Кукольный, настольный,	Театральные этюды Кукольный, настольный,	Театрализованные игры Театр бибабо, пальчиковый,

		пальчиковый, театр теней, театр на фланелеграфе	плоскостной, музыкальный, детский, театр зверей, театр би-ба-бо	плоскостной, музыкальный, детский, театр зверей, театр би-ба-бо	театр на ложках, перчаточный, кукольный
--	--	---	---	---	---

### 2.7. Интеграция с другими образовательными областями

Задачи музыкального развития, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области путем взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

Образовательная область	Интеграция
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;</li> <li>• Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</li> <li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>• расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;</li> <li>• использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;</li> <li>• развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое овладение воспитанниками нормами речи</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие детского творчества,</li> <li>• приобщение к различным видам искусства,</li> <li>• использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li> <li>• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

### ***Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами по образовательной деятельности***

<b>Учитель-логопед</b>	Развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.
<b>Инструктор по физической культуре</b>	Формирование, развитие и совершенствование двигательного опыта при выполнении упражнений, как координация движений и гибкость.
<b>Воспитатели</b>	Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.
<b>Педагог-психолог</b>	Совместное проведение тематических, интегрированных занятий, итоговых занятий для родителей Посещение традиционных музыкальных занятий

### ***2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Формы, методы и приемы организации самостоятельной музыкальной деятельности детей  
по видам деятельности (формам работы)**

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Задачи формирования самостоятельности</b>	<b>Формы, методы и приемы организации самостоятельной музыкальной деятельности детей</b>
<b>Слушание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений;</li> <li>2. Развивать умение различать характер музыкального произведения, характеризовать музыкальный образ, соотносить его с миром природы и человеческих взаимоотношений, миром чувств и переживаний;</li> <li>3. Развивать умение определять жанр и форму музыкального произведения, автора.</li> <li>4. Поддерживать музыкальные впечатления детей, развивать умения эстетической оценки музыкальных произведений, способность эмоционально, образно высказываться о ней, рассуждать.</li> <li>5. Обогащать музыкальный опыт способами выражения музыкальных впечатлений от воспринятой музыки.</li> </ol>	<p>Игровые проблемные и поисковые ситуации, связанные с музыкой;  Беседы и рассказы о музыке;  Музыкальная викторина;  Досуг «Угадай мелодию»;  Музыкальные и музыкально-дидактические игры «На что похожа музыка», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «Слушаем музыку и читаем», «Слушаем и чувствуем музыку»;  Музыкальные метафоры;  Игры-фантазирования или воображаемые ситуации;  Музыкальные игры-сопереживания;  Музыкальное цветомоделирование, «Музыкальное рисование»;  Игры-инсценировки, игры-настроения, игры-образы, игры-размышления.</p>
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения.</li> <li>2. Развивать умение исполнительства характерных танцев.</li> <li>3. Развивать творческое воображение.</li> </ol>	<p>Танцевальные игры-импровизации;  Проектная деятельность «Танцуют все!»;  Музыкальный конкурс «Большие танцы»;  Музыкальные прогулки;  Музыкальные игры-уподобления;  Музей танца;  Клуб по интересам.</p>



<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение элементарного музицирования.</li> <li>2. Развивать чувство метроритма;</li> <li>3. Развивать творческое воображение.</li> </ol>	<p>Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов; Музыкально-дидактические игры; Игра «Создаем художественный образ»; Игры «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонажа»; Игра «Литературный сюжет и герои на языке музыкальных инструментов»; Музыкальная сказка (игра-инсценировка); Игры-импровизации; Игры-сотворчество.</p>
<b>Исполнительство и творчество (музыкальная и театрализованная деятельность)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать восприятие произведений искусства, умений музыкального анализа и эстетической оценки художественных произведений.</li> <li>2. Формировать любимый репертуар.</li> <li>3. Развивать музыкально-исполнительское умение;</li> <li>4. Развивать творческое воображение.</li> </ol>	<p>Проектная деятельность «Моя любимая песня» или «Песни нашей группы»; Музыкальный конкурс «Голос», «Музыкальная минута славы», «Битва хоров (дуэтов)»; Сочиняем музыку (песню, оркестр) к мультфильму, сказке, истории, картине; Интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание; Вокально-речевые игры; Музыкальные игры-импровизации (сочини мелодию к тексту, песенный мотив, сочини музыку к своему стихотворению и т.п.). Пластические импровизации.</p>

### ***2.9. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников***

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего и дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

**Основные направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями:**

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, семинары, анкетирование);
- пропаганда музыкального искусства (информационный блок на музыкальной страничке в интернете и в группах на стендах);
- совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

