

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад №60 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ЦРР-детский сад № 60 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТ
Решением педагогического совета
Протокол от 31.08.2021г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ ЦРР детского сада № 60
Красносельского района СПб

Е.Н.Богомолова
Введено в действие приказом от
31.08.2021г. №115-АХД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
«МУЗЫКА»
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППАХ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 года)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на 2021-2022 учебный год**

Автор:
Змеева Л.Н.
музыкальный руководитель
первая квалификационная категория

Содержание рабочей программы

№ п/п	Разделы программы	Страницы
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы (представлены в ОП ГБДОУ). Формы и методы работы по музыкальному развитию	4
1.3	Значимые для реализации Программы характеристики:	4
1.3.1	- возрастные особенности контингента детей ГБДОУ	4
1.3.2	- характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста.(3 - 4 г.).	4
1.4.	Планируемые результаты освоения воспитанниками программы. Условия и методы проведения педагогической диагностики. Целевые ориентиры. Педагогический мониторинг.	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.	Задачи и содержание работы с детьми по музыкальному развитию	9
2.1 -2.6	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	9
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.7	Реализуемые программы и технологии	14
2.8	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса (по разделам музыкального развития)	16
2.9	Тематическое планирование музыкально-игровой и досуговой деятельности (приложение)	22
2.10	Взаимодействие с семьями воспитанников (перспективное планирование)	23
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	27
3.1	Максимально допустимая нагрузка	27
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	27

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» — локальный акт образовательного учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности, ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей дошкольного возраста.

С использованием следующих нормативов:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273—ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»
- **Постановление, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 №№ 16, 3.1/2.4.3598-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"**
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- «Методических рекомендаций по составлению рабочих программ педагогов образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» СПб АППО Институт детства. Кафедра дошкольного образования. СПб 2014г.;
- Устав ГБДОУ;
- Образовательная программа ГБДОУ;
- Положение о музыкально-спортивных залах.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная идея Программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: побуждение начальной музыкальности и креативности, а также развитие музыкального восприятия как основы общения с музыкой.(детство)

Задачи:

- 1) Развитие музыкального восприятия:
 - а) Пение

- b) Музицирование на инструментах
 - c) Музыкальные игры
 - d) Музыкально-ритмические движения
 - e) Слушание музыки вне движения и игры
- 2) Приобщить воспитанников к русской народной и мировой музыкальной культуре.
 - 3) Развивать коммуникативные способности.
 - 4) Формировать представление детей о многообразии музыкальных форм и жанров.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (представлены в ОП ГБДОУ). Формы и методы работы по музыкальному развитию

Методические принципы построения программы:

- Принцип интеграции искусств
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Принцип сотрудничества и сотворчества
- Креативность и творческий подход
- Игра как детское творчество и творчество как игра

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке методической литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Структура и содержание Программы корректируется педагогом в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим, перспективным и календарным планированием работы.

1.3. Значимые для реализации Программы характеристики

1.3.1. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей

1.3.1. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей

1.3.2. Младший возраст (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты.

У детей этого возраста голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором, так как грудной резонатор почти не развит. Поэтому голос очень несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Все музыкальные произведения должны иметь определенный диапазон, в младшем возрасте от ми₁ до си₁. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

На четвертом году жизни у детей возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания.

Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения должен воздействовать на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию)

- ✓ сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ✓ умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- ✓ сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ✓ умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ✓ проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Результаты освоения образовательной программы детей группы младшего возраста (с 3 до 4 лет).

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Специальных занятий с целью диагностики нет. Этот процесс проходит в естественных условиях для детей – на музыкальных занятиях. Диагностика проводится по четырем основным параметрам:

- Движение
- Чувство ритма
- Слушание музыки
- Пение

Диагностика проводится со второй младшей группы. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения считается адаптационным периодом, и в следствии этого диагностика в этом возрасте не проводится.