***2.9.1. Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию***

№	Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов,	-беседы -анкетирование
2.	Информирование родителей	-информационные стенд, -выставки детских работ, -личные беседы, -родительские собрания, -сайт ГБДОУ, -Информационно-коммуникационная платформа «Сферум» -сайт и/или группа в социальной сети музыкального руководителя -информационно-наглядные материалы (стендовые и электронные)
3.	Просвещение родителей Непосредственно  Опосредовано	-консультации -тренинги -мастер-классы: * по запросам родителей; * по выявленной проблеме, -сайт ГБДОУ -Информационно-коммуникационная платформа «Сферум» -сайт и другие электронные ресурсы музыкального руководителя -презентации
4.	Совместная деятельность	-дни открытых дверей, -организация совместных праздников,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-конкурсы</li> <li>-досуги с активным вовлечением родителей</li> <li>-газеты плакаты</li> <li>-проекты</li> </ul>
--	--	--

### *2.10. Перспективный план взаимодействия с педагогическим коллективом и родителями*

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	1.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2.Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	1.Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» 2.Консультация «Внешний вид детей на музыкальных занятиях и праздниках»
Октябрь	1.Подготовка к празднику осени – орг. моменты 2.Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	1.Анкетирование родителей «Музыка в семье» 2.Памятка «Рекомендации по составлению домашней фонотеки» 3.Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику осени
Ноябрь	1.Индивидуальные консультации 2.Подготовка ко Дню матери – орг. моменты	1.Консультация «О пользе пения» 2.Наглядные материалы «Мастерим детские шумовые инструменты всей семьей»
Декабрь	1.Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. 2.Подготовка к Новому году – орг. моменты, атрибуты, костюмы, декорации	1.Консультация «Музыка и здоровье» 2.Привлечение родителей к изготовлению костюмов к новогодним утренникам
Январь	1.Индивидуальные консультации 2.Подготовка к Дню Блокады, орг. моменты	1.Консультация «Зачем ребенку кукольный театр» 2.Памятка «Пойте детям перед сном»
Февраль	1.Информация для воспитателей «Репертуар для свободного прослушивания» 2.Репетиции с воспитателями по подготовке к 8 марта	1.Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду» 2.Наглядный материал «Виды кукол»
Март	1.Консультация для воспитателей старших групп «Музыкально-дидактические игры» 2.Подготовка к выпускному празднику в подготовительной	1.Консультации «Правила игры на детских музыкальных инструментах» 2.Наглядный материал «Мама, поиграй со мной»

	группе – орг. моменты.	
Апрель	1.Индивидуальные консультации. 2.Репетиции с воспитателями по подготовке к Выпускному празднику и Дню Победы.	1.Памятка «Театрализованная деятельность в детском саду» 2.Консультация «Песни и музыка из любимых мультфильмов»
Май	2.Знакомство с результатами диагностического обследования детей. 3. Подготовка к Дню города – орг.моменты	1.«Фестиваль талантов», посвященный Дню Победы 2.Наглядный материал «Звуки, которые нас окружают»
Июнь	Индивидуальные консультации	Индивидуальные консультации
Июль	Индивидуальные консультации	Индивидуальные консультации
Август	Индивидуальные консультации	Индивидуальные консультации
Ежемесячно	1.Индивидуальная работа с ведущими утренников и развлечений 2.Консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организованной совместной деятельности ребенка и взрослого	Индивидуальные консультации

### ***2.11.Коррекционно-развивающая работа (КРР)***

Подробное содержание КРР описано в ОП ГБДОУ.

### ***2.12.Взаимодействие с социальными партнерами различных социо-культурных институтов***

Социальными партнерами ГБДОУ являются ИМЦ, ДДЮТ, библиотечно-информационный центр «Интеллект», СПб ГБУ Центр физической культуры и спорта Красносельского района Санкт-Петербурга. Взаимодействие осуществляется в соответствии с планом сотрудничества ГБДОУ.

### III. Организационный раздел Рабочей программы

#### 3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

В соответствии с требованиями санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Программа по музыкальному образованию, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, (концерты, общесадовские праздники, экскурсии, мастер-классы, тренинги) необходимо исключить и вносятся изменения в режим занятий в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора и Постановления, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 №№ 16, 3.1/2.4.3598-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Возраст	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
1,5-2 года	10 минут	2 занятия Музыкальный досуг 2 раза в месяц
2-3 года	10 минут	
3-4 года	15 минут	
4-5 лет	20 минут	
5-6 лет	25 минут	
6-7(8) лет	30 минут	

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### 3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды

(см. Паспорт музыкального зала)

[https://disk.yandex.ru/i/MK7tnv\\_nD1tj9g](https://disk.yandex.ru/i/MK7tnv_nD1tj9g)

#### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др. – см. Паспорт музыкального зала)

[https://disk.yandex.ru/i/MK7tnv\\_nD1tj9g](https://disk.yandex.ru/i/MK7tnv_nD1tj9g)

### Принятые сокращения

ДМИ – детские музыкальные инструменты

КДД – культурно-досуговая деятельность

КРР – коррекционно-развивающая работа

МДИ – музыкально-дидактические игры

ОП – образовательная программа

ПВ – программа воспитания

ТД – театрализованная деятельность