Диагностика разработана на основе УМК программы «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников

Возраст	Ведущая деятельность	Формы и методы музыкальной деятельности
3-4 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра); – Музыкальные игры-фантазирования; – Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; – Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия; – Музыкально-дидактические игры; – Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений; – Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; – Концерты-загадки; – Беседы, в том числе и беседы по детским вопросам о музыке.
Вид музыкальной деятельности	Задачи формирования самостоятельности	Формы, методы и приемы организации самостоятельной музыкальной деятельности детей
Слушание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений; 2. Развивать умение различать характер музыкального произведения, характеризовать музыкальный образ, соотносить его с миром природы и человеческих взаимоотношений, миром чувств и переживаний; 3. Развивать умение определять жанр и форму музыкального произведения, автора. 4. Поддерживать музыкальные впечатления детей, развивать умения эстетической оценки музыкальных произведений, способность эмоционально, образно высказываться о ней, рассуждать. 5. Обогащать музыкальный опыт способами выражения музыкальных впечатлений от воспринятой музыки. 	<p>Игровые проблемные и поисковые ситуации, связанные с музыкой;</p> <p>Беседы и рассказы о музыке;</p> <p>Музыкальная викторина;</p> <p>Досуг «Угадай мелодию»;</p> <p>Музыкальные игры «На что похожа музыка», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «Слушаем и чувствуем музыку»;</p> <p>Музыкальные игры-сопереживания;</p> <p>Музыкальное цветомоделирование, «Музыкальное рисование»;</p> <p>Игры-инсценировки, игры-настроения, игры-образы, игры-размышления.</p>

Исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие вокальных произведений, умений музыкального анализа и эстетической оценки песни. 2. Формировать любимый песенный репертуар. 3. Развивать музыкально-исполнительское умение для осуществления певческой деятельности. 4. Развивать песенное творчество. 	<p>Проектная деятельность «Моя любимая песня» или «Песни нашей группы»;</p> <p>Интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание;</p> <p>Вокально-речевые игры;</p> <p>Музыкальные игры-импровизации (сочини мелодию к тексту, песенный мотив, сочини музыку к своему стихотворению и т.п.).</p>
Музыкально-ритмическая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения. 2. Развивать умение исполнительства характерных танцев. 3. Развивать творческое воображение. 	<p>Танцевальные игры-импровизации;</p> <p>Проектная деятельность «Танцуют все!»;</p> <p>Музыкальные прогулки;</p> <p>Музыкальные игры-уподобления;</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение элементарного музицирования. 2. Развивать чувство метроритма. 	<p>Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов;</p> <p>Музыкально-дидактические игры;</p> <p>Игра «Создаем художественный образ»;</p> <p>Игры «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонажа»;</p> <p>Игра «Литературный сюжет и герои на языке музыкальных инструментов»;</p> <p>Музыкальная сказка (игра-инсценировка);</p> <p>Игры-импровизации;</p> <p>Игры-сотворчество.</p>

2. Содержание работы по музыкальному развитию.

Вторая младшая группа. (3-4 года)

Задачи:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

- Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Развитие артикуляционного аппарата.

2.1 ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
-Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - в занятие другой направленности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-занятие -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Сюжетно-ролевые игры: «праздники», «концерт»	-Консультации -Тренинги -Индивидуальные беседы -Участие в праздниках, развлечениях -Театрализованная деятельность: совместные выступления детей и родителей, (шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия -Просветительская деятельность (стенды, папки или ширмы-передвижки -Рекомендации по созданию предмет-но-музыкальной среды в семье -Прослушивание аудиозаписей, просмотр видео иллюстраций

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных	-занятие -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	Участие в праздниках, развлечениях -Театрализованная деятельность:

<p>занятиях; - в занятии другой направленности - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, - Подпевание и пение знакомых песенок, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, моделей инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО -Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий) -Музыкально-дидактические игры</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, (шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия -Просветительская деятельность(стенды, папки или ширмы-передвижки) -Рекомендации по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Прослушивание аудиозаписей, просмотр видео-иллюстраций, совместное пение</p>
--	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на музыкальных	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:подбор музыкальных инструментов, 	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ -Театрализованная деятельность: совместные выступления детей и родителей, (шумовой оркестр)

занятиях; - в занятиях другой направленности - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях	деятельность -Игры, хороводы -Празднование дней рождения	музыкальных игрушек, маке-тов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песен- ному репертуару», атрибутов для теат- рализации, элемен-тов костюмов раз-личных персона-жей, атрибутов для самостоятельного танцевального тво-рчества (ленточки, платочки, косыно-чки и т.д.). ТСО Создание игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изобража-емых животных.	-Открытые музыкальные занятия -Просветительская деятельность (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Рекомендации по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещение детских музыкальных театров
---	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - в занятиях другой направленности - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, моделей инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. - ТСО -Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, -Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в праздниках, развлечения -Театрализованная деятельность: сов-местные выступления детей и родителей, (шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия -Просветительская деятельность (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Рекомендации по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещение детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
---	---	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> -на музыкальных занятиях; - в занятиях другой направленности - в сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> -занятие -Праздники, развлечения -В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ -Театрализованная деятельность: совместные выступления детей и родителей, (шумовой оркестр)

ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Игровая деятельность -Празднование дней рождения	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. -Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Сюжетно-ролевые игры: «праздник», «концерт» -Создание предметной среды, способствующей проявлению песенного, игрового творчества, музицирования -Музыкально-дидактические игры	-Открытые музыкальные занятия -Просветительская деятельность (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Рекомендации по созданию предмет-но-музыкальной среды в семье -Посещение детских музыкальных театров
--	--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Программы:

- .Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки».

Цель программы- сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослые в занятиях, праздниках и сюрпризах.

Технологии:

Здоровьесберегающие, игровые, элементарное музицирование, ИКТ-технологии, дистанционные.

Направление «Музыка» интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи • Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности. • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.8. Комплексно- тематическое планирование

Содержание рабочей Программы реализуется с учетом комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой «темы».

Комплексно- тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	<p>1.Здравствуй, детский сад.</p> <p>2. Игры и игрушки .</p> <p>3.Я и мое тело</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах.</p> <p>Использование шапочек зайчиков.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер</p> <p>«Кто хочет побегать» Л.Вишкарева</p> <p>«Здравствуйте, ладошки»</p> <p>«Зайчики» К.Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»_В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п.</p> <p>«Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.</p>

		<p>игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	
Октябрь	<p>1. Во что люди одеваются. 2. Золотая осень</p>	<p>Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону.</p> <p>Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м.</p> <p>«Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Речевая игра «Фруктовый компот»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер». «Одевальная песенка»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.</p>

Ноябрь	<p>Давайте дружить!</p> <p>Моя семья</p> <p>Перелетные птицы</p>	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем</p> <p>Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p> <p>Использование игрушки</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера.</p> <p>Побуждать детей к пению.</p> <p>Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов</p> <p>Кружение на шаге. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем», «Моя семья»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, « Птицы улетели»-авторская.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка», «Зайка» Т. Попатенко « У дождинок мама есть» Т. Боровик</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м</p> <p><u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p> <p>Методическое пособие «Танцуют малыши» Ольга Киенко «Маме нужно отдыхать»</p>
--------	--	---	---

Декабрь	<p>Здравствуй, Зимушка-зима!</p> <p>Игрушки</p> <p>Здравствуй, Новый год!</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>
---------	---	---	---

Январь	<p>Зимние забавы</p> <p>Транспорт.ПДД</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.</p> <p>Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны</p> <p>Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.</p> <p>Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте.</p> <p>Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.</p> <p>Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»</p> <p>Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.</p> <p>«Пружинка» р.н.м. «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»</p> <p><u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.</p> <p>Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Е.Тиличевой, «Санки» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Перекресток» Т.Тютюнникова, «Самолет» С.Невельштейн.</p>
--------	---	--	--

Февраль	<p>Одежда и обувь</p> <p>Мы поздравляем наших пап</p> <p>Куклы готовят обед. Посуда</p>	<p>Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.</p> <p>Ритмично притоптывать одной ногой.</p> <p>Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки.</p> <p>Передавать в интонациях характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Передавать в движении игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.</p> <p>Притопы, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами, речевая игра «Посуда Кати»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Барашеньки» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской</p> <p><u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м., «Игра с лошадкой» И.Кишко</p>
---------	---	--	--

**2.9. Тематическое планирование музыкально-игровой и досуговой деятельности.
(в случае благоприятной эпидемиологической ситуации)**

Месяц	Вид КДД	Младший возраст
Сентябрь	Тематическое развлечение	«Бабушка Загадушка в гостях у малышей»
Октябрь	Музыкально – тематическое занятие	«Весело - грустно»
	Досуговая деятельность	«Праздник зонтика»
Ноябрь	Интегрированное занятие	«До свидания, мишка»
Декабрь	Музыкально – тематическое занятие	«Подарок Деду Морозу»
Январь	Музыкально – игровое занятие	«Зимние забавы»
Февраль	Музыкально – игровое занятие	«Сказки матушки Зимы»
Март	Развлечение	«Масленица»
	Музыкально – игровое занятие	«Марш в песне, движении, сказке»
Апрель	Интегрированное занятие	«К нам Весна – красна пришла»
Май	Фестиваль	«Фестиваль талантов»
Июнь	Театрализованное представление	«Здравствуй, лето!»
Июль	Интегрированное занятие	«Мы по радуге бежим»
Август	Развлечение	«Собираем урожай»

2.10. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель взаимодействия: вовлечение семьи в образовательного процесс в качестве полноправных и активных его партнеров на основе выявления потребностей и интересов.

Задачи:

- приобщение к участию в жизнедеятельности детского сада
- поддержка семейных традиций
- повышение педагогической культуры и компетенций родителей

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

№	Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов,	-беседы -анкетирование
2	Информирование родителей	-информационные стенд, -выставки детских работ, -личные беседы, -родительские собрания, -сайт ГБДОУ, сайт музыкального руководителя -информационно-наглядные материалы
4	Просвещение родителей Непосредственно опосредовано	-консультации -Тренинги -мастер-классы: * по запросам родителей; *по выявленной проблеме, -сайт ГБДОУ сайты музыкального руководителя -презентации
5	Совместная деятельность	- дни открытых дверей, -организация совместных праздников, -конкурсы -досуги с активным вовлечением родителей -газеты плакаты -проекты

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.	Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях и праздниках» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Ноябрь	Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты»	«Папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»
Декабрь	Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	1. Консультация для родителей «О пользе пения.» 2. Памятка «Какую слушать музыку с ребенком?»

Февраль	Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	Индивидуальные консультации
Март	В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры» Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	Консультация на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	Индивидуальные консультации
Май	1. Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая» 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»	«Фестиваль талантов» посвященный Дню Победы
Июнь	1. В помощь воспитателю «Хороводные игры».	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Индивидуальные консультации
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Индивидуальные консультации

Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Индивидуальные консультации
------------	--	-----------------------------

Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

Учитель-логопед	Развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.
Инструктор по физической культуре	Формирование, развитие и совершенствование двигательного опыта при выполнении упражнений, как координация движений и гибкость.
Воспитатели	Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.
Педагог-психолог	Совместное проведение тематических, интегрированных занятий, итоговых занятий для родителей Посещение традиционных музыкальных занятий

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

В соответствии с требованиями санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"» Программа по музыкальному образованию, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, (концерты, общесадовские праздники, экскурсии, мастер-классы, тренинги) необходимо исключить и вносятся изменения в режим занятий в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора и Постановления, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 №№ 16, 3.1/2.4.3598-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Возраст	Группа	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию
3-4 года	Младшие группы №№ 14,15	2	15 мин

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала (см. паспорт музыкального зала)